

P



Taller de Paz y Noviolencia

PROPUESTA DE PRIMARIA



Taller de Paz y Noviolencia PE06/11

Redacción: Meritxell Seuba, Elisenda González y Margarita Serra

Diseño e ilustración: Eduard Altarriba ·

Cataluña

C/ Pujades 77-79, 4ª planta

08005 Barcelona

Tel.: 933 00 11 01

Tel.: 902 19 19 19

País Vasco

Cosme Echevarrieta, 7 bajo

48009 Bilbao

Tel.: 944 43 48 04

móvil 600 42 82 40

Valencia

C/ Maestro Clave 1, 1º 1ª

46001 Valencia

Tel.: 960 451 164

Fax.: 963 427 472

Madrid

C/ Arturo Baldasano, 26

28043 Madrid

Tel.: 915 21 33 00

Fax: 915 22 28 78

Andalucía

C/ Feria, 151, local

41001 Sevilla

Tel.: 955 42 54 68

Fax: 954 503 880

Galicia

C/ San Andrés, 143 bajo

15003 A Coruña

Tel.: 981 200 826

Tabla de contenidos

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|---|
| Conceptos generales: paz, violencia y conflicto | 5 |
| ¿Qué entendemos por paz? | 5 |
| Educación para la paz en las aulas | 7 |
| El DENIP como punto de partida | 7 |

DÍA ESCOLAR DE LA NOVIOLENCIA Y LA PAZ

| | |
|--|----|
| Objetivos generales de la celebración del DENIP | 9 |
| Adecuación curricular | 10 |
| Propuesta escolar | 12 |
| Actividad 1: presentación del Día Universal de la Paz | 12 |
| Actividad 2: decoración del centro escolar. | 12 |
| Actividad 3: la paz positiva y la paz negativa | 12 |
| Actividad 4: lecturas para la paz | 13 |
| Actividad 5: hacemos teatro | 13 |
| Actividad 6: reflexionamos jugando | 13 |
| Actividad 7: pintamos la paz | 14 |
| Actividad 8: nuestro compromiso | 15 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Algunos recursos para trabajar la paz | 16 |
|---------------------------------------|----|

Anexos

| | |
|--|----|
| Anexo 1- ¿Qué celebremos? | 17 |
| Anexo 2- Taller de papiroflexia | 18 |
| Anexo 3 - Juego: paz positiva o negativa | 19 |
| Anexo 4.1- Lecturas sobre paz | 20 |
| Anexo 4.2- Textos representables | 26 |
| Anexo 5- Fichas simulación situaciones de conflicto | 28 |
| Anexo 6- Dinámicas para la paz | 30 |
| Anexo 7- Historieta sobre la paz | 35 |
| Anexo 8- Nuestro compromiso | 38 |
| Anexo 9- Mural de la paz | 39 |
| Anexo 10- Evaluación y mensaje de paz | 39 |
| Mensaje de paz | 41 |
| Otras actividades (solo presenciales) | 41 |

Quiénes somos

Somos una ONG internacional de cooperación al desarrollo que actúa localmente con las comunidades para promover el cambio social sostenible a través de la mejora de las condiciones de vida de las poblaciones vulnerables, en especial de la infancia, e incidiendo en las causas de la pobreza y las desigualdades.

Qué hacemos

En Intervida Norte y Sur trabajamos mano a mano como entidades asociadas y nos necesitamos mutuamente para la consecución de un fin común: la lucha contra la pobreza.

La Educación para el Desarrollo

La concienciación de los niños y niñas sobre la necesidad de cooperación para el desarrollo se promueve dentro y fuera de las aulas mediante iniciativas y programas que ayudan a comprender qué significa reducir la pobreza y que ponen en marcha procesos de cambio generados desde la propia sociedad.

Introducción

Intervida entiende la Educación para el Desarrollo como un proceso educativo que tiene por objetivo la conciencia crítica, el compromiso, la responsabilidad y la acción tanto individual como colectiva para promover un cambio en el modelo de relaciones Norte-Sur. Para construir un mundo más justo y solidario, debemos partir de la transformación de los procesos de aprendizaje.

Los materiales de Intervida para la celebración del Día Escolar de la NoViolencia y la Paz proponen actividades de conocimiento y reflexión alrededor del tema central de la paz y la resolución de conflictos.

Hemos estructurado este dossier en cuatro partes:

- Conceptos generales: paz, violencia y conflicto.
- Educación para la paz en la escuela.
- El DENIP como punto de partida.
- Propuesta didáctica para celebrar el DENIP.

A partir de los materiales se pueden trabajar varios temas de educación para la paz durante el curso, más allá de la celebración del día de la paz.

CONCEPTOS GENERALES: PAZ, VIOLENCIA Y CONFLICTO

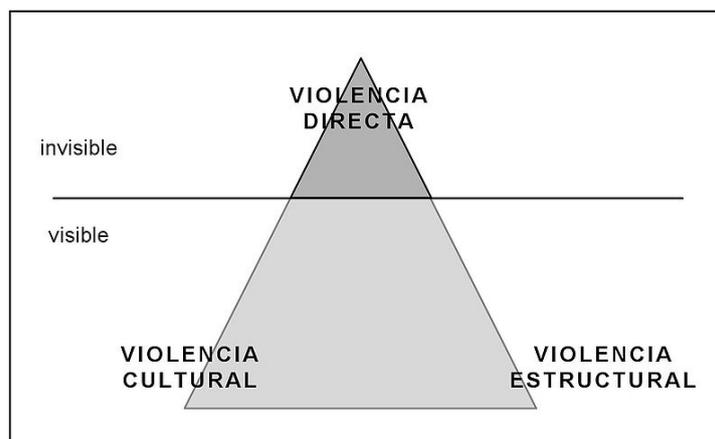
¿Qué entendemos por paz?

Paz positiva y paz negativa:

La paz tal como la entendemos normalmente es una herencia romana, la *pax*, la ausencia de guerra. El hecho de vincular paz y negación de un estado de guerra o violencia implica cierta pasividad, esta es la **paz negativa**. Debemos vincular la paz con un proceso de construcción y compromiso constante y con una responsabilidad que es de todos y todas.

La **paz positiva** significa intentar resolver los problemas sin violencia. Es un estado en que las necesidades se encuentran satisfechas, dentro de unos parámetros de justicia social, sin abusos de poder y en que las relaciones se basan en el respeto, el cuidado, el diálogo y la cooperación.

¡Por tanto, si queremos trabajar la paz en el aula debemos prepararla!



¿A qué nos referimos cuando hablamos de violencia?

Para entender la violencia, primero debemos ser capaces de distinguir sus diversas formas, por eso proponemos el triángulo de las violencias de Galtung.

La violencia, según Galtung¹, es como un iceberg, de modo que la parte visible es mucho más pequeña que la que no se ve. De acuerdo con el autor, existen tres tipos de violencia:

1. La violencia directa, que es visible, se concreta en comportamientos y responde a actos de violencia.
2. La violencia estructural, centrada en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta, precisamente, en la negación de las mismas.
3. La violencia cultural, que crea un marco legitimador de la violencia y se concreta en actitudes.

Educación en el conflicto supone actuar sobre los tres tipos de violencia.

A menudo, las causas de la violencia directa están relacionadas con situaciones de violencia estructural y/o son justificadas por la violencia cultural: muchas situaciones son consecuencia de un abuso de poder que recae sobre un grupo oprimido, o de una situación de injusticia social (un insuficiente reparto de recursos, una gran desigualdad en la renta de las personas, dificultad de acceso a los servicios sociales y a la red sanitaria, etc.), y reciben el apoyo de discursos que justifican dichas violencias.

En la escuela debemos estar muy atentos a todos los tipos de violencia que pueden estar manifestándose.

Hablemos del conflicto:

Normalmente hablamos de conflicto de forma errónea, refiriéndonos al momento de crisis pero, de hecho, el conflicto es un proceso y el momento de crisis es normalmente el más difícil para abordarlo. Por eso tenemos un concepto

1- GALTUNG, J. *Tras la violencia 3R: reconstrucción reconciliación, resolución, afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bakeaz/Gernika gogoratuz. Bilbao, 1998. Pàg. 15.

negativo de los conflictos, porque los entendemos como crisis y la tarea es precisamente aprender a reconocerlos y trabajarlos desde el origen.

Así pues, para resolver un conflicto que ya ha llegado a su crisis debemos volver a las raíces, para identificar la contraposición de necesidades existente y dejar a un lado toda la carga de prejuicios, malentendidos, insultos, etc. producidos mientras el conflicto crecía.

Debemos trabajar los conflictos desde la raíz y detectarlos lo antes posible.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN LAS AULAS

Antes de entrar en el trabajo sobre educación para la paz en el aula, recordamos los cuatro pilares de la educación descritos en el Informe Delors de educación para el siglo XXI. Según este documento la educación se edifica sobre cuatro saberes:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a ser.
- Aprender a convivir.

La educación para la paz intensifica este cuarto pilar. De hecho, educar para la paz es crear con el alumnado el camino de la convivencia.

Así, se trata de una tarea a nivel de centro para llegar al consenso de trabajar, día a día, la cultura de paz. Educar en la cultura de paz va más allá de educar contra la violencia, significa educar en el conflicto y por tanto educar para transformar el conflicto.

Educar para la cultura de paz implica una educación transformadora que desarrolle el pensamiento crítico y la reflexión para lograr la armonía de la persona con sí misma, con la naturaleza y con las personas.

En el apartado siguiente hablamos del DENIP como el inicio para trabajar la educación para la paz en el aula. Pensamos que una golondrina no hace verano pero también creemos que todo suma y, por tanto, la celebración de este día puede servir para abrir una reflexión sobre cómo incorporar la cultura de paz en el día a día del centro.

EL DENIP COMO PUNTO DE PARTIDA

Esta propuesta quiere ser un punto de partida para ir trabajando la paz en el aula durante todo el curso.

Hemos visto que la paz es un proceso constante y un compromiso y, para trabajarla dentro de nuestra aula, deberíamos tener en cuenta el clima del grupo e intentar favorecer el que más propicie el abordaje positivo del conflicto.

Ello equivale, en primer lugar, a un trabajo de provención, término derivado del inglés *provention* (Burton, 1998), que significa proveer de herramientas para afrontar los conflictos. Si no entendemos el conflicto como negativo, no necesitaremos prevenirlo ni evitarlo, sino abordarlo para que nos sirva como motor de cambio y transformación.

Aquí os presentamos la escala de provención que propone Cascón². La escala consta de varios peldaños, para trabajar con el grupo a diferentes niveles:

1. **Presentación del grupo.** Cada integrante se presenta.
2. **Conocimiento.** El objetivo es que los integrantes obtengan un conocimiento más profundo de sí mismos y de sus compañeros de grupo.
3. **Afecto.** Se trabaja en dos direcciones: hacia uno mismo y hacia los/las demás.
4. **Confianza.** Se trata de que los integrantes del grupo desarrollen la confianza entre ellos y con sí mismos.
5. **Comunicación.** Se busca establecer la comunicación verbal y no verbal y que aprendan a escucharse entre ellos.
6. **Cooperación.** El objetivo es poder ir desarrollando en el grupo una relación de cooperación y no de competencia.
7. **Resolución no violenta de conflictos.** En que debemos activar todos los pasos anteriores para conseguir que este aprendizaje grupal lleve a la resolución no violenta de los conflictos que se les presentan en la vida diaria.

Nuestra propuesta es que durante el primer trimestre se trabaje la provención como parte de la tutoría como compromiso hacia la paz.

Podeis consultar: CASCÓN, Paco y BERISTAIN, Carlos Martin. *La alternativa al juego*. Volúmenes I y II. Ed. Los Libros de la Catarata. Colección: Edupaz. Madrid, 1995.

2- CASCÓN, Paco. *Educación en y para el conflicto*. Publicación de la Escuela de Cultura de Paz. Bellaterra, Barcelona. <http://portal.unesco.org/es/files/32675/11455277791edconflicto.pdf/edconflicto.pdf>

Día Escolar de la Noviolencia y la Paz



Introducción

El Día Escolar de la Noviolencia y la Paz (DENIP) fue instaurado por el poeta y pedagogo mallorquín Llorenç Vidal el 30 de enero de 1964, con motivo del aniversario del asesinato de Mahatma Gandhi, líder no violento de la independencia de la India y uno de los maestros espirituales de nuestro tiempo.

Es una jornada destinada a la educación en valores para promover la noviolencia, la resolución pacífica de conflictos y la paz.

En este día, muchos centros escolares os convertiréis en instrumentos de paz. Esta celebración es una buena oportunidad para mostrar el trabajo educativo que lleváis a cabo a lo largo del año, educando a los niños en la tolerancia y el respeto para la construcción de un mundo más justo, más humano y sostenible.

Desde Educación para el Desarrollo de Intervida, os proponemos una serie de actividades y os facilitamos gratuitamente el material para que podáis celebrar este día y compartirlo con nosotros. Os invitamos a participar en nuestra propuesta escolar.



Objetivos generales de la celebración del DENIP

- Conocer qué es la cultura de la paz.
- Reflexionar sobre el concepto de paz positiva.
- Aceptar que los conflictos son inevitables, pero que se puede escoger la manera de resolverlos.
- Conocer diferentes tipos de conflictos.
- Reflexionar sobre los tipos de violencia: directa, estructural y cultural.
- Defender que la violencia no es un valor, ni la solución a los conflictos.
- Ser capaces de realizar tareas de forma cooperativa.
- Respetar las ideas de los demás, que a menudo difieren de las propias.



Adecuación curricular

Proponemos celebrar el DENIP con todo el centro escolar, aunque cada ciclo puede trabajar varias actividades de las diez que presentamos.

Nuestra propuesta se basa en la mayoría de objetivos generales de la educación primaria pero, de todos ellos, podemos decir que logra los siguientes:

- a.** Conocer, valorar y aplicar los valores y normas de convivencia para ser un ciudadano o ciudadana libre capaz de contraer compromisos individuales y colectivos, respetar los derechos humanos y aceptar el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b.** Adquirir habilidades para mantener y mejorar el clima de convivencia, y para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica tanto en el ámbito familiar como en el escolar y social.
- c.** Conocer, comprender y respetar las diversas culturas y las diferencias entre las personas, facilitar que las niñas y los niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad; defender la aplicación de los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida personal y social, sin ningún tipo de discriminación.
- d.** Desarrollar las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en la forma de relacionarse con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

En cuanto a las competencias básicas, las actividades propuestas potencian el trabajo de las siguientes:

Competencias personales

Competencia de autonomía e iniciativa personal

Competencias específicas para convivir y habitar el mundo

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Competencia social y ciudadana

En cuanto a las **materias curriculares**, aunque podemos trabajar las actividades desde diversas áreas –lengua, educación artística o conocimiento del medio– nuestra propuesta es idónea para ser trabajada desde el área de educación para el desarrollo personal y la ciudadanía.

De los objetivos específicos de esta área, la celebración del DENIP promueve el logro del objetivo 2, sobre todo en los dos primeros puntos.



Aprender a convivir

- Reconocer y practicar los valores y normas que favorecen la convivencia y la relación entre las personas, así como estrategias de resolución de conflictos desde el diálogo y la mediación.
- Reconocer y sentir la diversidad social, cultural, de género y de orientación afectiva como un hecho enriquecedor de la convivencia, sabiendo explicar las propias costumbres y mostrando respeto por las costumbres y formas de vida de culturas diferentes a la propia y facilitar la incorporación de las niñas y niños recién llegados al entorno sociocultural.
- Conocer y valorar los derechos reconocidos a la persona en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño en la Constitución Española.
- Tomar conciencia de la pertenencia a diferentes ámbitos y grupos sociales y de las formas de contribuir al desarrollo y mejora de estos.

En cuanto a los contenidos del área, en las actividades se trabajan más específicamente los contenidos del bloque 2.

Convivencia y valores cívicos

- Valoración de las normas de convivencia que deben regular las relaciones sociales en las familias y en el colegio, y de la transformación de la buena práctica de dichas normas en hábitos cívicos aplicables en otros ámbitos relacionales.
- Valoración y aplicación del diálogo y la mediación como instrumentos para resolver los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en las relaciones interpersonales. Desarrollo de la capacidad de expresión de opiniones y juicios de forma asertiva.
- Identificación y desarrollo de sentimientos favorables a los valores cívicos de la sociedad democrática (respeto, tolerancia, participación, solidaridad, convivencia, compromiso, justicia, igualdad, libertad) y aplicación en situaciones de convivencia dentro del entorno inmediato (familia, vecindario, amistades), entre iguales y en las relaciones intergeneracionales.
- Identificación de los derechos y deberes individuales y colectivos recogidos en las declaraciones universales y la Constitución Española. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que nos corresponden como miembros de un grupo y aceptación de compromisos y asunción de responsabilidades en actividades del entorno.
- Valoración de las administraciones (local, autonómica, estatal y europea) como garantía de los servicios públicos y de la importancia de la participación ciudadana en el funcionamiento de las instituciones.
- Identificación de derechos y deberes que regulan el uso de los bienes comunes y de los servicios públicos, aplicando conductas de responsabilidad y preservación en este uso.



Propuesta escolar

Actividad 1: presentación del Día Universal de la Paz.

Objetivo de la actividad: dar a conocer qué es el DENIP.

Desarrollo de la actividad:

Explicamos qué es el Día Escolar de la NoViolencia y la Paz (DENIP), sus orígenes y su significado. Se trata de presentar brevemente la celebración de este día.

Duración estimada: 5 minutos.

(Anexo 1)

Actividad 2: decoración del centro escolar.

Objetivos:

- Promover el trabajo cooperativo.
- Generar un ambiente festivo en el centro educativo.

Desarrollo de la actividad:

Para que la jornada sea más atractiva, os podéis descargar una serie de materiales desde el blog de Intervida ED (carteles, guirnaldas, etc.) para decorar y ambientar vuestro centro escolar.

También tenéis la posibilidad de realizar un taller de papiroflexia, taller que basamos en la historia “*Cranes for peace*”, “Gruas por la paz”.

Duración estimada: construcción de la paloma, 30 minutos, y elaboración de plantillas para decorar, 20 minutos.

(Anexo 2)

Actividad 3: la paz positiva y la paz negativa.

Objetivos:

- Establecer diferencias entre paz positiva y paz negativa.
- Aceptar que la paz es mucho más que la ausencia de violencia.



Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, el grupo se dividirá en dos. Unos dibujarán lo que no es paz y otros lo que sí es paz. Después veremos los dibujos, seguramente en los dibujos de la no paz encontraremos sólo imágenes de guerra y, en las de paz, palomas, o imágenes de tranquilidad. Esto nos servirá para introducir el tema de la paz positiva y la paz negativa y pasar a la siguiente actividad.

Tenemos dos murales de paz positiva y paz negativa y una caja con frases, iremos sacando frases y el grupo deberá identificar a cuál de los murales corresponde.

Duración estimada: 60 minutos.

(Anexo 3)

Actividad 4: lecturas para la paz.

Objetivos:

- Razonar sobre el concepto de paz, respeto y conflictos.
- Potenciar la comprensión lectora.

Desarrollo de la actividad:

Os proponemos una lectura de cuentos y citas célebres por parte de los alumnos o del profesorado.

Podemos trabajar un cuento o dos con todo el grupo, o bien diferentes cuentos en grupos pequeños.

Se trata de leer el cuento y sacar la moraleja sobre la paz y la resolución de conflictos.

Duración estimada: 30 minutos.

(Anexo 4)

Actividad 5: hacemos teatro.

Objetivos:

- Promover el trabajo cooperativo.
- Potenciar las habilidades comunicativas.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos se dividirán en varios grupos para trabajar una simulación de situaciones conflictivas. A cada grupo se le dará una tarjeta con una situación conflictiva que pueda ser cotidiana (una pelea, un conflicto durante el recreo, etc.). Se repartirán los papeles de los diferentes personajes y los alumnos prepararán una pequeña dramatización para representar ante toda la clase. Después, entre todos, se comentará y se sacarán algunas conclusiones.

(Anexo 5)



Actividad 6: reflexionamos jugando.

Objetivos:

- Promover el trabajo cooperativo.
- Reflexionar sobre el concepto de paz y la resolución de conflictos.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de varias dinámicas para reflexionar jugando sobre la paz y la resolución pacífica de conflictos. Os proponemos una serie de juegos y dinámicas socio-afectivas, de corta duración y muy simples, para poder llevarlas a cabo en la escuela. Algunos de estos juegos plantean situaciones de “conflicto” o algún aspecto relacionado con este, como los problemas de comunicación, relaciones de poder/sumisión, etc. y aportan elementos para aprender a afrontar los conflictos.

Los juegos que proponemos son:

- la telaraña,
- la bandera,
- la pelota imaginaria,
- tiburones y salvavidas,
- la sardina enlatada,
- equilibrio de fuerzas,
- qué conflicto tiene lugar,
- las pelotas.
- el nudo,

Duración estimada: según las dinámicas.

(Anexo 6)

Actividad 7: pintamos la paz.

Objetivos:

- Potenciar las habilidades comunicativas.
- Reflexionar sobre las formas de resolver un conflicto.

Desarrollo de la actividad:

Se trata de poner texto a una historieta ilustrada sobre la paz.

Proponemos confeccionar una fotocopia en formato DinA3 y colgar la primera parte de esta. A partir de aquí se abrirá un debate sobre los posibles finales de la historia. Una vez terminada esta actividad (no hace falta que sea muy larga), repartiremos la historieta para que el alumnado la trabaje.

Duración estimada: 45 minutos.

(Anexo 7)



Actividad 8: nuestro compromiso.

Objetivos:

- Conocer y trabajar el concepto de compromiso.
- Elaboración de un manifiesto de compromiso por parte del grupo-clase a favor de la paz y la no violencia en nuestro entorno.
- Potenciar la actitud de compromiso con los principios y valores que potencian la paz y la no violencia.

Desarrollo de la actividad:

Reflexión e interpretación de los puntos del manifiesto 2000 por una cultura de la paz y no violencia de la UNESCO. En una segunda fase, los alumnos reflexionarán sobre el valor de la paz y la no violencia en el entorno cotidiano en que vivimos. Una vez recogidas las ideas de todos los centros, se pondrán a elaborar un manifiesto final que refleje los compromisos de la clase.

(Anexo 8)

Actividad 9: el puzle de la paz.

Objetivos:

- Fomentar el trabajo cooperativo.

Desarrollo de la actividad:

En pequeños grupos hay que montar un puzle o mural de la paz, se puede hacer de tamaño DinA3 para poder construir un mural.

También puede unirse a la actividad 5 para realizar un juego de pistas cooperativo, se trata de obtener una pieza cada vez que se supera uno de los juegos y, así, montar el puzle.

Duración estimada: 5 minutos.

(Anexo 9)

Actividad 10: Evaluación y mensaje de paz.

Objetivos:

- Evaluar el resultado de la jornada.
- Extender el trabajo realizado durante la jornada a las familias, otras escuelas, etc...

Desarrollo de la actividad:

Evaluaremos las actividades hechas y escribiremos un mensaje que podemos mandar a las familias, amigos u otras entidades del barrio.

Duración estimada: 25 minutos.

(Anexo 10)



Algunos recursos para trabajar la paz:

Libros:

- CASCÓN, Paco y BERISTAIN, Carlos Martín. *La alternativa al juego*. Volúmenes I y II. Ed. Los Libros de la Catarata. Colección: Edupaz. Madrid, 1995.
- LEDERACH, John Paul. *El abecé de la paz y los conflictos*. Ed. Catarata. Madrid, 2000.
- CORNELIUS, Helena. *Tú ganas, yo gano. Cómo resolver conflictos creativamente*. Ed. Gaia. Madrid, 1995.
- FISAS, Vicenç. *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Icaria/UNESCO. Barcelona, 1998.

Películas para trabajar la paz (ciclo inicial, medio y superior):

Grupo IREF

Webs:

- Escuela cultura de paz: http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=61&lang=es
- Edualter: <http://www.edualter.org/index.htm>
- CEIPAZ: <http://www.ceipaz.org/>
- Unesco education: http://www.unesco.org/education/asp/peace_pack.shtml
- Otras webs: <http://www.noviolencia.org/educacion.htm>



Anexo I

¿Qué celebramos?



Duración estimada: 5 minutos.

El Día Escolar

El Día Escolar de la NoViolencia y la Paz (DENIP) fue instaurado por el poeta mallorquín Llorenç Vidal el 30 de enero de 1964 y se celebra en todo el mundo.

Este día recuerda el asesinato de Mahatma Gandhi, líder pacifista.

Mahatma Gandhi (1869-1948) fue un abogado y político hindi que luchó por la independencia de la India sin utilizar la violencia. Para manifestarse no usaba las armas sino otros medios como ayunar o cortar el paso del tren tumbándose con una multitud de personas sin armas a lo largo de las vías.

Predicó la paz de distintas maneras y por eso fue encarcelado unas cuantas veces.

Una vez liberado, sufrió varios atentados y, al final, fue asesinado por un fanático hindú (una de las religiones de la India).

El Premio Nobel

Seguramente habréis oído hablar sobre el Premio Nobel de la Paz. El Premio Nobel de la Paz se concede a personas que hayan trabajado en favor de esta, ya sean políticos, escritores, campesinos, etc. Los premios fueron creados por Alfred Nobel, inventor de la dinamita.

Nobel era un empresario que se hizo rico con el negocio de la producción de dinamita. La dinamita se utilizaba sobre todo para la minería, para excavar entradas en las minas, aunque también para la guerra. Antes de morir, se sentía culpable y creó un premio para contribuir a la paz.



Anexo 2

Taller de papiroflexia

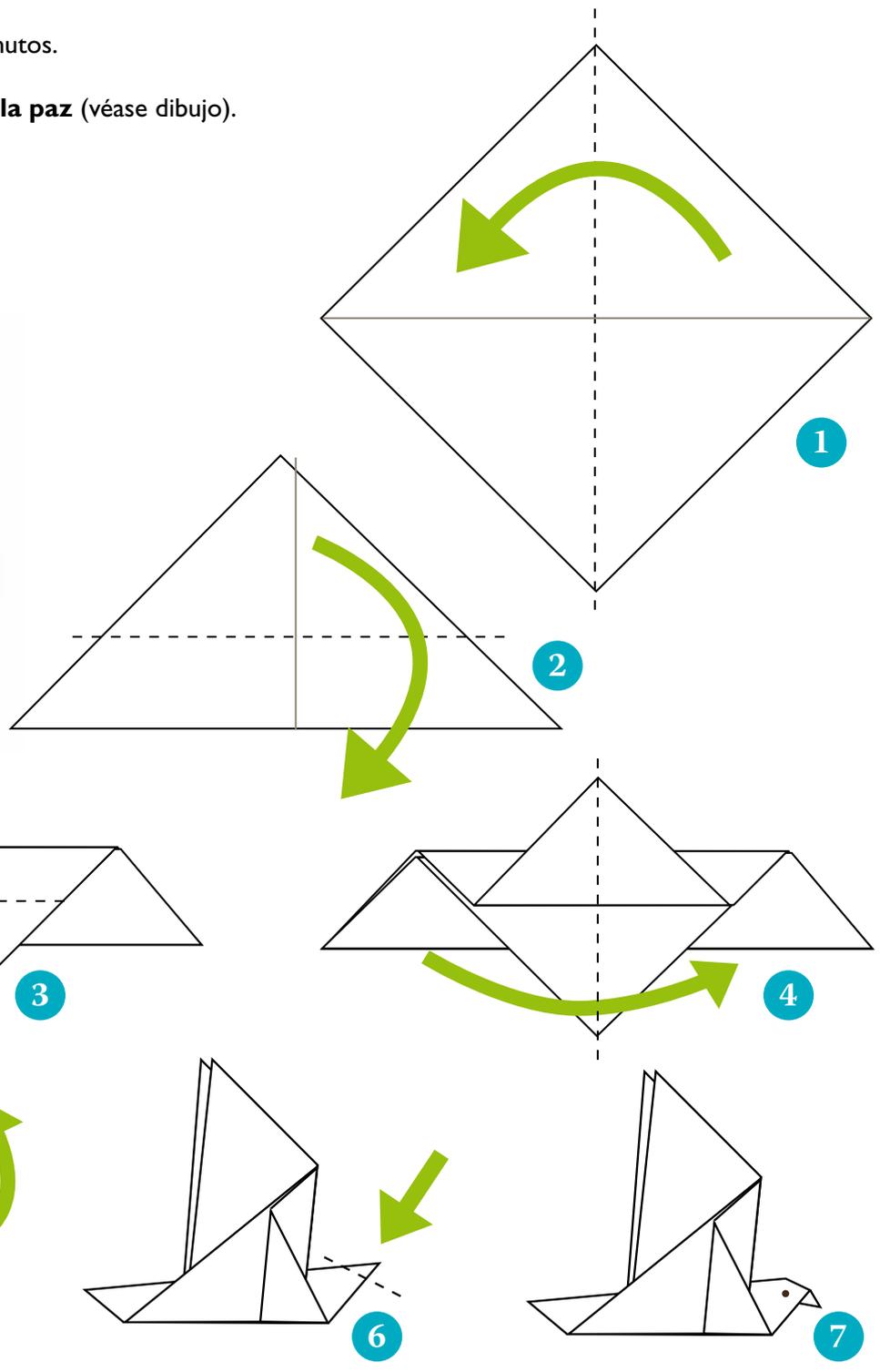
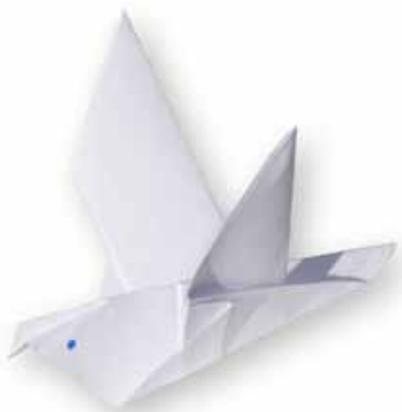


Duración estimada: 30 minutos.

Construcción de la paloma de la paz (véase dibujo).

Plantillas para decorar

Duración estimada: 15 minutos.





Anexo 3

Juego: paz positiva o negativa



Duración estimada: 60 minutos.

Materiales

- Dos murales con las palabras: paz positiva / paz negativa.
- Tarjetas con frases.
- Cinta adhesiva.
- Caja.

Desarrollo:

En primer lugar, el grupo se dividirá en dos. Unos dibujarán lo que no es paz y otros lo que sí es paz. Después veremos los dibujos, seguramente en los dibujos de la no paz encontraremos sólo imágenes de guerra y, en las de paz, palomas, o imágenes de tranquilidad. Esto nos servirá para introducir el tema de la paz positiva y la paz negativa y pasar a la siguiente actividad.

Tenemos dos murales de paz positiva y paz negativa y una caja con frases, iremos sacando frases y el grupo deberá identificar a cuál de los murales corresponde.

FRASES DE PAZ NEGATIVA

- Paz significa que no hay guerras.
- Estoy tranquilo y en paz, no me peleo con mis compañeros y tampoco hablo con ellos.
- Yo he visto que le hacían daño, pero como no me gustan los problemas, no he dicho nada.
- Si hacemos lo que digo y no me lleváis la contraria, todos estaremos bien.

FRASES DE PAZ POSITIVA

- La paz la construimos cada día.
- Entiendo que todos tenemos los mismos derechos y que merecemos vivir bien.
- No es justo que mis compañeros no jueguen con Pedro sólo porque tiene otro color de piel.
- Yo tengo la posibilidad de elegir cómo resuelvo mis conflictos.



Anexo 4.1

Lecturas sobre la paz



Duración: 45 minutos / 1 hora.

Os presentamos una serie de leyendas y cuentos, algunos de los cuales han dado pie a los símbolos que representan tradicionalmente la paz: el arco iris, la paloma blanca, etc.

1. La leyenda del arco iris (cuento popular)

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno de ellos decía que él era el color más importante.

El verde dijo: “¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Mirad a vuestro alrededor y veréis que me encuentro en la mayoría de las cosas”.

Pero el azul no estaba de acuerdo: “Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, es azul. Sin mí, no existiría la vida”.

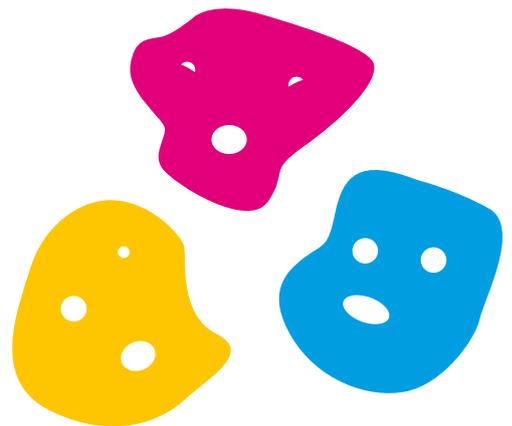
El amarillo le interrumpió riendo: “¡Sois tan serios! Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miráis un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría”.

El naranja le interrumpió: “Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: pensad en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta”.

El rojo respondió: “Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor”.

El violeta habló solemnemente: “Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece”.

El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: “Pensad en mí: soy el color del silencio.





Casi nunca pensáis en mí, pero sin mí, todos seríais superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitáis para la oración y la paz”.

Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse.

La lluvia habló: “Colores, estáis locos por pelearos de esa manera. ¿No sabéis que cada uno de vosotros es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegaros por el mundo en un gran arco de colores para recordar que os quiere a todos y que podéis vivir juntos y en paz”. Y así es como Dios utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veáis, recordéis que tenéis que teneros en cuenta los unos a los otros.

El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

3. Buscando la paz

Érase una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar una pintura perfecta de la paz. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero sólo había dos que realmente le gustaran y tuvo que escoger entre ellas.

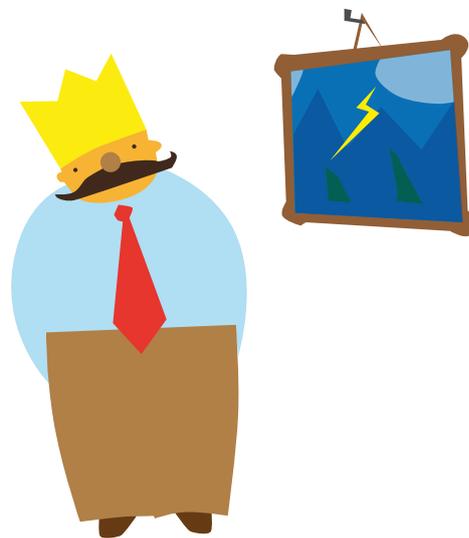
La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto en el cual se reflejaban las plácidas montañas que lo rodeaban. Por encima de ellas podía verse un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos los que la veían pensaban que reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas. Aunque, en este caso, eran puntiagudas y descubiertas. Sobre ellas, había un cielo furioso. Había una tormenta con rayos y truenos. Bajo la montaña, había un torrente de agua. Todo esto no parecía muy pacífico.

Sin embargo, cuando el rey observó la pintura atentamente vio tras la cascada un arbusto delicado creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto había un nido. Allí, en medio del barullo de la violenta caída del agua, estaba sentado plácidamente un pajarillo en su nido...

¿Paz perfecta...?

¿Cuál crees que fue la pintura ganadora? El rey escogió la segunda.





¿Sabes por qué?

“Porque —dijo el rey— la paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajar duro o sin dolor. La paz significa que, aun estando en medio de todas estas cosas, sepamos quedarnos en calma dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz”.

Significa que la paz no es sólo no tener ningún problema, sino que cuando lo tengamos, lo podamos resolver de forma pacífica.

4. La piedra para sopa

En un pueblecito, una señora se llevó una gran sorpresa al ver que había llamado a la puerta de su casa un extranjero, correctamente vestido, pidiéndole algo de comer.

—Lo siento —dijo ella—, pero ahora mismo no tengo nada en casa.

—No se preocupe —dijo amablemente el extranjero—, tengo una piedra para sopa en mi maleta, si usted me deja echarla en una olla con agua hirviendo, yo haré la sopa más exquisita del mundo.

A la señora le picó la curiosidad, puso la olla en el fuego y fue a explicar el secreto de la piedra para sopa a sus vecinas. Cuando el agua comenzó a hervir, todo el vecindario se había reunido allí para ver a aquel extranjero y su piedra para sopa. El extranjero dejó caer la piedra en el agua, probó una cucharada y exclamó:

—Huummm... ¡Buenísima! Lo único que le falta son unas cuantas patatas.

—¡Yo tengo patatas en mi cocina! —exclamó una señora. Y en pocos minutos volvió con una gran bandeja de patatas peladas que echaron dentro de la olla. Entonces el extranjero volvió a probar la sopa.

—¡Excelente! —dijo—. Si tuviéramos un poco de carne, haríamos un caldo exquisito...

Otra vecina salió corriendo y volvió con un buen trozo de carne que el extranjero metió en la olla. Cuando volvió a probar la sopa, puso los ojos en blanco y dijo:

—¡Ah, que sabrosa! Si tuviéramos algo de verdura, sería perfecta, absolutamente perfecta...

Una de las vecinas fue a casa y volvió con una cesta llena de cebollas, puerros y zanahorias. Tras introducir la verdura en la olla, el extranjero volvió a probar el guiso y, con tono autoritario, dijo:

—La sal.

—Aquí está —contestó la dueña de la casa. A continuación, dio la orden:



—Platos para todos.

La gente se fue corriendo a casa y volvieron con platos y alguno incluso con pan y fruta.

Entonces, se sentaron para disfrutar de este manjar tan succulento, mientras el extranjero repartía abundantes raciones de su increíble sopa. Todos estaban tan felices, riendo, hablando y compartiendo por vez primera una comida.

En medio del revuelo, el extranjero desapareció silenciosamente, dejando tras de sí la maravillosa piedra para sopa, que podrían utilizar siempre que quisiesen para preparar la sopa más deliciosa del mundo.

Este cuento quiere hacernos reflexionar sobre la cooperación y el hecho de compartir.



5. Los dos pájaros

¿Sabéis qué es un sauce llorón? Un sauce llorón es un árbol grande, con unas hojas alargadas verdes por la parte de arriba y blancas por abajo que cuelgan de las ramas hacia el suelo.

Pues, os explicaré una historia que pasó en un sauce llorón...

Dos pájaros estaban en el mismo árbol, un sauce llorón. Uno de ellos estaba apoyado en la rama más alta del árbol y el otro, más abajo.

El pájaro que se encontraba en la rama más alta dijo para romper el hielo:

—¡Oh, que bonitas que son estas hojas tan verdes! El pájaro que estaba abajo creyó que se trataba de una provocación y le contestó:

—¿Estás ciego? ¡¿No ves que son blancas?!

Y el de arriba respondió, molesto:

—¡El que está ciego eres tú! ¡Son verdes! Y el otro, aún más enfadado, le dijo:



—Me apuesto las plumas de la cola a que son blancas. ¡Tú no entiendes!

El pájaro de arriba se iba enfadando cada vez más y, sin pensárselo dos veces, se abalanzó sobre su adversario para darle una lección.

El otro no se movió. Cuando estuvieron cerca, cara a cara, con las plumas de punta por la rabia, miraron los dos en la misma dirección.

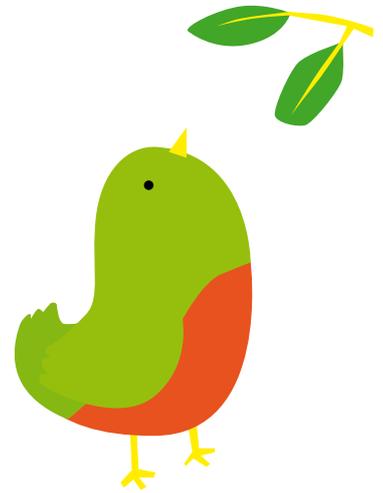
El pájaro que había venido de arriba se sorprendió:

—¡Oh! ¡Qué extraño! ¡Las hojas son blancas! E invitó al otro pájaro a ir arriba, donde estaba él antes.

Volaron hacia la rama más alta del sauce llorón y, esta vez, dijeron los dos a la vez:

—¡Las hojas son verdes!

Con este cuento hemos visto la importancia de la empatía y de respetar los diversos puntos de vista en situaciones de conflicto.



6. El nabo gigante

Érase una vez un viejo que plantó un nabo muy muy pequeño y dijo:

—¡Crece, crece, nabito, hazte dulce! —¡Crece, crece, nabito, hazte fuerte! Y el nabo creció dulce y fuerte y grande. ¡Enorme!

Un día, el viejo fue a arrancarlo. Tiró y tiró, pero no pudo arrancarlo. Entonces, llamó a su mujer y la mujer tiró del hombre, y el hombre tiró del nabo. Y tiraron y tiraron, pero no pudieron arrancarlo. Entonces, la mujer llamó a su nieta. Y la nieta tiró de la mujer, y la mujer tiró del hombre, y el hombre del nabo, pero tampoco consiguieron arrancarlo.

Entonces, la nieta llamó al perro. El perro tiró de la nieta, la nieta de la abuela, la abuela del abuelo y el abuelo del nabo. Tiraron con mucha fuerza, pero no pudieron arrancarlo.

Y el perro llamó al gato.

El gato tiró del perro, el perro de la nieta, la nieta de la abuela, la abuela del abuelo y el abuelo del nabo. Y tiraron y tiraron una y otra vez, pero no pudieron arrancarlo.



Entonces, el gato llamó al ratón.

El ratón tiró del gato, el gato del perro, el perro de la nieta, la nieta de la abuela, la abuela del abuelo y el abuelo del nabo. Y tiraron y tiraron con todas sus fuerzas... hasta que finalmente... ¡¡¡arrancaron el nabo!!!

¡Y menuda maravilla de nabo!

Y hubo suficiente para el abuelo, la abuela, la nieta, el perro, el gato e, incluso, el ratón... ¡¡¡y aún sobró un poco para la sopa de la persona que os acaba de explicar este cuento!!!

Se trata de un cuento popular ruso, recogido por Aleksey Tolstoi. Se puede leer y después interpretar con seis personajes.

La reflexión que nos sugiere es si alguna vez nos ha pasado una situación parecida, en la que ayudar a los demás ha beneficiado a todos.





Anexo 4.2

Textos representables

Textos (recortables)

Algunas de estas citas están pensadas para los adultos, para colgarlas en el centro o compartirlas con otros profesores. Se pueden simplificar para explicarlas a los alumnos.



“Paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que, aun estando en medio de todas estas cosas, nos quedemos en calma dentro de nuestro corazón. Este es el significado de paz”.
(Anónimo)

Significa que la paz no es sólo no tener ningún problema, sino que cuando tengamos un problema, lo podamos resolver de forma pacífica.

“No existe un camino para la paz, la paz es el camino.” (Dicho)

Significa que la paz no es un fin, sino un proceso por el cual se tiene que pasar para aprender a entrar en conflicto y resolverlo de manera positiva.

“Ojo por ojo y todo el mundo acaba ciego.” (Atribuida a Gandhi)

Es una crítica a la cita “Ojo por ojo y diente por diente”. La violencia engendra violencia y este es un criterio absurdo para resolver los conflictos. Con la violencia gana el más fuerte, no el más justo.

“Con la violencia puedes matar a quien odias, pero no puedes matar el odio.”
(Martin Luther King)

La violencia no resuelve los problemas.



“Quien busca su propia felicidad, castiga o mata a seres que también desean su felicidad, no la encontrará nunca ni en esta vida ni después de la muerte.” (Budha)

“Las armas son instrumentos nefastos, algo abominable. El hombre que sigue a Tao no las utiliza”. (Lao Tse)

Personajes

Algunas de las citas se atribuyen a personajes célebres que han contribuido al pacifismo y la paz. Te apuntamos algunas pinceladas de su vida (*Fuente:Wikipedia*).

Gandhi (1869-1948) fue un abogado y político hindi que luchó por la independencia de la India con sus propios medios, como el ayuno limitado y la intercepción de trenes con una multitud sin armas tumbada a lo largo de las vías. Predicó la paz de distintas maneras y por eso fue encarcelado unas cuantas veces. Una vez puesto en libertad, sufrió diferentes atentados y acabó siendo asesinado por un fanático hindú.

Martin Luther King (1929-1968) fue un dirigente negro norteamericano que defendió la Noviolencia y que luchó contra la discriminación racial. Consiguió el Premio Nobel de la Paz en 1964. Murió asesinado en Memphis (Tennessee, EEUU).



Anexo 5

Fichas simulación situaciones de conflicto



Duración estimada: 1 hora.

De 15 a 20 minutos para preparar cada situación y para el debate y la reflexión.

Situación 1

Como cada día, llega la hora más esperada en la escuela... la hora del patio. Has salido a jugar y ves una pelea entre dos niños de tu clase: Pepe y Toni.

No sabes muy bien por qué motivo se están peleando, pero la cosa se está liando: no se sabe cuál de los dos lo ha hecho, pero han acabado rompiendo un cristal de la escuela.

A ti te cae muy bien Toni. Te ha invitado a su fiesta de cumpleaños y sois amigos desde hace tiempo. Así que piensas que seguro que ha sido “culpa” de Pepe.

La profesora, que no ha podido llegar a tiempo para separarlos, intenta adivinar cómo ha empezado la pelea. Pero cada uno tiene una opinión diferente: unos compañeros dicen que ha empezado Pepe, otros que ha sido Toni... Resultado: decide castigarlos, tanto a uno como al otro, sin poder salir a la hora del patio durante una semana y les pide que “hagan las paces”.

¿Creéis que es una buena manera de solucionarlo? ¿Cómo lo resolveríais vosotros?

Personajes: Toni, Pepe, profesora, otros alumnos.

Reflexión: resolución de conflictos.

Situación 2

Marcos, Alex, Queta, Joaquín y Eva son compañeros de clase a los que les encanta el fútbol.

Un día, Alex, que es un seguidor incondicional del Barça, regala unas entradas a sus amigos para ir a ver un partido de fútbol al Camp Nou. ¡Imaginároslo! Con lo que le ha costado conseguirlas... Es un Barça-Madrid. A Alex, Marcos y Queta les gusta mucho el Barça, pero Joaquín y Eva son del Madrid. Os encontráis en el campo a mitad de partido. El padre de Alex también ha ido. Uno de los equipos va ganando... y surge algún que otro desacuerdo... Por suerte, está el padre de Alex que ejerce de mediador...



Personajes: Alex, su padre, Marcos, Queta, Joaquín y Eva.

Reflexión: el contexto de la actividad (un campo de fútbol) puede servir de base para tratar el tema de la violencia y el deporte.

Situación 3

Julio y Eric son hermanos. Julio, el pequeño, coge a menudo los juguetes favoritos de Eric para jugar. Aunque, a veces, se olvida de pedirle permiso. Hoy mismo, mientras Eric estaba leyendo, ha entrado en la habitación y ha cogido uno de sus juguetes preferidos cerrándole la puerta en las narices.

Personajes: Julio y Eric.

Reflexión: esta situación nos permite tratar la cuestión de la empatía como una posible solución para entender los conflictos.

Situación 4

Vives en un piso con tu familia. Tu barrio no es muy tranquilo. Tienes unos vecinos un poco escandalosos: José siempre que puede pone la música a tope, sin importarle si estás haciendo los deberes o si estás cansado y quieres dormir. A menudo tus padres tienen que llamar a su puerta para que baje el volumen de la música. ¡Ayer mismo, sobre las doce de la noche, se le ocurrió poner la música a tope! Y tú sin poder dormir. Si lo tuvieras delante... no sabes qué harías...

Pues, hoy precisamente, al salir de clase, te lo has encontrado en el ascensor.

¿Cómo reaccionas? ¿Haces ver que no ha pasado nada? ¿Le dices cuatro cosas a la cara?

Reflexión: esta simulación permite tratar una situación bastante corriente y usual y nos permite ver cómo se podría resolver de manera no conflictiva una situación molesta para una persona.





Anexo 6

Dinámicas para la paz



Duración estimada: 1 hora y 30 minutos.

La duración de las dinámicas puede ser de 5 a 15 minutos, dependiendo del grupo. Sería ideal poder realizarlas en grupos de unos 15-20 participantes, aunque admiten grupos más grandes.

1. La sardina enlatada (primer ciclo de primaria)

Con este juego se pretende estimular la cooperación y divertirse.

Desarrollo: se esconden una o dos personas. Después de unos minutos, el resto del grupo va a buscarlas. Si se encuentra a alguna, uno se esconde con ella en este lugar. Así sucesivamente hasta que todas las personas estén reunidas como sardinas enlatadas en el mismo sitio.

Reflexión: ¿Cómo lo habéis pasado? ¿Creéis que es divertido jugar sin competir?

2. ¿Qué conflicto está pasando? (primer ciclo de primaria)

Este juego tiene como objetivo enseñar a los niños y niñas a no hacer prejuicios sin saber antes qué ha pasado.

Desarrollo: una o dos personas salen de la clase o se colocan en un rincón de la puerta para que no puedan ver qué pasa. Mientras tanto, el grupo trata un conflicto que antes ha preparado. Los que han salido o están de espaldas tratan de investigar qué ha pasado y reconocer a las personas que intervienen en el conflicto. Cuando acabe el conflicto, tendrán que intentar explicar qué creen que ha pasado.

Reflexión: ¿Creéis que a veces juzgamos las situaciones sin saber qué ha pasado?

3. La pelota imaginaria (primer ciclo de primaria)

Este juego tiene como objetivo estimular el respeto hacia los compañeros.

Desarrollo: nos ponemos en círculo, imaginando que hay una pelota imaginaria. El dinamizador pasará la pelota imaginaria a alguno de los participantes, el cual tendrá que hacer un gesto con ella (lanzarla al aire y cogerla, pasarla



entre las piernas, mantenerla en equilibrio sobre la cabeza, etc.). Todos los participantes imitarán este gesto. Se pasa la pelota al compañero, el cual hará un gesto con ella, diferente del que se haya hecho hasta el momento, y los otros compañeros tendrán que imitarlo.

Reflexión: *¿Habéis seguido las acciones de los compañeros o ha surgido algún conflicto? ¿Cuál?*

4. La telaraña (a partir de ciclo medio de primaria)

Fuente: *La alternativa del juego II*.

Se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una telaraña sin tocarla.

El objetivo es desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos.

Material: una cuerda y un espacio donde pueda atarse (dos columnas, árboles, etc.).

Desarrollo: se construye una telaraña con la cuerda, pasándola por dos sitios, separados unos dos metros. Conviene hacerla dejando espacios de diferentes tamaños, los más grandes superiores a un metro.

El grupo tendrá que pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearlo al grupo en forma de historia: estamos atrapados en una cueva o en una cárcel y la única salida es a través de la valla electrificada. Se tiene que buscar la solución para pasar, ayudándose mutuamente.

Reflexión: *¿Cómo se han tomado las decisiones? ¿Qué tipo de estrategia habéis seguido?*

5. El nudo (a partir de primer ciclo de primaria)

Se trata de hacer un nudo cogiéndose de las manos, de manera cooperativa, mejor cuanto más complicado.

El objetivo es estimular la cooperación.

Desarrollo: se escoge un participante, que tendrá que alejarse para no ver cómo los otros hacen el nudo.

Los participantes se enredan entre ellos pasando por debajo y por encima de las manos de los compañeros. Una vez que estén bien liados, el compañero que se había apartado se acerca e intenta deshacer el nudo indicando al grupo los movimientos que tiene que hacer.

Evaluación: *veremos cómo nos sentimos al hacer el nudo. Y analizaremos si ha habido colaboración y si ha surgido algún conflicto, tanto para hacerlo como para deshacerlo.*



6. La bandera (ciclo medio de primaria)

Se trata de dividir el grupo de la clase en dos equipos, unos tendrán que defender la bandera y los otros la tendrán que coger.

El objetivo es fomentar la necesidad de cooperación.

Material: algún instrumento que simule una bandera, por ejemplo un bastón. Se pueden utilizar pegatinas azules y rojas para identificar a los grupos.

Desarrollo: se divide la clase en dos equipos: el azul y el rojo. El equipo azul tendrá que defender la bandera y el rojo tendrá que cogerla.

El equipo rojo dispondrá de una persona comodín a la que no se puede pillar y que sirve para liberar a los compañeros pillados. No obstante, el comodín no puede coger la bandera.

Se coloca la bandera en medio del campo (se marca una línea) y se colocan los equipos a ambos lados. El rojo intenta coger la bandera y llevársela a su campo. Si el equipo azul pilla a algún jugador, este tiene que quedarse quieto y cruzarse de brazos. Puede ser liberado por el comodín.

El juego acaba cuando:

- El equipo rojo consigue coger la bandera y llevársela a su campo.
- Se pilla a un jugador del equipo rojo cuando coge o lleva la bandera hacia su campo.

También podéis jugar buscando reglas diferentes para liberar a los jugadores que se ha pillado.

Reflexión: *¿Cómo os habéis coordinado? ¿Todos los miembros del equipo habéis participado en el juego? ¿Alguien del equipo se ha sentido excluido?*

7. Tiburones y salvavidas (a partir de primer ciclo de primaria)

Fuente: *Play for Peace*

Este juego ayuda a promover la cooperación e invita a reflexionar sobre el papel de la ayuda entre las personas que se encuentran en situaciones peligrosas.

Material: un paracaídas.



Desarrollo: se designa a una persona que será el tiburón y a otra que será el salvavidas (si el grupo es más grande, más de una persona para cada).

Se da la consigna de ir con precaución para no hacerse daño.

El grupo se sienta en el suelo con las piernas estiradas, colocando los pies bajo el paracaídas, y van moviendo la tela arriba y abajo (sin mirar al suelo). El tiburón estará escondido bajo la tela y debe intentar llevarse a quien pueda dentro para convertirlo también en tiburón. Los que sean arrastrados pueden pedir ayuda al salvavidas para que vaya a rescatarlos. El salvavidas corre dando vueltas alrededor del paracaídas para intentar salvarlos (cogiéndolos por los brazos).

El juego continúa hasta que ya no quedan personas fuera del paracaídas. Se puede repetir cambiando los roles.

Reflexión: se puede hablar sobre el papel de la ayuda entre las personas que se encuentran en situaciones peligrosas.

8. Equilibrio de fuerzas (a partir de primer ciclo de primaria)

Fuente: *La cultura del conflicto* de Marc Howard Ross. Ed. Paidós.

El juego se plantea como una tensión entre géneros, para experimentar cómo a través de un juego se puede vivir la superación de las diferencias, mezclándose en grupos, en un principio, estereotipados.

Material: una cuerda gruesa, que no se rompa.

Desarrollo: se reparten en dos grupos, divididos en niños y niñas. El juego comienza cuando cada grupo tira suavemente en un sentido. Cuando un grupo empiece a ganar (sin caer en estereotipos, pero normalmente serán los niños), se dejará de tirar y uno de los participantes de este grupo dirá, cantará o realizará algún gesto gracioso imitando exageradamente a las niñas (sin que se pierda el respeto, para hacer reír) y se colocará en el otro lado. Así sucesivamente hasta que se equilibren las fuerzas. Precisamente el juego consiste en equilibrar las fuerzas, de manera que cuando las niñas empiecen a ganar terreno tendrán que pasar al bando contrario para realizar una acción graciosa sobre los niños.

Lo más habitual es que este juego acabe cuando se suelta la cuerda a causa de la risa.

Reflexión: aunque sea inconscientemente, solemos asociar ciertas particularidades a un género (gestos, movimientos, tono de voz, etc.). El hecho de reír sirve para unir a la gente más allá de sus diferencias y pone de relieve nuestras semejanzas.

El intercambio de roles también pone en evidencia que en cualquier conflicto existe la posibilidad de pasar de una posición de competición a una posición de colaboración.



9. Las pelotas (a partir de primer ciclo de primaria)

Fuente: adaptación de juego popular.

Este juego intenta fomentar el espíritu de cooperación, sin excluir a nadie.

Materiales: un paracaídas, un neumático (o bien un aro que hará las veces de rueda) y pelotas de varios tamaños.

Se trata de meter el mayor número posible de pelotas dentro de la rueda. La regla es que la pelota que caiga al suelo no puede volverse a poner en el paracaídas, independientemente de si se ha encestado o no.

Desarrollo: se coloca una rueda justo debajo del agujero del paracaídas. Sobre el paracaídas pondremos las pelotas. Se trata de que los jugadores encesten el mayor número de pelotas utilizando la tela del paracaídas. Si queremos aumentar la dificultad del juego, podemos utilizar varias cestas y permitir que las pelotas que hayan caído fuera se puedan recuperar. El juego acaba cuando todas las pelotas están dentro de la rueda.

Valoración: comentaremos las dificultades con las que nos hemos encontrado y cómo las hemos ido resolviendo.



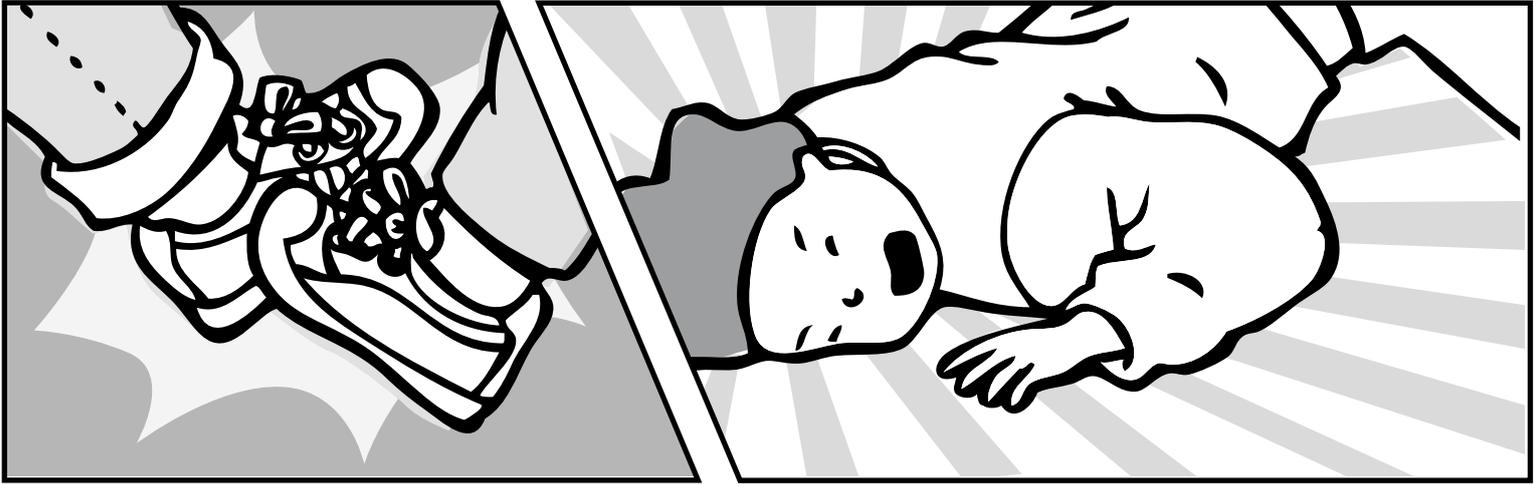
Anexo 7

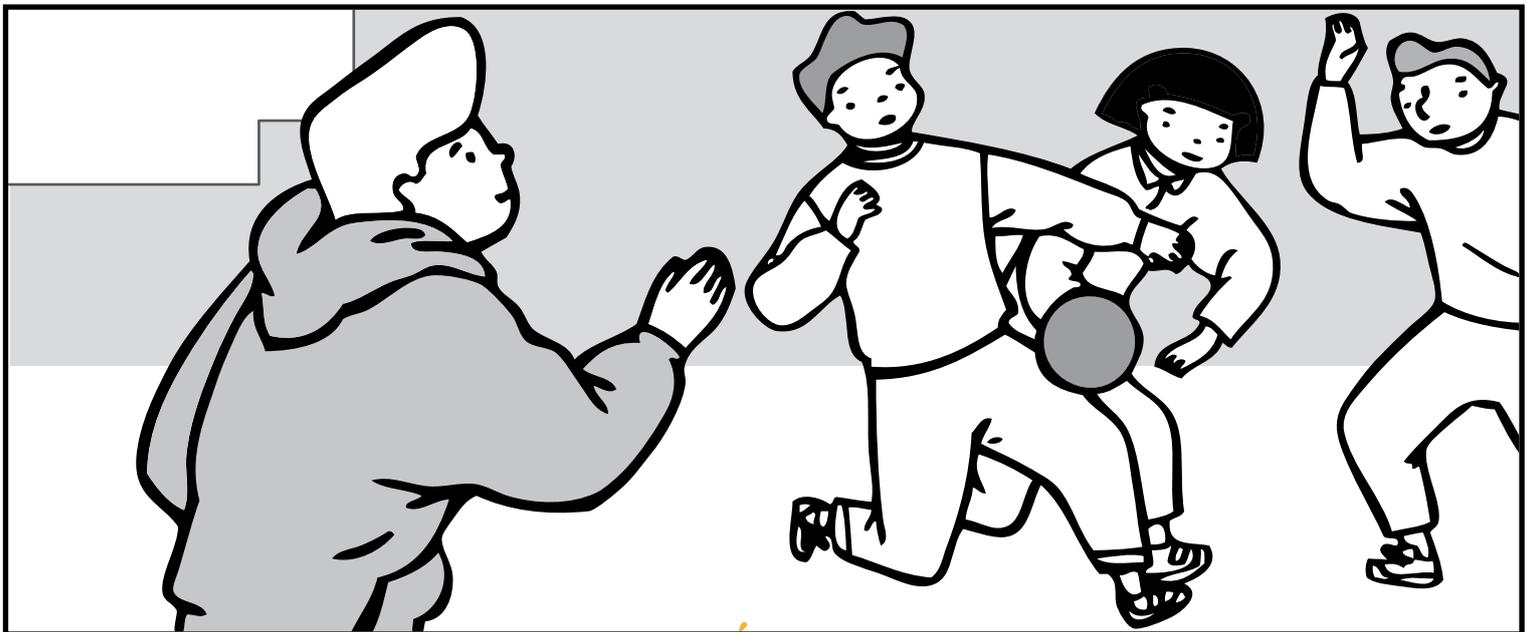
Historieta sobre la paz



Duración estimada: 10 minutos.









Anexo 8



Nuestro compromiso



Duración estimada: 10 minutos.

Anotad un lema para el Día de la Paz:

La paz debe construirse cada día a través de nuestras actitudes. Hoy ha sido un día especial que nos habrá hecho pensar en unos buenos propósitos para todo el año. Podríamos apuntar en este cuadro qué actitudes pacíficas llevaréis a cabo en el aula, en el centro, a la hora del patio, en casa... para contribuir a la construcción de un ambiente de paz.

Curso_____

| Día | Buenos propósitos | Lugar |
|------------|--------------------------|--------------|
| Lunes | ----- | ----- |
| Martes | ----- | ----- |
| Miércoles | ----- | ----- |
| Jueves | ----- | ----- |
| Viernes | ----- | ----- |
| Sábado | ----- | ----- |
| Domingo | ----- | ----- |



Anexo 9

Mural de la paz



Duración estimada: 15 minutos.

Iremos formando un puzle gigante a través de preguntas y respuestas.

El objetivo es fomentar el respeto por el turno de palabra, el interés por contestar adecuadamente y la actitud de ayuda hacia los compañeros.

Material: piezas grandes (cartulinas) que conforman el puzle. A cada grupo se le dará un puzle.

Se dividen los alumnos en dos o tres grupos. Se asigna un papel de moderador a cada grupo, el cual irá haciendo preguntas por turnos.

Se realizará una batería de preguntas sobre la temática tratada (paz y derechos de la infancia). Se dejarán unos minutos para preparar las preguntas.

Cuando sea el turno del grupo A, el moderador del grupo B les hará una pregunta y en cada turno la tendrá que contestar un miembro diferente del grupo A. A continuación se invertirá el proceso: el grupo B contestará una pregunta hecha por el grupo C (en el caso de ser 3 grupos por aula) y así sucesivamente. Por cada respuesta correcta se pondrá una pieza del puzle. Así hasta completarlo.

Evaluación: se pueden contar el número de piezas que ha conseguido colocar cada equipo, pero también se valorará la actitud no competitiva de cada equipo a la hora de completar el puzle.



Evaluación y mensaje de paz



Duración estimada: 15 minutos.

Se trata de rellenar esta pequeña ficha para ver las conclusiones a las que llegan los alumnos de la jornada.

¿Te han gustado las actividades? ¿Cuál te ha gustado más?

Resume en cuatro líneas qué has aprendido.

¿Crees que tú también puedes hacer algo para construir la paz? ¿Qué?



Mensaje de paz

Cada alumno recibirá una hoja con unas ilustraciones que pueden recortarse y convertirse en un sobre.

El sobre es generalmente un soporte para comunicar. Los alumnos escogerán un mensaje que quieran transmitir a su familia o amigos. Lo pondrán dentro del sobre con su nombre y lo llevarán a casa para prolongar el debate con la familia. Con los padres pueden decidir si quieren enviar el sobre a una persona próxima (abuelos, primos, etc.) con un nuevo mensaje.

Paralelamente, la clase también puede enviar un sobre común a otra clase de la escuela, barrio, etc. Los alumnos decidirán conjuntamente el mensaje que quieren comunicar.

Otras actividades (solo presenciales)

Actividades adicionales para las personas que participan presencialmente:

JUEGO 1: Acertemos en la paz

Haced un dibujo para reemplazar una diana con dibujos sobre la temática de la paz. Si se quiere, se puede poner alguna trampa con puntos negativos (dibujo de un conflicto, etc.).

Duración: 1 min. por jugador.

Material necesario: una pizarra para apuntar la puntuación, una diana, 3 dardos (los facilita Intervida).

Se trata de un juego de habilidad, de tiro. Se dan 3 dardos por persona. Se trata de lanzar los dardos y acumular el máximo número de puntos posibles.

JUEGO 2: ¡Encontremos la paz!

Duración: 5 min. por jugador.

Material necesario: una pizarra para apuntar la puntuación, un cronómetro, dos redes (para cazar mariposas), un recipiente grande (como una papelera de reciclaje), confeti de colores, mensajes positivos y mensajes negativos.

Hay dos jugadores. Se trata de coger los máximos mensajes de paz posible en un tiempo cronometrado. Cada jugador tiene una red y debe pescar los mensajes positivos. Cada mensaje de paz es un punto. Cada mensaje negativo resta un punto. Al final se suma el número de puntos.

VALORACIÓN

En Intervida nos interesa mucho saber vuestra opinión sobre los materiales que habéis trabajado. Por eso os pedimos que a través de la dirección docencia@intervida.org nos enviéis un correo con vuestra valoración.

El siguiente formulario os puede servir de guía:

Escuela:

Profesor / profesora

Curso:

Número de alumnos:

Población:

¿El contenido de los materiales se adecua a los cursos propuestos?

¿El diseño de los materiales es comprensible?

¿En qué medida son útiles para trabajar conceptos, procedimientos y valores?

¿Sirven para la concienciación del alumnado?

¿Estos materiales sirven para trabajar el contenido del vídeo?

Señala los aspectos más positivos de los materiales.

¿Qué aspectos de los materiales crees que necesitan mejorar?

Observaciones.
