

3 a 5 años

Título: La carta de los deseos. **Duración:** 30 minutos.

Materiales: Paquete de tres Kit Kats, moneda de dos euros, papel, bolígrafo.

Objetivos:

1. Lograr que el alumnado entienda que hay personas que viven por debajo de la línea de pobreza.
2. Fomentar la reflexión en el alumnado y el deseo de cambiar las cosas.

Desarrollo: Se sentará al alumnado en un círculo y se les mostrará un paquete de tres Kit Kats y una moneda de dos euros. Se les explicará que esa moneda es lo que cuesta el paquete de Kit Kat. A continuación, se les comentará que en el mundo hay muchas familias que viven con una moneda de dos euros al día para cubrir todas sus necesidades diarias.

El profesorado pedirá al alumnado verbalizar en voz alta una carta con deseos hacia todas las personas que viven por debajo de ese umbral marcado por la moneda de dos euros. El profesorado recogerá por escrito la carta de los deseos del alumnado que se enviará a toda la comunidad escolar.

*Para aquellos grupos que tengan un buen nivel de lectoescritura la carta podrá ser redactada por el propio alumnado.

6 a 8 años

Título: Estás castigada. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, cartulinas, rotuladores.

Objetivos:

1. Mostrar la situación de castigo que muchos niños y niñas sufren por motivos de pobreza extrema.
2. Sensibilizar al alumnado acerca de la situación de pobreza que impide que muchas personas puedan cubrir sus necesidades más básicas.

Desarrollo: Se empezará la dinámica preguntando al alumnado cómo se sienten cuando les castigan por algo y por qué motivos les castigan. El alumnado verbalizará en voz alta la respuesta.

A continuación, se llevará a cabo el visionado del vídeo "Estás castigada" de Save The Children que muestra que muchos niños en España son castigados sin comer, sin extraescolares, sin televisión, etc: www.bit.ly/ods1-estascastigada

Se comentará con los y las participantes la situación de castigo que muchos niños y niñas sufren debido a la pobreza extrema en la que viven y se explicarán al alumnado los conceptos de pobreza absoluta y relativa.

Para finalizar, se pedirá al alumnado que realicen en grupos de tres o cuatro personas un cartel con un lema que refleje que los niños y niñas no quieren vivir castigados.

9 a 11 años

Título: Pobreza mundial. **Duración:** 1 hora.

Materiales: Ordenador, proyector, imágenes de personas que viven en la calle.

Objetivos:

1. Concienciar e informar al alumnado acerca de la existencia de una pobreza mundial que afecta a personas en todos los países del mundo.
2. Fomentar el conocimiento de asociaciones que trabajan con personas sin hogar.
3. Promover el espíritu de servicio en el alumnado.

Desarrollo: Se llevará a cabo el visionado del vídeo "Feel the Sounds of Kenya" donde se puede apreciar el modo de vida de habitantes keniatas: www.bit.ly/ods1-kenya

Se pedirá al alumnado que verbalice en voz alta aquellos aspectos de Kenia mostrados en el vídeo que les han gustado. A continuación, se les formulará la siguiente pregunta: ¿hay alguna imagen que no os haya gustado u os haya entristecido? Una vez el alumnado haya respondido de forma oral, se le mostrarán dos imágenes: por un lado, la imagen de la persona sin hogar keniana que aparece en el vídeo y, por otro lado, la imagen de una persona sin hogar en España. Posteriormente, se hará reflexionar al grupo participante sobre la realidad de la pobreza mundial que afecta a personas de todos los países como Kenia o España. A continuación, se explicará al alumnado los conceptos de pobreza absoluta y relativa.

Por último, se pedirá al alumnado que investigue sobre una asociación que trabaje en su ciudad con personas sin hogar. Entre todo el grupo enviarán un email a la asociación seleccionada solicitando información de su labor y estudiarán posibilidades de colaboración.

12 a 15 años

Título: Pobreza cero. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, papel, bolígrafo.

Objetivos:

1. Promover la comprensión de la situación extrema en la que viven las personas que no llegan a fin de mes.
2. Fomentar la iniciativa en la lucha contra la pobreza.

Desarrollo: Se llevará a cabo el visionado de dos vídeos de Save The Children que muestran la situación de pobreza en la que viven Sabina y Vicente. Por un lado, el vídeo "Lucha contra la pobreza y exclusión social en España": www.bit.ly/ods1-exclusion-social y "La pobreza infantil en España": www.bit.ly/ods1-pobrezainfantil

A través de la rutina "Veo, pienso, me pregunto", se pedirá al alumnado que respondan por escrito a las siguientes preguntas: ¿qué has visto?, ¿qué piensas?, ¿qué preguntas te surgen?

Posteriormente, en parejas, reflexionarán e investigarán sobre la pobreza en los diversos países del mundo: ¿dónde se concentra la pobreza?, ¿por qué?, ¿hay países que son ricos pero que están empobrecidos? Se les pedirá que investiguen sobre la diferencia entre un país "pobre" y un país "empobrecido".

A continuación, se les pedirá que investiguen por parejas sobre los objetivos de Pobreza Cero (www.pobrezacero.org) y que elaboren entre todo el grupo un decálogo para cumplir con uno de esos objetivos. Finalmente, se realizará el visionado del Testimonio FABRE sobre el ODS 1 disponible en este manual.

16 a 18 años

Título: Yo actúo para erradicar la pobreza. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenadores o tablets, materiales de la campaña de sensibilización.

Objetivos:

1. Dar a conocer distintas iniciativas de ayuda para salir de la pobreza.
2. Fomentar el espíritu innovador y la iniciativa para emprender acciones de lucha contra la pobreza.

Desarrollo: Primera sesión: se pedirá al alumnado que en grupos de tres o cuatro personas investiguen acerca de distintas iniciativas llevadas a cabo por actores en diversos países de ayuda a comunidades para salir de la pobreza. Se les pedirá que se centren en una asociación y acción concreta y se lo expongan al resto de personas participantes.

Segunda sesión: se solicitará al alumnado que entre todo el grupo escojan una de las iniciativas que más les haya gustado que les sirva de inspiración para llevar a cabo una campaña de sensibilización en el centro escolar por la erradicación de la pobreza.

3 a 5 años

Título: Y tú, ¿comes chocolate? **Duración:** 30 minutos.

Materiales: Imagen menú Costa de Marfil (pollo con verduras y plátano) y España (tarta de chocolate), mapamundi.

Objetivos:

1. Mostrar el desequilibrio entre la alta producción de cacao en Costa de Marfil y su escaso consumo por sus habitantes.
2. Informar sobre las desigualdades entre países.

Desarrollo: Se le pedirá al alumnado que expresen en voz alta el menú habitual en sus casas en ocasiones de celebraciones familiares. Se les mostrarán dos imágenes, una de un menú típico en Costa de Marfil (pollo con salsa de tomate y pimiento, arroz y el llamado "allico", plátano frito) y otra que muestre un menú festivo en España donde, como postre, aparezca una tarta de chocolate. Pediremos al alumnado que verbalicen de manera oral las diferencias que encuentran entre ambos menús (en la imagen del menú español aparece chocolate mientras que en el de Costa de Marfil no). El profesorado explicará al alumnado que Costa de Marfil es uno de los principales países productores de cacao a nivel mundial, sin embargo, las tabletas del chocolate que conocemos se procesan y comercializan en Europa a un precio elevado. Debido a la falta de recursos, muchas personas marfileñas desconocen el sabor dulce del chocolate, ya que solo han probado las pepitas amargas del cacao. Adicionalmente, se mostrará al alumnado la ubicación de Costa de Marfil en el mapamundi.

Para terminar, solicitaremos a los y las estudiantes que tengan como propósito no ponerse tristes si algún día no pueden comer chocolate o algún otro alimento que les guste mucho.

6 a 8 años

Título: Menú equilibrado. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Billetes y monedas (impresos), dibujos de alimentos en cartulina, cartulinas y rotuladores.

Objetivos:

1. Fomentar la reflexión acerca de las dificultades para mantener un menú equilibrado y nutritivo con escasos recursos económicos.
2. Promover entre el alumnado la conciencia de que el acceso a los alimentos debería estar garantizado a toda la población.

Desarrollo: Se dividirá al alumnado en grupos de tres o cuatro personas y se les proporcionarán billetes y monedas (impresos) que podrán gastar en alimentos dibujados en trozos de cartulina que poseerá el profesorado. A la mitad de los grupos se les dará poco dinero (2€) y a los demás más (20€). A partir de ahí, deberán elaborar un menú diario equilibrado y comprar aquellos alimentos a los que puedan acceder. Tendrán a su disposición, por un lado, alimentos económicos como la patata, el arroz, la pasta o el boniato (costará 1€ el kg) y, por otro lado, alimentos más caros como la fruta, verduras, el pescado y la carne (costará 5€ el kg).

Cada grupo expondrá a los demás el menú elaborado. Se comentarán las diferencias en el valor nutritivo de cada menú dependiendo del poder adquisitivo de las personas. Para finalizar, entre todo el grupo se elaborará el "menú ideal" que debería poder comer todo el mundo que se plasmará en un cartel junto con un mensaje que se expondrá en el comedor del colegio.

9 a 11 años

Título: Cantemos contra el hambre. **Duración:** 1 hora.

Materiales: Ordenador, proyector, cámara de vídeo, cartulinas, rotuladores.

Objetivos:

1. Concienciar sobre la responsabilidad que tenemos todas las personas para poner solución a la problemática del hambre mundial.
2. Fomentar en el alumnado una actitud proactiva de lucha por la erradicación del hambre en el mundo.

Desarrollo: Se llevará a cabo el visionado de la canción de Rosa López "Manos Unidas": www.bit.ly/ods2-manosunidas

Tras escuchar y leer la letra de la canción, se pedirá al alumnado que verbalicen de manera oral aquello que más les ha llamado la atención. Inspirados con la canción, se les invitará a crear la letra de una canción en la que pidan terminar con el hambre en el mundo todos y todas con las manos unidas. Una vez elaborada la letra de la canción, el alumnado dibujará en un trozo de cartulina las palmas de sus manos y grabará en conjunto un vídeo cantando la canción, donde muestren las manos dibujadas. El vídeo se subirá a YouTube y se solicitará al alumnado que le dé difusión en su entorno. Con ayuda del profesorado podrán investigar medios de comunicación a los que contactar y también representantes políticos.

12 a 15 años

Título: El porqué del hambre. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, ordenadores o tablets, papel, bolígrafo.

Objetivos:

1. Dar a conocer la complejidad del problema del hambre en el mundo.
2. Impulsar la creación de posibles soluciones frente al hambre.

Desarrollo: Se leerá y comentará con el alumnado el artículo de UNICEF "¿Por qué sigue habiendo hambre en el mundo?": www.bit.ly/ods2-unicef

A continuación, se procederá al visionado del vídeo "Experimento comparte" de Acción contra el Hambre: www.bit.ly/ods2-experimentocomparte. Se analizará el vídeo con el alumnado y se comentará que, si dos niños y niñas son capaces de compartir su comida, nosotros y nosotras deberíamos compartir la nuestra con el resto del mundo.

Se pedirá al alumnado que, por grupos de tres o cuatro personas, realicen una breve investigación sobre una asociación en su ciudad que luche por la erradicación del hambre y contacten con ella para ver si pueden colaborar de alguna manera. Cada grupo expondrá a los demás la asociación contactada y su labor. Como ejemplo, se podrá proyectar en clase el Testimonio FABRE sobre el ODS 2 del Banco de Alimentos disponible en este manual.

Finalmente, entre todo el grupo de personas participantes se realizará un informe en el que se explique que hay personas que trabajan por la erradicación del hambre y se anime a todas las personas a actuar. El informe se enviará al resto de grupos del centro escolar para que procedan a su lectura.

16 a 18 años

Título: Un mundo de malnutridos. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Noticia "El aumento del hambre y la obesidad deja un mundo de malnutridos", material campaña (cartulinas, revistas, rotuladores, pinturas...).

Objetivos:

1. Concienciar al alumnado acerca de las consecuencias en la salud derivadas de una mala nutrición.
2. Promover la investigación y acción de sensibilización relacionada con la malnutrición en el alumnado.

Desarrollo: Primera sesión: se proporcionará al alumnado la noticia de El País "El aumento del hambre y la obesidad deja un mundo de malnutridos": www.bit.ly/ods2-elpais

Se pedirá que en grupos de tres o cuatro personas realicen un trabajo comparativo de las distintas consecuencias de la malnutrición y que elaboren un listado de países en los que hay personas malnutridas. Después, se expondrá en el aula cada trabajo de manera oral.

Segunda sesión: se pedirá al alumnado que realice una campaña, que promueva una buena alimentación mundial y termine con los problemas de salud como la subalimentación o la obesidad, mediante la elaboración de carteles para sensibilizar a todo el centro escolar.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 3

3 a 5 años

Título: El hospital ideal. **Duración:** 1 hora.

Materiales: Ordenador, proyector, imagen dispensario humilde y hospital moderno, fichas dibujo dispensario y hospital, cartulinas (pancarta), rotuladores, pegamento.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a la realidad de que no todas las personas en el mundo tienen acceso a una asistencia médica de calidad.
2. Fomentar en el alumnado iniciativas que reclamen la mejora de la atención sanitaria mundial.

Desarrollo: Para introducir el tema se empezará preguntando al alumnado quién ha ido alguna vez al hospital y responderán en voz alta. A continuación, se solicitará al alumnado que cierren los ojos e imaginen cómo sería su hospital ideal: el tamaño, la comida, el personal médico y de enfermería, etc. Posteriormente, se les pedirá que abran los ojos y se mostrará una imagen de un dispensario humilde y otra imagen de un hospital moderno. Se les demandará que, de forma oral, digan cuál de ellos se parece más a su hospital ideal, cuál les gusta más y el porqué.

Después, se les proporcionará una ficha con la imagen del dispensario humilde y el hospital moderno para que las coloreen. Entre el profesorado y el alumnado se elaborará una pancarta donde se expongan todos los dibujos acompañados de un lema que exija la transformación de ese dispensario humilde en su hospital ideal (ejemplo de lema: "Pedimos que los hospitales en el mundo sean agradables para las personas").

*Para aquellos grupos que tengan un buen nivel de lectoescritura el dibujo y el lema de la pancarta podrán ser elaborados por el propio alumnado.

6 a 8 años

Título: ¿Y si no existiesen los hospitales? **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, folios, vídeo, bolígrafo (para redactar el comunicado).

Objetivos:

1. Mostrar al alumnado que en otros países como Kenia existen buenos hospitales.
2. Concienciar sobre la importancia de tener buenos hospitales y las consecuencias derivadas de no ser atendidos bien en un hospital.

Desarrollo: Se llevará a cabo el visionado del vídeo "Kijabe Hospital Documentary" donde se muestra un hospital en Kenia: www.bit.ly/ods3-hospitalkenia. Se pedirá al alumnado que mientras ven el vídeo escriban en un folio lo que ven, piensan y se preguntan ("Veo, pienso, me pregunto") para posteriormente compartirlo de manera oral. Se comentará con el alumnado la importancia que tiene ese hospital para esas personas, un hospital con instalaciones adecuadas y personal médico suficiente, y se les pedirá que piensen todas las veces que se han puesto enfermos y reflexionen en voz alta lo que habría sucedido si en el hospital no les hubiesen atendido o ingresado.

Para finalizar, pediremos al alumnado en conjunto que escriba un comunicado a las autoridades públicas sobre la importancia de garantizar el acceso a un buen sistema sanitario.

9 a 11 años

Título: Y tú, ¿qué puedes hacer? **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Listado de enfermedades, ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Fomentar la investigación y reflexión acerca las causas de la existencia de algunas enfermedades en los países del Sur.
2. Concienciar sobre el desequilibrio entre el Norte y el Sur en el acceso a medicamentos.

Desarrollo: Se proporcionará al alumnado un listado de enfermedades (malaria, VIH, tuberculosis, dengue, fiebre amarilla, fiebre tifoidea, ébola y hepatitis A) para que en grupos de tres o cuatro personas investiguen a qué países afectan principalmente (países del sur) y por qué estos países son los más afectados. Posteriormente, se explicará al alumnado que los fármacos que curan estas enfermedades se producen y consumen en los países del norte pero que los países más afectados del sur, por lo general, no tienen acceso a los mismos. Deberán investigar o reflexionar el por qué. Para finalizar, el alumnado, en los grupos iniciales, deberá contactar por email con una empresa farmacéutica productora de un fármaco cura de alguna de las enfermedades mencionadas. El email deberá tener como asunto: ¿y tú qué puedes hacer? A la empresa seleccionada se le expondrá la problemática que han estudiado y le harán saber que su medicamento es la cura a la enfermedad e invitarle a hacer algo por los países afectados.

12 a 15 años

Título: Cobertura sanitaria universal. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Dar a conocer la situación sanitaria precaria de muchos países.
2. Mostrar el concepto de cobertura sanitaria universal como posible solución a la muerte por enfermedad en muchos lugares del mundo.

Desarrollo: Primera sesión: se llevará a cabo la escucha del podcast nº 367 (del minuto 31:21 al 51:50) del programa El Cofre del Capitán Morgan de Atica FM: www.bit.ly/ods3-aticafm. En este podcast se explica el proyecto llevado a cabo en Senegal por Carlos Bajardí, cirujano y presidente de la asociación Hope and Progress. Posteriormente, se llevará a cabo el visionado del vídeo del cirujano Pedro Cavadas que tiene una fundación con actividad hasta 2013 en Kenia y actualmente en Tanzania (hasta el minuto 4:30): www.bit.ly/ods3-pedrocavadas

Formularemos al alumnado la siguiente pregunta: ¿por qué estos médicos se tienen que desplazar a otros países a operar? Se pedirá al alumnado que, por grupos de tres o cuatro personas, busquen información de la situación sanitaria en los dos países (Senegal y Tanzania). Igualmente, se les solicitará que elaboren un cuadro de las principales enfermedades que afectan a ambos países y lo comparen con las enfermedades más graves en España.

Segunda sesión: el alumnado expondrá por grupos la información de la situación sanitaria en Senegal y Kenia y el cuadro comparativo de enfermedades. Se comentará con el alumnado el concepto de cobertura sanitaria universal como solución a la problemática analizada.

16 a 18 años

Título: Enfermedades Norte y Sur. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a la diferencia existente entre países del norte y sur respecto a las enfermedades mortales.
2. Fomentar una actitud crítica y resolutive frente a la mortalidad por enfermedades en el mundo.

Desarrollo: Se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, realicen un trabajo de investigación comparativo de las enfermedades más mortales en países del norte y del sur. Se les pedirá que analicen las diferencias observadas entre las enfermedades, si existen medicamentos que sean cura de las mismas y que piensen posibles soluciones a la existencia de estas enfermedades mortales.

*Actividad extra contra la drogadicción, 12 a 18 años

Título: Atrévete a decir ¡NO! **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, caricatura personaje Marta, ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Fomentar entre el alumnado la capacidad de decir que no a las drogas y alcohol, en línea con la meta 3.5.
2. Dar a conocer las consecuencias que puede tener perder el control de uno mismo bajo los efectos de las drogas y el alcohol.
3. Mostrar situaciones de presión de grupo y aquellas habilidades necesarias para resistir al consumo de alcohol y otras sustancias.

Desarrollo: Primera sesión: se mostrará al alumnado una caricatura de Marta (personaje inventado), una chica de apariencia similar al grupo al que va dirigida la actividad. Se les explicará que Marta es de su misma edad y que últimamente bebe mucho, se emborracha e incluso a veces se droga. Se les formulará la siguiente pregunta: ¿por qué bebe Marta? Por grupos de tres o cuatro personas el alumnado deberá pensar los motivos por los que puede beber o drogarse Marta, que se deberán escribir en diferentes Post-Its. Por grupos, el alumnado pegará los Post-Its en la pizarra y expondrán los motivos pensados. El resto del grupo podrán contraargumentar lo escrito.

Segunda sesión: se llevará a cabo el visionado del vídeo de una de las campañas de la Fundación Manantiales "Campaña contra las adicciones en los adolescentes": www.bit.ly/ods3-campaña. Se comentará con el alumnado que la pérdida de control debida al excesivo consumo de alcohol y drogas puede llevar a acciones de las que uno se puede arrepentir.

Finalmente, en grupos de seis personas les pediremos que realicen un teatro/role playing donde un grupo de adolescentes presiona a una adolescente a consumir alcohol o drogas que ella no quiere. Se les requerirá terminar cada teatro con una moraleja. El profesorado comentará, junto con el alumnado, la importancia de decir que no a las drogas y el alcohol, aunque se sientan presionados o presionadas por el grupo.

*Los teatros además de representarse entre el grupo participante, podrán escenificarse en otros grupos del centro escolar.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 4

3 a 5 años

 **Título:** Rumbo a la escuela.  **Duración:** 30 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector.

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre las dificultades que afronta el alumnado de muchas partes del mundo para llegar a la escuela.
2. Impulsar el poner en valor unas instalaciones educativas adecuadas.

 **Desarrollo:** Se comenzará la dinámica con la escucha de la canción infantil "Qué alegría llegar al colegio": www.bit.ly/ods4-alegriacolegio

A continuación, se procederá al visionado del vídeo del tráiler de la película "Camino a la escuela" que narra los peligros y adversidades a los que se enfrentan tres niños y una niña para llegar a clase. El profesorado leerá en voz alta el texto que figure en el vídeo: www.bit.ly/ods4-caminoescuela

Se comentará con el alumnado que existen lugares remotos en el mundo donde los niños y niñas tienen que recorrer largos y peligrosos trayectos para llegar a clase, lugares donde no hay escuelas o éstas tienen escasos recursos.

Para terminar, se les solicitará que verbalicen en voz alta las cosas buenas que tienen en su colegio y se lo cuenten a su familia.

*Para aquellos grupos con un buen nivel de lectoescritura, el alumnado podrá redactar una carta dirigida al director del colegio donde expresen las cosas buenas que tiene su escuela, resaltando lo mucho que les gusta ir a clase.

6 a 8 años

 **Título:** ¿Qué quieres ser de mayor?  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector, cámara de vídeo o móvil.

 **Objetivos:**

1. Concienciar al alumnado sobre el hecho de que una educación de calidad es necesaria para cumplir los sueños.
2. Impulsar al alumnado a reclamar el acceso equitativo a una educación de calidad.

 **Desarrollo:** Se formulará al alumnado la siguiente pregunta cuya respuesta verbalizarán en voz alta: ¿qué quieres ser de mayor?

Se procederá al visionado del vídeo "¿Qué quieren ser los niños cuando sean mayores?" (hasta el minuto 1:11): www.bit.ly/ods4-demayor

Se comentará con el grupo que hay muchas personas en el mundo con sueños similares y se aclarará que para poder alcanzar esos sueños es necesaria una educación de calidad a la que muchas personas no tienen acceso.

Para finalizar, se pedirá al grupo que realice un vídeo donde se reclame una educación de calidad para que todas las personas puedan cumplir sus sueños.

9 a 11 años

 **Título:** Escuela sin recursos.  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Papel y bolígrafo (para redactar la carta).

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre el impacto directo de los recursos en la calidad de la educación.
2. Dar a conocer lugares en el mundo y en España donde las escuelas tienen recursos escasos.

 **Desarrollo:** El profesorado, en presencia del alumnado, esconderá paulatinamente todos aquellos elementos que son necesarios para impartir clase (primero las tizas, luego los estuches, sillas, mesas, pizarra, etc) y preguntará al alumnado en qué afectaría la eliminación de estos elementos a la calidad de su educación.

A continuación, se comentará que hay muchos lugares en el mundo y en España donde no existen recursos suficientes para una educación de calidad pero que, aún y todo, la educación cambia vidas.

Se solicitará al grupo que elabore una carta dirigida al departamento de educación del gobierno de su comunidad autónoma donde reclamen que todas las escuelas tengan acceso a los recursos que necesitan.

12 a 18 años

 **Título:** El gran juicio.  **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector, papel y bolígrafo (para el manifiesto).

 **Objetivos:**

1. Promover un alumnado crítico con el sistema educativo actual.
2. Concienciar sobre la importancia del trato en su individualidad al alumnado y el impulso de las capacidades individuales.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "El gran juicio a la educación actual": www.bit.ly/ods4-elgranjuicio

Se reflexionará junto con el alumnado acerca de los distintos aspectos por los que se acusa a la escuela: falta de evolución, despersonalización, uniformidad, supresión de la creatividad, fomento de la competitividad, estandarización de test, etc. El profesorado comentará que una educación de calidad supone atender a todas las personas en su individualidad y fomentar las cualidades de cada persona. Se procederá a debatir con el alumnado cada una de las cuestiones y también se les preguntará, ¿en qué medida creéis que la educación os hace libres?

Segunda sesión: se les pedirá que reflexionen por parejas acerca de la frase citada en el vídeo "Que los peces no estén obligados a trepar árboles", que posteriormente se comentará en voz alta.

Por último, se pedirá al grupo que elaboren un manifiesto donde reclamen una educación de calidad que les haga libres y fomente las potencialidades de cada persona. El manifiesto se leerá al resto de clases, al profesorado y a la dirección de la escuela.

*Se podrá acabar la actividad con el visionado del vídeo de la canción de Pink Floyd "Another brick in the wall": www.bit.ly/ods4-pinkfloyd

*Actividades extra para todas las edades

 La Campaña Mundial por la Educación (CME) nació en el año 2000 con el objetivo de sensibilizar y movilizar a la ciudadanía como portavoces y activistas del Derecho a la Educación. Cada año, la CME celebra la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME). Es una semana, normalmente en abril, donde los más de 124 países que trabajan por garantizar el derecho a la educación en el marco de la CME, organizan movilizaciones para llamar la atención de la comunidad educativa, de los medios de comunicación, de la sociedad en general y especialmente, de los y las representantes políticos sobre la necesidad de hacer real y efectivo el derecho a una educación de calidad para todos y todas en el mundo.

Con el objetivo de preparar esta movilización y, fundamentalmente, de sensibilizar a la comunidad educativa sobre el ODS 4, el equipo técnico de la CME en cada país diseña anualmente materiales para cada etapa educativa. Las actividades de la SAME están disponibles en su página web: <https://cme-espana.org/same/#Materiales>

Fundación FABRE forma parte del equipo territorial de la SAME en Navarra desde el año 2018, junto con la Asociación Madre Coraje Navarra y FISC Navarra.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 5

3 a 5 años

Título: Todas las personas ayudamos. **Duración:** 30 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector.

Objetivos:

1. Promover que chicos y chicas ayuden en casa, sin asumir la mujer el rol de cuidadora del hogar.
2. Dar a conocer que no existen juegos diferenciados para chicos y chicas, sino que todos los juegos son interesantes para todas las personas.

Desarrollo: Se procederá al visionado del vídeo infantil "Igualdad de género": www.bit.ly/ods5-igualdad

En la primera parte del vídeo (hasta el segundo 45) se observa cómo todos los niños y niñas ayudan en casa con los cuidados del hogar. Se comentará con el alumnado que es importante ayudar en casa por igual, tanto los chicos como las chicas. Si en el aula hay reparto de tareas para ayudar en clase, se incidirá en que es un reparto equitativo entre chicos y chicas.

En la segunda parte del vídeo (desde el segundo 45 en adelante) se muestra que existen juegos igual de interesantes para todas las personas. Se comentará al grupo que no depende de ser chico o chica el hecho de jugar a un juego, sino de los gustos y aficiones de cada cual. Para terminar, el profesorado establecerá un calendario semanal de juegos variados para fomentar que todo el alumnado juegue sin importar el género.

6 a 8 años

Título: ¿Por qué Izamal no va a la escuela? **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Cuento "El secreto de Izamal", imagen de una muñeca quitapenas, taller muñeca quitapenas: palos de madera, lana, goma eva, cola, tijeras y rotuladores.

Objetivos:

1. Informar que existen niñas que no pueden ir al colegio ya que se quedan en casa realizando cuidados del hogar.
2. Promover la empatía, a través de la muñeca quitapenas, con la situación de muchas niñas en el mundo que no tienen acceso a la escuela.

Desarrollo: Se procederá a la lectura en voz alta del cuento "El secreto de Izamal" de la Guía de viajes para descubrir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (páginas 24 a 27) de Fundación FABRE. Izamal es una ciudad de Guatemala que no va a la escuela debido a que se queda en casa realizando las labores del hogar: www.bit.ly/ods5-izamal

Se comentará con el alumnado que existen situaciones de niñas como Izamal que no van al colegio ya que se quedan en casa realizando labores del hogar.

A continuación, se enseñará al grupo la imagen de una muñeca quitapenas, típica de Guatemala. Cuenta la leyenda que, cuando las personas le cuentan sus penas a la muñeca y por la noche la meten debajo de la almohada, las penas se van. Se le contará al grupo que Izamal, la protagonista del cuento, tiene una muñeca quitapenas a la que cuenta su problemática para que se lleve sus penas. Finalmente, el alumnado elaborará individualmente una muñeca con el siguiente material: palos de madera, lana de distintos colores, goma eva, cola, tijeras y rotuladores. Al terminar la manualidad, el alumnado pondrá en común sus penas y aquellas penas de muchas niñas del mundo que quieren que su muñeca se lleve.

*El profesorado podrá acudir al siguiente vídeo de YouTube en el que se explica lo que es una muñeca quitapenas: www.bit.ly/ods5-quitapenas

9 a 11 años

Título: Ni más ni menos. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, cámara de vídeo.

Objetivos:

1. Fomentar el análisis de la situación de desigualdad existente entre hombres y mujeres en España.
2. Dar a conocer situaciones de discriminación por género que sufren las mujeres en países del Sur.

Desarrollo: Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "Ni más ni menos, rap en lucha por la igualdad" que habla de la igualdad entre hombres y mujeres: www.bit.ly/ods5-rap

El profesorado parará el vídeo paulatinamente y comentará con el alumnado los temas mencionados. Una vez analizada la letra contextualizada en España, se comentará al alumnado otras realidades de discriminación por causa de género a las que se enfrentan las mujeres en distintos países del mundo.

Segunda sesión: con la información aportada en la sesión anterior, se le solicitará al grupo que elaboren un videoclip con una letra de rap, inspirados en la canción visionada, donde reivindiquen la situación de discriminación injusta y difícil que sufren muchas mujeres en países del Sur.

*El profesorado podrá tomar datos de género de este manual.

12 a 15 años

Título: Futuro sin estereotipos. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, bolígrafos, folios en blanco.

Objetivos:

1. Exponer el concepto de estereotipo de género.
2. Facilitar la comprensión de las dificultades a las que se enfrentan las mujeres en el ámbito laboral.

Desarrollo: Se llevará a cabo el visionado del vídeo "Inspirando al futuro sin estereotipos": www.bit.ly/ods5-futuro. Comentaremos con el alumnado que, debido a los estereotipos de género existentes, a muchas mujeres no se les asocia con determinados tipos de trabajos.

Una vez analizados los estereotipos existentes, se formulará al grupo la siguiente pregunta: ¿además de los estereotipos, a qué otros problemas se enfrenta la mujer en el ámbito profesional? El alumnado verbalizará en voz alta la respuesta. Después, se procederá al visionado del vídeo "Película la mujer en el mundo laboral": www.bit.ly/ods5-mundolaboral (hasta el minuto 1:22). Por parejas deberán anotar las dificultades a las que se enfrentan las mujeres mencionadas en el vídeo (transporte inseguro, falta de oportunidades de ascenso, malabarismo con los hijos e hijas...) que quizá no habían verbalizado antes en voz alta.

Finalmente, por parejas elaborarán un manifiesto que reclame igualdad en el ámbito laboral. Con el objetivo de hacer llegar estas reivindicaciones a distintas empresas, cada pareja enviará su manifiesto al área de recursos humanos de una empresa que seleccionen.

16 a 18 años

Título: Empleo para todas. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, estudio impreso Observatorio Social de la Caixa "¿Tienen las mujeres menos oportunidades de ser contratadas?"

Objetivos:

1. Dar a conocer situaciones reales de discriminación laboral por razón de género en España.
2. Promover el análisis de la situación actual de discriminación sociolaboral por género en distintos países.

Desarrollo: Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "#Empleoparatodas, no le pongas género, ponle talento. Día Internacional de la Mujer": www.bit.ly/ods5-empleoparatodas. Preguntaremos al alumnado si creen que la problemática mostrada en el vídeo existe en la actualidad o si, por el contrario, eso solo ocurre en situaciones aisladas. A continuación, se mostrará al grupo el vídeo "¿Tienen las mujeres menos oportunidades de ser contratadas? Observatorio Social La Caixa" que muestra un estudio realizado en 2019 en el que se envían currículums ficticios de mujeres que tienen menos oportunidades de ser contratadas que los hombres: www.bit.ly/ods5-videocaixa

Adicionalmente, en grupos de cuatro personas, se les entregará un resumen impreso del estudio para que lo analicen: www.bit.ly/ods5-estudio. El estudio completo en inglés podrá encontrarse en el siguiente link: www.bit.ly/ods5-estudiocompleto

Por último, se les solicitará que, para la siguiente sesión, busquen en grupos de cuatro personas noticias de discriminación sociolaboral entre hombres y mujeres en distintos países.

Segunda sesión: el alumnado expondrá por grupos las noticias encontradas que serán comentadas entre toda la clase.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 6

3 a 5 años

Título: Y tú, ¿consumes agua con responsabilidad? **Duración:** 40 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, carteles, pinturas.

Objetivos:

1. Recalcar que el agua es un bien necesario para nuestro día a día.
2. Concienciar sobre la importancia del consumo responsable del agua.

Desarrollo: Se formulará al alumnado la siguiente pregunta: ¿para qué hemos utilizado hoy el agua? Se tratará de una pregunta diaria que se trabajará en clase durante una semana.

Se procederá al visionado del vídeo "Cuidados del agua" de la UNESCO que narra la importancia de un consumo responsable del agua y posteriormente se comentará con el grupo en voz alta: www.bit.ly/ods6-cuidadosdelagua

Finalmente, se distribuirá al alumnado en grupos y colorearán carteles relativos al consumo responsable de agua (ejemplo cartel: imagen grifo + texto escrito "cierra el grifo cuando no necesitas el agua") que serán colocados en los baños del colegio.

6 a 8 años

Título: Agua para Fátima. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, folios en blanco, bolígrafos.

Objetivos:

1. Mostrar lugares en el mundo que tienen un acceso reducido al agua.
2. Sensibilizar sobre las consecuencias para la salud del agua no tratada.

Desarrollo: Se formulará al alumnado la siguiente pregunta: ¿en casa para qué utilizas agua potable? El alumnado verbalizará en voz alta la respuesta.

A continuación, se procederá al visionado del vídeo "La escasez de agua - Agua para Fátima" de Ayuda en Acción, que narra la historia de una niña que vive en una aldea de Mozambique donde el acceso al agua es difícil y peligroso. Además, el agua está en malas condiciones y supone un riesgo para la salud de las personas: www.bit.ly/ods6-aguaparafatima. Posteriormente, se comentará en voz alta el vídeo con el alumnado.

Se les solicitará que se pongan en el lugar de Fátima y, a través de la dinámica "Step inside", expresen en un folio en blanco: cómo se puede sentir Fátima, qué es lo que piensa, qué es lo que le preocupa y qué se pregunta. Finalmente, se pondrá en común la reflexión.

9 a 11 años

Título: Llegó la lluvia. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Cuento "La magia de la lluvia".

Objetivos:

1. Concienciar acerca de las problemáticas mundiales entorno al agua.
2. Sensibilizar al alumnado acerca de las consecuencias relativas a la escasez de lluvia.

Desarrollo: Se comentará con el alumnado la problemática mundial del agua. El profesorado podrá tomar datos de este manual sobre el ODS 6.

Se procederá a la lectura en voz alta del cuento "La magia de la lluvia" de la Guía de viajes para descubrir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (páginas 28 a 31) de Fundación FABRE que narra la historia de Akissi, una niña que vive en Costa de Marfil donde apenas llueve y tienen escaso acceso al agua: www.bit.ly/ods6-akissi

A continuación, el alumnado procederá a la representación teatral del cuento, que podrá mostrarse al resto de grupos del centro escolar.

12 a 15 años

Título: Saneamiento e higiene adecuados. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Fotografías (váter y letrina), noticias "La falta de agua potable es más mortal que las balas para los niños en las zonas de conflicto" y "El saneamiento inadecuado y la falta de acceso a agua limpia afectan a millones de personas en todo el mundo".

Objetivos:

1. Dar a conocer el concepto de saneamiento relativo al agua.
2. Transmitir el concepto de partida de cooperación destinada a proyectos de agua.

Desarrollo: Se mostrarán al alumnado dos fotografías (un váter y una letrina) y a través de la dinámica "Veo, pienso, me pregunto" se les pedirá que escriban en un papel lo que ven, lo que piensan y qué les hace preguntarse las imágenes. A continuación, se procederá a la lectura, en grupos de cuatro personas, de dos noticias relacionadas con el saneamiento inadecuado y la falta de acceso a agua potable como principal causa mortal: "La falta de agua potable es más mortal que las balas para los niños en las zonas de conflicto": www.bit.ly/ods6-faltadeagua y "El saneamiento inadecuado y la falta de acceso a agua limpia afectan a millones de personas en todo el mundo": www.bit.ly/ods6-saneamiento. Se comentarán las noticias en voz alta entre todo el grupo.

Se explicará al alumnado el concepto de partida de cooperación destinada a proyectos de cooperación al desarrollo relativos al agua y saneamiento. Se les solicitará que, entre todo el grupo, redacten un escrito dirigido al área o departamento de gobierno de su comunidad autónoma responsable de la cooperación internacional al desarrollo, donde soliciten un aumento de las partidas de cooperación al desarrollo destinadas a proyectos de agua y saneamiento.

16 a 18 años

Título: Acceso a agua potable, un reto. **Duración:** 2 sesiones de 45 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, cámara de vídeo.

Objetivos:

1. Acercar al alumnado a la realidad de empresas sociales comprometidas con la problemática de acceso al agua.
2. Concienciar sobre la importancia de un consumo responsable de agua.

Desarrollo: Primera sesión: se comenzará con el visionado del vídeo "Acceso a agua potable" de UNICEF que muestra las dificultades de acceso al agua potable: www.bit.ly/ods6-aguapotable. Se preguntará al alumnado: ¿tú cómo puedes ayudar desde aquí? El alumnado verbalizará en voz alta la respuesta a la pregunta aportando ideas.

Se les hablará de AUARA, empresa social que vende botellas de agua y dedica el 100% de sus dividendos a desarrollar proyectos de acceso a agua potable para quienes más lo necesitan. A continuación, se les mostrará el vídeo de la campaña de AURA "Hoy se bebe agua sucia. Día mundial del agua. 2018": www.bit.ly/ods6-aguasucia y, adicionalmente, se les mostrará un vídeo de uno de los proyectos en terreno de la misma empresa, "Tanques Hospital de maternidad en Roká. Camboya. 2019": www.bit.ly/ods6-camboya

Segunda sesión: se pedirá al alumnado que elaboren un vídeo con una campaña de sensibilización respecto al consumo de agua, inspirados en el vídeo de la campaña de AUARA. Como reflexión final de la campaña, se planteará que se puede consumir agua responsablemente comprando botellas a empresas como AUARA.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 7

3 a 5 años

✂ **Título:** Apaga la luz. ⌚ **Duración:** 30 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, carteles "Apaga la luz".

▲ **Objetivos:**

1. Concienciar al alumnado sobre la importancia del ahorro de energía.
2. Promover una acción de servicio al colegio mediante la elaboración de carteles "Apaga la luz".

✂ **Desarrollo:** Se procederá al visionado del vídeo "Apaga la luz" de Fundación Mapfre que explica el ahorro de energía existente mediante el apagado de la luz: www.bit.ly/ods7-apagalaluz

Se realizará en voz alta un coloquio guiado por el profesorado donde se comentará al alumnado que, además de apagar la luz, existen otras formas de ahorrar de energía (cerrar las ventanas en invierno, desconectar los aparatos eléctricos que no usemos, etc).

Para finalizar, se pedirá al alumnado que coloreen carteles donde se muestre el texto "Apaga la luz" y el dibujo de una mano junto a un interruptor de luz. Los carteles serán colocados en cada interruptor del colegio. Adicionalmente, se pedirá al alumnado que sean las personas encargadas de apagar las luces en su casa y se informará a sus familias del encargo. Igualmente, si en clase tienen tareas asignadas, el profesorado asignará a una persona el encargo del apagado de luces.

6 a 8 años

✂ **Título:** ¿Qué es la energía? ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, cuento "La caja mágica de Inti", noticia "Los Barroso, así vive una familia sin luz en 2016".

▲ **Objetivos:**

1. Promover la reflexión acerca de la importancia de la energía en el día a día de las personas.
2. Concienciar sobre la realidad de muchas personas que viven hoy en día sin electricidad, en el mundo y en España.

✂ **Desarrollo:** Se lanzará al alumnado la siguiente pregunta: ¿qué significa para ti la energía? y el alumnado deberá preparar, en grupos de tres o cuatro personas, un mensaje donde expliquen qué es la energía para ellos y ellas (duración máxima de 5 minutos). El mensaje lo expondrán en voz alta al resto de la clase. A continuación, se procederá al visionado del vídeo "Energía sostenible para todos" donde se explica qué significa la energía: www.bit.ly/ods7-energiasostenible

El profesorado preguntará al alumnado a qué cosas tendrían que renunciar si no tuviesen electricidad. El alumnado verbalizará la respuesta. Posteriormente, se procederá a la lectura en voz alta del cuento "La caja mágica de Inti" de la Guía de viajes para descubrir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (páginas 32 a 37) de Fundación FABRE. Nina es una chica de Bolivia que vive en una comunidad donde no hay electricidad: www.bit.ly/ods7-nina

Se comentará con el alumnado que en España también existen familias que no tienen acceso a electricidad porque no pueden permitirse pagar la luz. Se leerá la noticia de El Mundo "Los Barroso, así vive una familia sin luz en 2016", donde se explica la situación de una familia española que no tiene electricidad en su hogar ya que no pueden pagarla. La noticia se comentará en voz alta con el grupo: www.bit.ly/ods7-elmundo

9 a 11 años

✂ **Título:** Reportero de renovables por un día. ⌚ **Duración:** 30 minutos + visita a la empresa.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, cámara de fotos (una por cada grupo de trabajo).

▲ **Objetivos:**

1. Fomentar la reflexión acerca de las ventajas de la utilización de energías renovables.
2. Acercar al alumnado a la realidad de las energías renovables mediante la visita a una empresa de su comunidad autónoma.



✂ **Desarrollo:** Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "Cuento de un planeta mejor" de Acciona: www.bit.ly/ods7-unplanetamejor

A continuación, se preguntará al alumnado en voz alta acerca de las ventajas del uso de energías renovables como el sol o el viento y se les pedirá que verbalicen ejemplos de energías renovables que observan en su ciudad (molinos de viento, paneles solares, etc). Se solicitará al alumnado que contacten con una empresa de su comunidad autónoma que tenga una línea de negocio de energías renovables y concierten una visita a la empresa.

Segunda sesión: se procederá a la visita de la empresa seleccionada. Durante la misma, el alumnado deberá realizar, en grupos de tres o cuatro personas, un reportaje de fotos y vídeo de la empresa, donde se muestre la línea de negocio de energías renovables. Al finalizar la visita, cada grupo deberá exponer a otras clases del colegio el reportaje de la empresa visitada y explicar la importancia del uso de energías renovables.

12 a 15 años

✂ **Título:** ¿Qué es el autoconsumo? ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

▲ **Objetivos:**

1. Promover entre el alumnado la investigación acerca del autoconsumo y los beneficios relativos al mismo.
2. Fomentar la reflexión sobre las ventajas e inconvenientes del autoconsumo y las fuentes de energía tradicionales.

✂ **Desarrollo:** Se solicitará al alumnado que en grupos de tres o cuatro personas busquen noticias relacionadas con el autoconsumo de energía y sus beneficios. A continuación, el profesorado dividirá al grupo en dos bloques y se procederá a realizar un debate acerca de los beneficios e inconvenientes del autoconsumo de energía y las fuentes tradicionales de energía. Un bloque de la clase defenderá el autoconsumo y el otro defenderá los usos tradicionales de energía. Finalmente, el profesorado procederá a concluir en voz alta la actividad junto con el alumnado, valorando los beneficios e inconvenientes de ambas fuentes de energía.

16 a 18 años

✂ **Título:** Rumbo a una economía circular. ⌚ **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

📁 **Materiales:** Informe "Estas 11 empresas están liderando el camino de la economía circular", ordenadores o tablets.

▲ **Objetivos:**

1. Acercar al alumnado un nuevo modelo de economía, el circular, y que entiendan las diferencias respecto a una economía lineal.
2. Concienciar al alumnado acerca de las ventajas medioambientales del modelo de economía circular en el ámbito empresarial, mediante ejemplos reales de empresas.

✂ **Desarrollo:** Primera sesión: el profesorado pedirá al alumnado que en grupos de tres o cuatro personas investiguen acerca del concepto de economía circular y las diferencias existentes respecto a la economía lineal. Una vez realizada la investigación, se comentará en voz alta con el resto del grupo. Se les entregará el informe "Estas 11 empresas están liderando el camino de la economía circular" que muestra ejemplos de empresas que siguen un modelo de economía circular y se comentará en voz alta con el grupo: www.bit.ly/ods7-economiacircular

Segunda sesión: por grupos de tres o cuatro personas, deberán elaborar un informe acerca de las ventajas de una economía circular en el ámbito empresarial. Cada grupo enviará el informe al departamento de recursos humanos de una empresa que seleccionen, que en la actualidad mantenga un modelo empresarial de economía lineal, y se le invitará a cambiar a un modelo de economía circular.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 8

3 a 5 años

Título: Yo colaboro con tu trabajo. **Duración:** 2 sesiones de 30 minutos.

Materiales: Fotografía de distintas personas que trabajan en el colegio: director/a, secretaria/o, recepcionista, servicio de limpieza, jardinero, cocinera/o, profesor/a.

Objetivos:

1. Sensibilizar sobre la importancia del trabajo que realizan todas las personas a su alrededor.
2. Concienciar sobre la relevancia de facilitar un trabajo decente a las personas de su entorno.

Desarrollo: Primera sesión: se comentará con el alumnado las distintas profesiones de las personas que trabajan en su entorno y se remarcará que cada profesión es muy importante (profesorado, personal del comedor escolar, personal de transporte, personal sanitario, etc). Se pedirá al alumnado que hagan de reporteros con las personas trabajadoras y les pregunten en qué consiste su trabajo y qué pueden hacer con su edad (3 a 5 años) para que su trabajo sea más agradable.

Segunda sesión: se preguntará al alumnado sobre las respuestas de sus entrevistas. Finalmente, entre todo el grupo, se realizará un listado de acciones que pueden hacer como niños y niñas para facilitar el trabajo a las personas trabajadoras de su entorno.

6 a 8 años

Título: ¿Cuánto vale tu camiseta? **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Noticia "¿Cuánto vale una camiseta?", mural: cartulinas, pegamentos, rotuladores, celo.

Objetivos:

1. Dar a conocer el lugar de procedencia y condiciones laborales de las personas que fabrican la ropa que habitualmente llevan puesta.
2. Concienciar sobre la realidad existente en la industria textil mundial, mediante una campaña de sensibilización.

Desarrollo: El profesorado llevará a clase distintas prendas de ropa fabricadas en algunos países como Vietnam, China, Pakistán, etc. Se comentará con el alumnado que las prendas que compramos en España y en los países del Norte por un precio barato generalmente son producidas en países donde los trabajadores tienen unas condiciones indignas. Les repartiremos por grupos de tres o cuatro personas la noticia "¿Cuánto vale una camiseta?" del XL Semanal que muestra cómo la mayor parte de la ropa que llevamos la cosen millones de mujeres asiáticas en condiciones extremas. La noticia se comentará en voz alta entre todo el grupo: www.bit.ly/ods8-noticiacamiseta

Para finalizar, en los grupos establecidos, realizarán un mural donde cuelguen una de las prendas aportadas por el profesorado y reclamen un trabajo digno mundial.

9 a 11 años

Título: Soy migrante. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, ordenadores o tablets, folios, bolígrafos.

Objetivos:

1. Transmitir que la precariedad laboral es uno de los motivos que lleva a muchas personas a dejar sus países de origen y emigrar.
2. Dar a conocer la realidad de precariedad laboral existente en España para las personas migrantes.

Desarrollo: Se procederá al visionado del vídeo de la ONU que habla de migración: www.bit.ly/ods8-migracion

Se hablará al alumnado acerca de la plataforma "Soy Migrante" promovida por la Organización Internacional para las Migraciones donde se muestran testimonios de personas migrantes que salen de su país por motivos de precariedad laboral y otros: www.bit.ly/ods8-soymigrante. El alumnado deberá visionar dos vídeos de personas migrantes que seleccionen. Después, se solicitará al alumnado que redacten un escrito que responda a la siguiente pregunta: ¿qué harías tú en su situación?

A continuación, se les pedirá que investiguen acerca del tipo de trabajos a los que suelen acceder las personas migrantes una vez llegadas a España. Posteriormente, lo comentarán en voz alta con el resto de la clase. Finalmente, entre todo el grupo, se pensarán soluciones a la situación de precariedad laboral de las personas migrantes en España.

12 a 15 años

Título: ¿Qué es el trabajo digno? **Duración:** 1 sesión de 30 minutos + 1 sesión de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, cámara de vídeo o teléfono móvil, pancarta: tela/papel grande, pintura de dedos.

Objetivos:

1. Impulsar el análisis de la situación de precariedad laboral actual en España.
2. Promover una acción de movilización social donde se reclame trabajo digno para todas las personas.

Desarrollo: Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "Precariedad laboral en España" que posteriormente será comentado en voz alta con el alumnado, analizando la situación de precariedad laboral existente hoy en día en nuestro país: www.bit.ly/ods8-precariadadlaboral. Se pedirá al alumnado que, para la siguiente sesión, realicen por parejas entrevistas grabadas a personas en la calle (previo permiso de la persona entrevistada) donde las personas entrevistadas respondan a la siguiente pregunta: ¿qué es la precariedad laboral?

Segunda sesión: el profesor o la profesora propondrá al grupo realizar una manifestación para reclamar trabajo digno para todas las personas, cuya fecha, lugar y hora deberá ser elegida entre todo el grupo. A continuación, se dividirá al grupo en dos, una mitad del grupo elaborará un vídeo donde queden recogidas todas las entrevistas y al final del vídeo se anunciará una manifestación en el centro escolar que realizará todo el grupo reclamando el fin de la precariedad laboral. La otra mitad de la clase realizará una pancarta para la manifestación en la que se reclame trabajo digno para todas las personas.

16 a 18 años

Título: ¿Cuál es el empleo de tus sueños? **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenadores o tablets, cámara de vídeo o móvil.

Objetivos:

1. Mostrar la precariedad laboral a la que se enfrentan las personas jóvenes en España.
2. Promover entre el alumnado acciones críticas con la situación laboral de la juventud española.

Desarrollo: Se solicitará al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, redacten el contrato laboral ideal para su futuro profesional que sueñan firmar. A continuación, se les pedirá que busquen noticias sobre las realidades de paro y precariedad laboral a la que se enfrentan los y las jóvenes en España y lo comparen con la situación laboral de sus sueños.

Segunda sesión: entre todo el grupo realizarán un vídeo con un programa de telediario, protagonizado por la clase, donde muestren, con humor e ironía, la diferencia entre lo que la juventud sueña y la realidad laboral a la que la juventud se enfrenta, empleando los datos que han encontrado en las noticias. El alumnado deberá realizar la difusión del vídeo.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 9

3 a 5 años

✂ **Título:** Busca una solución. ⌚ **Duración:** 30 minutos.

📁 **Materiales:** Cuento "El río Saychuma".

📌 **Objetivos:**

1. Promover la reflexión y el pensamiento innovador entre el alumnado, a través de la búsqueda de distintas soluciones a problemas.
2. Mostrar al alumnado la importancia del desarrollo de una buena infraestructura.

📖 **Desarrollo:** El profesorado expondrá problemas al alumnado para que busquen distintas soluciones a los mismos (ejemplos: tenemos que cruzar un río y no hay puente, tenemos que iluminar nuestra casa y no hay luz, tenemos que llegar al colegio y no pasa el autobús, etc). El alumnado verbalizará en voz alta la respuesta. Ante estos problemas todas las soluciones propuestas por el alumnado serán válidas.

A continuación, se procederá a la lectura en voz alta del cuento "El río Saychuma" de la Guía de viajes para descubrir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (páginas 40 a 43) de Fundación FABRE, donde se plantea la situación de Nina, una niña que va a ir al colegio en Bolivia, pero debido a las intensas lluvias tienen que cruzar un río donde no hay puente: www.bit.ly/ods9-nina. Tras la lectura del cuento se preguntará al alumnado qué solución propuso el árbol para cruzar el río y qué otras soluciones se les ocurren que se podrían poner.

6 a 11 años

✂ **Título:** Halla la pareja. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Parejas de imágenes.

📌 **Objetivos:**

1. Dar a conocer la existencia de lugares en el mundo donde la infraestructura es escasa.
2. Mostrar que el día a día de las personas se ve afectado cuando en sus ciudades/pueblos hay una infraestructura poco desarrollada.

📖 **Desarrollo:** Se comenzará jugando al juego de las parejas de imágenes: en un lado se pondrán, boca abajo, imágenes de lugares donde se muestren infraestructuras desarrolladas (aceras, iluminación, transporte, puentes de hormigón, etc) y en el otro lado lugares donde la infraestructura sea escasa (sin aceras, escasa iluminación, transporte viejo, puente de madera, etc). El alumnado tendrá que ir levantando una imagen del lugar con una infraestructura desarrollada y encontrar la pareja de la misma infraestructura menos desarrollada, hasta encontrar todas las parejas. En caso de no acertar, volverán a dar la vuelta a la imagen hasta que encuentren la pareja de imágenes adecuada.

Al finalizar el juego, se comentarán en voz alta con el grupo las diferencias existentes entre todas las parejas de imágenes halladas. Finalmente, se lanzará al alumnado la siguiente pregunta: ¿qué cosas que haces en tu día a día se verían afectadas con una infraestructura peor? El alumnado verbalizará la respuesta.

12 a 15 años

✂ **Título:** Mujeres innovadoras. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Libro "Innovadoras", noticia "Las puertas que abre la tecnología en el mundo".

📌 **Objetivos:**

1. Acercar la innovación al alumnado a través de testimonios de mujeres innovadoras.
2. Señalar en qué consiste innovar y las oportunidades que la innovación brinda al mundo.

📖 **Desarrollo:** El alumnado leerá uno de los testimonios de "Innovadoras" donde se muestran ejemplos de mujeres innovadoras en distintos contextos: <https://innovadoras.eu/>.

Una vez leídos los testimonios, compartirán en voz alta con el resto de la clase en un minuto por qué la mujer sobre la que han leído es considerada "innovadora". A continuación, a partir de lo que han leído, elaborarán, en grupos de tres o cuatro personas, una definición de lo que consideran que es innovar. Posteriormente, el profesorado les hará plantearse qué cosas no tendrían en su vida si no existiese innovación.

Algunas de las protagonistas de "Innovadoras" son africanas. Finalmente, a través de la noticia "Las puertas que abre la tecnología en el mundo" se verán las posibilidades que la tecnología puede brindar a países africanos y otros: www.bit.ly/ods9-africatecnologia. Después, se pasará a una posterior reflexión.

16 a 18 años

✂ **Título:** El rincón de la investigación. ⌚ **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenadores o tablets, carteles: cartulinas, rotuladores, celo y pegamento.

📌 **Objetivos:**

1. Presentar la importancia de la investigación para la innovación y el avance en todas las áreas del conocimiento.
2. Acercar la labor del investigador al alumnado y despertar su interés por la investigación en un futuro.

📖 **Desarrollo:** Primera sesión: el profesorado comenzará explicando al alumnado que la investigación precede a la innovación (la innovación es fruto de una investigación previa). Se solicitará al alumnado que, por grupos de intereses (medicina, tecnología, periodismo, educación, arquitectura, psicología, etc), busquen avances e innovaciones relevantes en la historia y actualidad del área seleccionada y encuentren quiénes han sido las personas investigadoras relacionadas con las innovaciones.

Segunda sesión: el alumnado, por grupos de intereses, expondrá al resto de grupos los principales avances e innovaciones dentro su área y a qué personas investigadoras se deben los mismos. A continuación, elaborarán un cartel que muestre, a través de imágenes y texto explicativo, las innovaciones existentes en su ámbito gracias a la investigación. Se realizará una exposición en el centro escolar que se denominará "El rincón de la investigación" donde se expongan todos los carteles realizados.

Propuestas didácticas para trabajar el ODS 10

3 a 5 años

Título: Somos diferentes, somos iguales **Duración:** 30 minutos.

Materiales: Cuento "El Patito Feo", ordenador/teléfono móvil, altavoz.

Objetivos:

1. Señalar que todas las personas somos distintas, pero como personas debemos ser tratadas con la misma dignidad.
2. Dar a conocer la discriminación existente hacia determinadas personas por razón de su raza, sexo u otras condiciones sociales o económicas.

Desarrollo: El profesorado pedirá al alumnado que verbalice las diferencias que encuentre entre las distintas personas de la clase (color de ojos y pelo, altura, etc). A continuación, el profesorado establecerá unas reglas aleatorias que deberán ser seguidas por el grupo durante la sesión: el alumnado rubio se quedará de pie, el moreno no podrá hablar, los diez alumnos y alumnas más altos del grupo se quedarán sentados, quien tenga ojos azules se irá al rincón de la clase, etc. Posteriormente, el profesorado explicará que muchas veces se establecen reglas injustas dirigidas hacia determinadas personas por ser diferentes y se comentará que hay personas en el mundo que por su determinada condición (color, sexo, nacionalidad...) son tratadas de manera desigual e injusta.

Seguidamente, se procederá a leer el cuento "El Patito Feo" para, tras la lectura, reflexionar sobre su contenido. Finalmente, se pondrá música relajante y se pedirá al grupo que cierren los ojos y se concentren siguiendo la metodología de la atención plena. El profesorado leerá en voz alta la siguiente pregunta con voz pausada: ¿alguna vez has tratado a alguien mal por ser diferente? Se pedirá al alumnado que, en caso de ser así, encuentren un momento para pedir perdón a la persona afectada.

6 a 8 años

Título: Las mismas oportunidades **Duración:** 30 minutos.

Materiales: -

Objetivos:

1. Transmitir el valor de la riqueza generada por las diferencias existentes entre personas.
2. Dar a conocer distintas situaciones de desigualdad y exclusión social presentes en el mundo.

Desarrollo: El profesorado pedirá al alumnado que verbalice si cree que es bueno o malo que las personas seamos distintas. A continuación, deberá expresar ejemplos de la vida real en los que las diferencias entre personas sean enriquecedoras (diferencias entre culturas, idiomas, gustos personales...).

Seguidamente, se pondrá al alumnado la canción de Diego Torres "Iguales" y se pasará a una posterior reflexión, inspirada en la canción, donde se aclarará que, aunque tengamos nuestras diferencias, todas las personas somos iguales en dignidad y derechos: www.bit.ly/ods10-iguales

Finalmente, se pedirá al alumnado que verbalice situaciones de desigualdad en el mundo donde no se esté tratando por igual a las personas.

9 a 11 años

Título: Tú puedes cambiarlo. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador y proyector.

Objetivos:

1. Dar a conocer las distintas situaciones de exclusión social que viven muchas personas hoy en día.
2. Concienciar sobre la responsabilidad e impacto real que tenemos todas las personas en la reducción de las situaciones de exclusión y desigualdad social.

Desarrollo: El profesorado dividirá al grupo en equipos formados por cuatro o cinco personas. A cada grupo se le asignará una temática diferente (inmigración, persona con discapacidad en el ámbito laboral, mujer en el mundo laboral, discriminación étnica, discriminación por religión...) relacionada con alguna de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible 10 (ver metas en: www.bit.ly/ods10-metas). Cada equipo elaborará una escena de teatro con final infeliz, que muestre una situación de exclusión social enmarcada en la meta asignada, que se deberá representar al resto. A continuación, se pedirá al alumnado que, por grupos, piense una posible solución que mejore ese final y reflexione sobre qué punto de la obra tendría que cambiar para que el final no fuese así. Para concluir, los teatros con el final mejorado podrán ser representados al resto de clases de la escuela y el alumnado transmitirá el aprendizaje adquirido.

12 a 15 años

Título: Nos persiguen. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenadores o tablets, material mural: cartulina, rotuladores, pegamentos, celo.

Objetivos:

1. Dar a conocer situaciones de persecución a minorías étnicas y los motivos que las impulsan.
2. Mostrar que todas las personas somos iguales en dignidad y derechos sin importar la raza, sexo o condición.

Desarrollo: Primera sesión: se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, realicen una investigación sobre alguna de las minorías étnicas perseguidas en el mundo y encuentren los motivos de la persecución (Rohinyás en Myanmar, Kurdos y Yazidíes por el ISIS, no serbios en Rusia, gitanos por los nazis, los hazara por los talibanes...). El alumnado, en grupos, deberá realizar un mural sobre la etnia perseguida y los motivos de la persecución.

Segunda sesión: por grupos, se expondrá el trabajo al resto de la clase y el profesorado reflexionará junto con el alumnado sobre el porqué de estas situaciones de persecución si todas las personas somos iguales en dignidad y derechos.

16 a 18 años

Título: ¿Cómo está distribuida la riqueza? **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Carteles de continentes, sillas, ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Mostrar los desequilibrios demográficos y económicos existentes entre continentes.
2. Dar a conocer la manera de enfrentar la desigualdad de ingresos y riqueza a escala mundial.

Desarrollo: Primera sesión: el profesorado colocará carteles en los que figurará: América del Norte, América del Sur, Europa, África, Asia y Oceanía. Se pedirá al alumnado que, en primer lugar, traten de simbolizar con sus propios cuerpos el reparto de la población mundial. Tras esto, el profesorado leerá las cifras reales de reparto de la población, y si es necesario, se corregirá la representación simbólica.

Después, se pedirá al alumnado que simbolice la riqueza mundial de cada continente con libros. Cada libro representa 1.000 millones de dólares. A continuación, el profesorado pedirá al alumnado que realice una investigación sobre cómo está distribuida la riqueza en la actualidad por continentes y se comparará con la representación simbólica previa.

Segunda sesión: se pedirá al alumnado que, por grupos de tres o cuatro personas, lean el resumen ejecutivo del "Informe sobre la desigualdad Global 2018" del World Inequality Lab (páginas 14 a 17) y se reflexionará sobre cómo se puede enfrentar la desigualdad de ingresos y riqueza a escala mundial y los cambios en las políticas que se tienen que dar a nivel nacional y global: www.bit.ly/ods10-informedesigualdad

*Actividad extra de 16 a 18 años

Para trabajar la meta 10.7 que busca "facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas" ver documental "Muros" y fomentar el debate posterior: www.bit.ly/ods10-muros

3 a 5 años

 **Título:** Resistir.  **Duración:** 30 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector, dos cubos de agua, legos, casa de cartón, cuento “Los tres cerditos”.

 **Objetivos:**

1. Enseñar las casas precarias en las que viven muchas personas en el mundo.
2. Informar al alumnado sobre las consecuencias devastadoras de un desastre natural en ciudades y comunidades con infraestructuras de mala calidad.

 **Desarrollo:** Se leerá al alumnado el cuento “Los tres cerditos” que será comentado con el grupo. Seguidamente, el profesorado realizará el siguiente experimento: preparará dos cubos llenos de agua e introducirá, en uno de los cubos, una casa de cartón y, en el otro cubo, una casa hecha con piezas de legos (las casas podrán ser elaboradas por el alumnado como manualidad). Se dejará que pasen unos minutos y se observará cómo la casa de cartón se deshace mientras que la de lego resiste al agua y no pierde su forma.

Después, se mostrarán al alumnado imágenes de casas e infraestructuras devastadas, en países del Sur, a causa de inundaciones o tifones. Se comentarán con el alumnado las consecuencias de desastres naturales en lugares con casas e infraestructuras precarias.

6 a 8 años

 **Título:** ¿Cómo puedes mejorar tu ciudad?  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

 **Objetivos:**

1. Sensibilizar sobre la importancia de tener pueblos o ciudades seguros, inclusivos y sostenibles.
2. Fomentar sujetos críticos y analíticos con la situación actual de su ciudad o pueblo y proponer propuestas de mejora.

 **Desarrollo:** El profesorado pedirá al alumnado que realice por escrito una reflexión acerca de aquellos aspectos que no les gusten de su ciudad o pueblo, relacionados con la limpieza, seguridad e iluminación, entre otros. Para ello, se podrá realizar una breve salida por la ciudad o pueblo. A continuación, se compartirán las ideas en voz alta.

Finalmente, entre todo el grupo, deberán realizar un escrito en el que resalten las cosas buenas de su ciudad o pueblo, indiquen necesidades detectadas y soliciten una serie de mejoras. El texto se enviará al área de urbanismo del gobierno de su comunidad autónoma.

9 a 11 años

 **Título:** Conservemos nuestro pasado.  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenador y proyector.

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre la importancia de la conservación del patrimonio cultural.
2. Dar a conocer situaciones de descuido del patrimonio histórico en sus ciudades o pueblos.

 **Desarrollo:** Se llevará a cabo la visualización del vídeo “En peligro el patrimonio cultural e histórico de Albacete por descuido patrimonial”: www.bit.ly/ods11-patrimoniocultural. A continuación, se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, investiguen e indiquen distintos elementos de patrimonio cultural de su pueblo o ciudad y expliquen cómo se protegen.

Adicionalmente, por grupos, deberán realizar un recorrido por el centro histórico de su pueblo o ciudad e indicar si encuentran algún elemento del patrimonio cultural que no esté cuidado y protegido y, en su caso, hacer un escrito y comunicárselo al ayuntamiento vía telefónica o por correo electrónico.

12 a 15 años

 **Título:** Me gusta mi ciudad.  **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Mapas de zonas rojas de países o ciudades, ordenadores o tablets.

 **Objetivos:**

1. Mostrar ciudades en el mundo que no son seguras, inclusivas, ni sostenibles.
2. Concienciar sobre la importancia de tener ciudades sostenibles y seguras para la calidad de vida de las personas.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se entregará al alumnado, en grupos de tres o cuatro personas, mapas de zonas rojas de ciudades y países (zonas peligrosas, inseguras...) y se les pedirá que investiguen el porqué de la existencia de estas zonas rojas y busquen si en los mismos lugares existen zonas tranquilas y amables, como contraste. Se reflexionará junto con el alumnado que muchas ciudades y comunidades en las que hay zonas rojas, no son inclusivas.

Segunda sesión: se pedirá al alumnado que enumere lo que más les gusta y valoran de su ciudad: paisajes, seguridad, riqueza cultural, etc. A continuación, en los mismos grupos de la sesión anterior, buscarán noticias de países donde todo eso que más les gusta no existe y los señalarán en un mapa que expondrán en el centro escolar.

16 a 18 años

 **Título:** Ciudades sostenibles.  **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

 **Objetivos:**

1. Acercar al alumnado a los requisitos establecidos para que una ciudad sea considerada sostenible.
2. Sensibilizar sobre la importancia de tener ciudades sostenibles.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, investiguen sobre lo que implica ser una ciudad sostenible y analicen el índice de ciudades sostenibles de 2018 elaborado por Arcadis siguiendo los criterios de las Naciones Unidas: www.bit.ly/ods11-ciudadessostenibles

Segunda sesión: se les pedirá que, por grupos, busquen si su ciudad es considerada sostenible. En caso afirmativo, deberán realizar un análisis de su ciudad como ciudad sostenible. En caso contrario, elaborarán una comparativa de su ciudad con otra ciudad que sea considerada sostenible, según el índice 2018 de Arcadis, y analizarán las carencias de la suya que podrán remitir al departamento de urbanismo de su ciudad.

3 a 5 años

 **Título:** Sin romper, sin tirar.  **Duración:** 30 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector.

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre la importancia del cuidado de las cosas para que duren en el tiempo.
2. Promover acciones de cuidado y guardado de material en el colegio y en casa.

 **Desarrollo:** Se comenzará la sesión con el visionado del vídeo “A guardar, a guardar, cada cosa en su lugar”, donde se muestra la importancia del cuidado de los juguetes, como se indica en la frase “sin romper, sin tirar” que se repite a lo largo de la canción: www.bit.ly/ods12-aguardar

Se comentarán con el alumnado las distintas cosas que en su día a día tienen que cuidar y guardar para que puedan durar más, tanto en su casa como en el cole. El profesorado promoverá encargos de cuidado de las cosas de clase: poner la tapa a los pegamentos y rotuladores, recoger las ceras y distintos materiales, etc. En caso de que haya encargos ya establecidos en clase, se revisará que se estén cumpliendo.

6 a 8 años

 **Título:** Recupéralo.  **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector, material taller: tela de camisetas, cartón, tijeras, cinta aislante.

 **Objetivos:**

1. Explicar que los materiales pueden reutilizarse.
2. Dar a conocer los conceptos de las 4 R del reciclaje: Reducir, Reutilizar, Reciclar y Recuperar.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se pedirá al alumnado que traigan camisetas o telas viejas de sus casas y elaboren unos pompones de llavero con la tela de las mismas, siguiendo el tutorial de YouTube: www.bit.ly/ods12-pompones

Una vez finalizado el taller, el profesorado explicará la regla de las 4 Rs: Reducir, Reutilizar, Reciclar y Recuperar.

Segunda sesión: en relación con la R de Recuperar, se pedirá al alumnado que promueva en el colegio una campaña de recogida de botellas de plástico para llevarlas a una empresa de fundido de plásticos.

9 a 11 años

 **Título:** Un mundo detrás del chocolate.  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Noticia “Detrás del antojo del chocolate, el trabajo infantil”.

 **Objetivos:**

1. Acercar al alumnado al concepto de comercio justo y promover una acción en favor del mismo.
2. Informar sobre la situación de explotación infantil que sufren muchos niños y niñas en el mundo para fabricar productos que se venden a muy bajo precio en el Norte.

 **Desarrollo:** Se entregará al alumnado la noticia “Detrás del antojo del chocolate, el trabajo infantil” relacionada con la explotación infantil en las plantaciones de cacao en Costa de Marfil, que posteriormente será comentada con el alumnado: www.bit.ly/ods12-chocolate

A continuación, se pedirá al alumnado que busque entidades de comercio justo en su ciudad que vendan chocolate con sello de comercio justo, contacten con ellas, realicen un mercadillo de venta de sus productos de chocolate en el colegio y destinen el dinero recaudado a los proyectos de la entidad.

12 a 18 años

 **Título:** Tecnología libre de conflicto.  **Duración:** 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenadores o tablets, cámara de fotos o móvil.

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre la problemática del coltán escondida detrás de la tecnología.
2. Dar a conocer ONG que tienen campañas elaboradas en favor de causas sociales.

 **Desarrollo:** Se pedirá al alumnado que investigue acerca de la campaña de la ONGD Alboan “Tecnología libre de conflicto”, vea el vídeo, lea los documentos de la misma y la firme: <http://tecnologia libre de conflicto.org/>.

El alumnado deberá elaborar un vídeo inspirado en la campaña y hacer difusión del mismo en el centro escolar y entre sus contactos.

3 a 5 años

✍ **Título:** La tierra está triste. ⌚ **Duración:** 30 minutos.

📁 **Materiales:** Cuento "La tierra está triste", carteles.

📌 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre los efectos del cambio climático en el medio ambiente.
2. Promover acciones de sensibilización sobre las consecuencias del cambio climático.

📖 **Desarrollo:** Se leerá al alumnado el cuento "La tierra está triste" donde se muestra la problemática del cambio climático: www.bit.ly/ods13-latierraestatraste

A continuación, se comentará el cuento con el alumnado y se invitará al grupo a comprometerse a ayudar a la Tierra. Por un lado, trasladarán a sus hogares lo que han leído en el cuento y, por otro lado, colorearán carteles de los problemas relacionados con el cambio climático que asolan la tierra y los colocarán en el colegio (ejemplo de cartel: "el calentamiento global está deshelando los polos de la tierra").

6 a 11 años

✍ **Título:** Oh madre Tierra. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, poemas.

📌 **Objetivos:**

1. Acercar al concepto de belleza del planeta Tierra a través de la poesía.
2. Concienciar sobre la problemática ambiental asociada con el cambio climático.

📖 **Desarrollo:** El alumnado leerá el poema "La Tierra" de Gabriela Mistral que ensalza la belleza de la tierra: www.bit.ly/ods13-poema

A continuación, se procederá al visionado y posterior comentario en voz alta del siguiente vídeo que muestra los problemas asociados al cambio climático: www.bit.ly/ods13-efectoscambioclimatico

Estos contenidos servirán al alumnado para realizar de manera individual un poema donde se ensalcen las bellezas de la tierra, los problemas relacionados con el cambio climático que la asolan y las soluciones que se pueden adoptar para tratar de frenarlo. Finalmente, leerán el poema delante del resto del grupo.

12 a 15 años

✍ **Título:** Podemos frenarlo. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

📌 **Objetivos:**

1. Sensibilizar sobre las consecuencias devastadoras del cambio climático en la Tierra.
2. Promover la reflexión y posterior paso a la acción para frenar el cambio climático.

📖 **Desarrollo:** Se mostrarán al alumnado imágenes reales de las consecuencias sobre la Tierra del cambio climático (derretimiento de los polos, aumento del nivel del mar, desertificación, etc). A continuación, se pedirá al alumnado que investigue, en grupos de tres o cuatro personas, sobre distintas acciones que tratan de poner una solución a la problemática. Por un lado, a nivel político, el Acuerdo de París: www.bit.ly/ods13-acuerdoparis, que deberán leer y analizar. Por otro lado, a nivel de incidencia social, deberán investigar la plataforma "Fridays For Future": www.fridaysforfuture.org/ e informarse sobre las iniciativas que se realizan en su comunidad autónoma.

Finalmente, se reflexionará con el grupo sobre las acciones que pueden tomar, individualmente y como grupo, para tratar de frenar el cambio climático. Para ello, pueden inspirarse con las iniciativas registradas en www.un.org/en/actnow/ y publicar la suya.

16 a 18 años

✍ **Título:** Hacia la sostenibilidad. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

📌 **Objetivos:**

1. Acercar el modelo de negocio sostenible a través de un ejemplo real de empresa.
2. Mostrar el impacto positivo que tiene un modelo de empresa sostenible sobre el medio ambiente.

📖 **Desarrollo:** Se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, investiguen sobre el Plan Director de Sostenibilidad 2020 de Acciona: www.bit.ly/ods13-plandirector. Deberán analizar las medidas adoptadas para mitigar el cambio climático y la política frente al mismo establecida en la empresa: www.bit.ly/ods13-politicaacciona

Por grupos, deberán preparar una presentación que incluya toda la investigación realizada y la expondrán al resto. Adicionalmente, podrán buscar otras empresas con planes de acción orientados a la consecución del ODS 13.

*Actividad extra desarrollada con la colaboración de la cooperativa navarra de consumo eléctrico E+P, de 12 a 18 años

✍ **Título:** ¿Cuánto carbono hay en un árbol? ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Cuaderno, bolígrafo, cuerda, calculadora.

📌 **Objetivos:**

1. Dar a conocer la capacidad que tienen los árboles de retener el CO2 de la atmósfera.
2. Concienciar sobre la importancia de preservar los bosques como posible solución al cambio climático.

📖 **Desarrollo:** El profesorado procederá a explicar que los árboles absorben el dióxido de carbono de la atmósfera y lo almacenan, a medida que crecen, en sus troncos, ramas y raíces. Se podrá poner como ejemplo el árbol de Petén que atrapa hasta 15 toneladas de CO2 al año. Una manera de frenar el cambio climático será revertir la acumulación de CO2 en la atmósfera aumentando la cantidad de árboles en los bosques para su almacenamiento. Adicionalmente, se aclarará que los árboles más altos y grandes contienen más CO2 almacenado.

A continuación, se trasladará al alumnado a un área con árboles y se pedirá que midan el diámetro y la altura de árboles de distintas alturas. El alumnado podrá anotar las medidas en sus cuadernos y compararlas con el resto de la clase al final de la actividad.

En la primera medición, se calculará el diámetro del árbol con una cuerda y se obtendrá la medida de la misma en cm. Igualmente, se realizará una medida aproximada de la altura de los árboles tomando como referencia la altura de sus cuerpos.

Una vez recogidos los datos, deberán realizar una comparativa de la cantidad de CO2 retenido por árboles altos y árboles más pequeños.

Para el cálculo de la cantidad de CO2 se aplicará la siguiente ecuación: $\text{Kg CO}_2 = n \cdot h \cdot \pi r^2 \cdot 0,5$.

Donde: n es el número de árboles, h la altura del árbol, π el coeficiente pi y r el radio.

Datos a tener en cuenta: 1 kg de madera = 0,5 kg de carbono 1 kg de carbono = 1 kg CO2 / 3,66

*Para más información sobre la cooperativa navarra de consumo eléctrico E+P acudir a la página web: <https://www.emasp.org/>.

3 a 5 años

Título: Ayudemos a Poseidón. **Duración:** 30 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, cuento "Poseidón y el reino submarino".

Objetivos:

1. Concienciar sobre la importancia de no verter plásticos en los océanos.
2. Promover la acción de reducción y reciclaje de plástico.

Desarrollo: Se procederá a la lectura del cuento "Poseidón y el reino submarino" donde se muestra que Poseidón necesita ayuda ante una familia que deja plásticos en la playa y no los recoge: www.bit.ly/ods14-poseidon

Se planteará al alumnado cómo se puede ayudar a Poseidón y se reflexionará sobre qué acciones pueden adoptar para reducir los plásticos en los mares y playas.

Finalmente, se propondrá que, para ayudar a Poseidón, el alumnado en casa adopte el encargo de reciclar bien el plástico y el cartón.

6 a 8 años

Título: Cero plástico. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, material pancarta: tela/cartulinas, tijeras, pegamento, celo, plásticos.

Objetivos:

1. Sensibilizar sobre la problemática medioambiental existente en los océanos.
2. Impulsar una acción de compromiso con la reducción de consumo de plástico

Desarrollo: Se procederá al visionado y posterior comentario del vídeo "El agua. Cuidemos nuestro planeta": www.bit.ly/ods14-planeta

A continuación, se procederá a la visualización del vídeo "Practican natación sincronizada en una piscina llena de plástico": www.bit.ly/ods14-natacion. Se comentará con el alumnado que lo que está en nuestros manos, además de reducir el consumo de plásticos y promover el reciclaje, es concienciar a la sociedad sobre la reducción de plásticos, como han realizado las nadadoras de natación sincronizada con su vídeo. Se solicitará al grupo que realice una pancarta, que se colgará en el colegio, donde en un lado se peguen plásticos que recolectarán de las basuras del colegio (de las aulas, del patio y de las salas de trabajo personal del profesorado) y en el otro, se expongan soluciones al uso de los mismos (bolsas de tela, botellas de cristal, etc). El alumnado establecerá un día para inaugurar la pancarta e irá por las clases explicando su acción e invitando al acto de inauguración de la misma.

9 a 11 años

Título: Paremos esta invasión. **Duración:** 2 sesiones de 30 minutos.

Materiales: Ordenadores o tablets, proyector.

Objetivos:

1. Mostrar la realidad de la invasión de los plásticos en mares y océanos.
2. Informar sobre el impacto negativo de los plásticos sobre especies de mares y océanos.

Desarrollo: Primera sesión: Se procederá al visionado del vídeo "Plásticos, aún estamos a tiempo de parar esta invasión": www.bit.ly/ods14-invasionplastico

Se pedirá al alumnado que realice un listado de los productos que consumen en su hogar (en la cocina y en el baño) que llevan plástico.

Segunda sesión: se preguntará la siguiente cuestión: ¿a quién afecta principalmente el plástico en los océanos? En grupos de tres o cuatro personas, deberán leer el artículo de National Geographic "¿Cómo afectan los residuos plásticos a los animales?" que refleja el daño producido por el plástico a los animales en mares y océanos: www.bit.ly/ods14-animalesplastico. Finalmente, por grupos, deberán seleccionar una de las fotografías de la colección "Planeta o plástico" de National Geographic, investigar sobre la problemática concreta asociada a la imagen y exponerlo al resto: www.bit.ly/ods14-planetaplastico

12 a 15 años

Título: Boc'n'Roll. **Duración:** 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, material Boc'n'Roll: tela (33x55cm), forro impermeable (34x56cm), tira de velcro (15 cm), aguja, hilo, alfiler, tijeras.

Objetivos:

1. Dar a conocer la realidad de las islas de basura en el Pacífico.
2. Promover en el centro educativo una campaña para la reducción del uso de papel albal y film.

Desarrollo: Se mostrará al alumnado una imagen de una isla paradisíaca y a continuación, como contraste, se procederá al visionado del vídeo de las islas de basura del Pacífico: www.bit.ly/ods14-islasbasura

Se planteará al alumnado una acción concreta que se pueda adoptar desde el centro escolar: reducir el consumo de papel albal o film en los bocadillos de almuerzo. Se les mostrará un imagen de un Boc'n'Roll o portabocadillos y deberán elaborar uno inspirados en el siguiente tutorial: www.bit.ly/ods14-tutorial. Podrán finalizar la elaboración del Boc'n'Roll en casa.

Adicionalmente, el alumnado deberá realizar una campaña en el centro educativo entero para concienciar sobre el uso del Boc'n'Roll o portabocadillos.

16 a 18 años

Título: Por una pesca sostenible. **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

Materiales: Ordenador, proyector, ordenadores o tablets.

Objetivos:

1. Informar sobre el concepto de pesca sostenible como solución a la pesca excesiva.
2. Concienciar sobre la pesca excesiva mediante campañas de sensibilización.

Desarrollo: Primera sesión: se explicará al alumnado el concepto de pesca artesanal o sostenible frente al de pesca excesiva. Se les pedirá que, en grupos de tres o cuatro personas, busquen noticias que muestren ejemplos de pesca sostenible e investiguen sobre sus beneficios. Como ejemplo, se les mostrará un artículo sobre la pesca artesanal del cangrejo de agua dulce en el lago Atitlán (página 10): www.bit.ly/ods14-pescaartesanal

Segunda sesión: se comenzará con la siguiente pregunta: ¿qué se puede hacer a nivel internacional, regional y como sociedad civil? Por un lado, en los grupos iniciales, se les pedirá que investiguen sobre los acuerdos de asociación de pesca sostenible de la UE: www.bit.ly/ods14-asociacionpesca. Por otro lado, a nivel de la sociedad civil se les mostrará la campaña de Greenpeace "Por un atún sostenible y unos océanos con futuro": www.bit.ly/ods14-atunsostenible. Se animará al alumnado a firmar la petición como manera de colaborar desde la sociedad civil.

3 a 5 años

✍ **Título:** No me abandones. ⌚ **Duración:** 30 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector.

📌 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre la importancia del cuidado de los animales.
2. Promover la adopción de animales abandonados de centros de acogida frente a la compra.

🔗 **Desarrollo:** Se pedirá al alumnado que traiga a clase sus mascotas y expliquen al resto del grupo cómo los cuidan. Se les pondrá el corto animado sobre la adopción de mascotas "Llévame a casa": www.bit.ly/ods15-adopcion y se animará al alumnado a adoptar mascotas abandonadas.

A continuación, se les mostrarán imágenes de animales no domésticos que sufren por la acción del hombre en la tierra, como animales abandonados y animales víctimas de caza furtiva. Se comentará que hay que cuidar todos los animales, más allá de sus mascotas, y se les pedirá que todos sus gestos sean de cuidado, no de desprecio ni maltrato.

6 a 8 años

✍ **Título:** Preservemos su hábitat. ⌚ **Duración:** 1 sesión de 30 minutos + 1 sesión de 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, material taller: plastilinas de colores, rotuladores, cartulinas, celo, goma eva.

📌 **Objetivos:**

1. Mostrar la acción devastadora del hombre sobre los ecosistemas terrestres.
2. Sensibilizar sobre la importancia de preservar el hábitat de los animales.

🔗 **Desarrollo:** Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo de Greenpeace España "La historia del bebé orangután y el aceite de palma" donde se muestra un ejemplo de ecosistema en peligro por la acción del hombre: www.bit.ly/ods15-orangutan. Se comentará con el alumnado la existencia de ecosistemas que están en peligro, como el mostrado en el vídeo. A continuación, se procederá al visionado del vídeo "Hábitats: animales terrestres y animales acuáticos" donde se muestran los distintos hábitats terrestres de los animales (hasta el minuto 5:47): www.bit.ly/ods15-habitats

Segunda sesión: se pedirá al alumnado que elabore con plastilina, en grupos de cuatro o cinco personas, ecosistemas terrestres bajo un lema que anime a cuidarlos, que posteriormente expondrán en el colegio. Podrán inspirarse en los ecosistemas mostrados en el siguiente link: www.bit.ly/ods15-ecosistemas

9 a 11 años

✍ **Título:** En extinción. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, ordenadores o tablets.

📌 **Objetivos:**

1. Informar sobre las especies en peligro de extinción en España.
2. Concienciar acerca del impacto de la actividad humana sobre las especies en peligro de extinción.

🔗 **Desarrollo:** Se mostrarán al alumnado distintas imágenes de animales en peligro de extinción en España (consultar listado de animales en peligro de extinción en: www.bit.ly/ods15-animalesextincion). A continuación, se les pedirá que investiguen, por parejas, el papel que estos animales cumplen en la naturaleza. Finalmente, deberán realizar un informe, por grupos, donde expliquen el impacto humano sobre estas especies y concluyan hasta qué punto el hombre es responsable de su extinción.

12 a 15 años

✍ **Título:** Comunidad indígena. ⌚ **Duración:** 1 sesión de 30 minutos + 1 sesión de 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, ordenadores o tablets, informe "Los derechos colectivos de los pueblos indígenas sobre las tierras, los territorios y los recursos naturales".

📌 **Objetivos:**

1. Exponer la riqueza de la cultura indígena.
2. Sensibilizar sobre los derechos de las comunidades indígenas.

🔗 **Desarrollo:** Primera sesión: se procederá al visionado del vídeo "Documental Indígenas U'wa Colombia" donde se muestra una de las comunidades indígenas de Colombia (hasta el minuto 15:11): www.bit.ly/ods15-comunidadindigena

A continuación, se promoverá entre el alumnado la reflexión acerca de la importancia de los bosques para estas comunidades. Para ello, se pedirá al alumnado que se ponga en la piel de una persona indígena y se lanzarán en voz alta las siguientes preguntas que serán comentadas con todo el grupo: ¿te imaginas que vivieses en un bosque y talasen los árboles de la zona donde vives?, ¿te imaginas que te quitaran las tierras que llevas cultivando durante muchos años y son tu única fuente de ingresos?

Segunda sesión: se les proporcionará el informe "Los derechos colectivos de los pueblos indígenas sobre las tierras, los territorios y los recursos naturales": www.bit.ly/ods15-derechospueblosindigenas y se pedirá que, en grupos de tres o cuatro personas, elaboren una presentación que expondrán al resto de grupos en clase, sobre los derechos de los pueblos indígenas sobre los territorios y recursos naturales de las tierras que habitan.

16 a 18 años

✍ **Título:** Pulmones del mundo. ⌚ **Duración:** 50 minutos.

📁 **Materiales:** Ordenador, proyector, ordenadores o tablets.

📌 **Objetivos:**

1. Mostrar la realidad de la deforestación de la Amazonia.
2. Formar sobre la evolución de la situación de los bosques (deforestación, uso de tierras, clima, etc) a nivel mundial.

🔗 **Desarrollo:** Se mostrará al alumnado el vídeo "Adiós a la selva: imágenes de la deforestación de la Amazonia" donde se muestra la realidad de la deforestación de la Amazonia: www.bit.ly/ods15-amazonia

A continuación, se pedirá al alumnado que, en grupos de tres o cuatro personas, utilicen la herramienta Global Forest Watch: www.globalforestwatch.org donde se muestran mapas interactivos de los bosques a nivel mundial. Por grupos, mediante el uso de la herramienta mencionada, deberán seleccionar un país y elaborar un informe, que expondrán al resto de grupos de clase, sobre la situación y evolución de los bosques. Adicionalmente, deberán investigar sobre el porqué de la evolución de los bosques en el país seleccionado y reflejarlo en el informe.

3 a 5 años

 **Título:** Abrázame.  **Duración:** 30 minutos.

 **Materiales:** Poema Gloria Fuertes “Solo tres letras”, cartulinas, pinturas.

 **Objetivos:**

1. Acercar el concepto de paz a través de la poesía.
2. Transmitir que los abrazos pueden superar a las guerras y problemas.

 **Desarrollo:** Se procederá a leer el poema de Gloria Fuertes “Solo tres letras” que habla sobre la paz: www.bit.ly/ods16-poema. Cada niño coloreará, dentro de un trozo de cartulina en forma de corazón, una de las tres letras que conforman la palabra “paz”. Finalmente, en grupos de tres, juntarán las tres letras y se darán un abrazo.

* Esta actividad forma parte de la propuesta didáctica de la Semana de Acción Mundial por la Educación 2018. Fundación FABRE forma parte de la Campaña Mundial por la Educación. Para más inspiración consultar las actividades: <https://cme-espana.org/same/>.

6 a 11 años

 **Título:** Pandilla callejera.  **Duración:** 30 minutos.

 **Materiales:** Cuento “Llegan las marionetas a San Juan”, noticia “El día que me reclutó una mara”.

 **Objetivos:**

1. Acercar la realidad de violencia callejera existente en Guatemala, a través de la narrativa.
2. Comprender la situación de dificultad que viven jóvenes de países de Centroamérica para salir de las maras.

 **Desarrollo:** Se procederá a la lectura en voz alta del cuento “Llegan las marionetas a San Juan” de la Guía de viajes para descubrir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (páginas 68 a 71) de Fundación FABRE, donde se muestra la vida de Diego, un niño de 11 años de Guatemala que se ve tentado de unirse a una “mara” o banda callejera violenta y peligrosa: www.bit.ly/ods16-izamal

El cuento está centrado en la situación de violencia callejera en Guatemala. A continuación, el profesorado hablará sobre las maras, pandillas callejeras violentas formadas por jóvenes, en Honduras, El Salvador y Guatemala.

En grupos de tres o cuatro, se proporcionará la noticia “El día que me reclutó una mara” que narra la historia de Almudena, una adolescente guatemalteca de 15 años que fue captada por una de ellas: www.bit.ly/ods16-pandillacallejera. Finalmente, la noticia se comentará entre todo el grupo.

12 a 15 años

 **Título:** Huyamos.  **Duración:** 2 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenador, proyector, carteles con imágenes de objetos personales, folios, bolígrafos.

 **Objetivos:**

1. Concienciar sobre la existencia de población refugiada como consecuencia de una guerra.
2. Dar a conocer las distintas consecuencias negativas que se derivan de una guerra.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se repartirán al alumnado carteles con imágenes de objetos personales (pasaporte, móvil, cartera, ordenador, maleta...) y se simulará una alarma de guerra. Se pedirá al alumnado que cojan los dos objetos que consideren más importantes y abandonen la clase (simulando el comienzo de una guerra). A continuación, se les preguntará: ¿cómo te has sentido?

Posteriormente, se explicará al alumnado que hay mucha gente que, como consecuencia de la guerra, tiene que huir dejando atrás todas sus pertenencias, como acaban de simular en el aula. Se les pedirá que, en grupos de tres o cuatro personas, investiguen sobre un país que, en la actualidad o recientemente, esté o haya estado en guerra y las consecuencias para la población civil de la misma. Adicionalmente, se abordará el concepto de persona refugiada de guerra. La investigación se compartirá con el resto del grupo.

Seguidamente, se procederá al visionado del vídeo de la canción “Duele demasiado” donde se muestran imágenes de una de las consecuencias de una guerra, la infancia perdida: www.bit.ly/ods16-dueledemasiado

Segunda sesión: una vez explicado que la población refugiada es una de las consecuencias de una guerra, se procederá al visionado del vídeo de UNICEF “El peligroso viaje en barco a Grecia a través de los ojos de una niña refugiada siria” que narra el arriesgado trayecto en patera de Turquía a Grecia, a través de los ojos de una niña refugiada siria: www.bit.ly/ods16-trayectopatera

A continuación, se procederá al visionado del documental “La niña bonita” donde se muestran imágenes de la realidad vivida en un campo de refugiados en Grecia: www.bit.ly/ods16-bonita

Finalmente, se pedirá al alumnado que, en un folio en blanco, exprese a través de la rutina “I used to think... Now I think” la concepción que tenía hasta ese momento acerca de las guerras y la población refugiada y lo que piensa ahora, después de la información recibida.

16 a 18 años

 **Título:** Bienvenida a la ONU.  **Duración:** 3 sesiones de 50 minutos.

 **Materiales:** Ordenadores o tablets.

 **Objetivos:**

1. Acercar al alumnado al sistema de la Organización de las Naciones Unidas a través de una simulación de una sesión de la Asamblea General.
2. Informar sobre la importancia de que existan instituciones sólidas y transparentes para garantizar la toma de decisiones a nivel mundial.

 **Desarrollo:** Primera sesión: se comenzará con el visionado del vídeo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) “¿Qué es la Asamblea General?": www.bit.ly/ods16-asambleageneral. Por parejas, se procederá a realizar una investigación más en detalle sobre las funciones y composición de la Asamblea General. A continuación, se realizará a un sorteo para asignar, por parejas, el rol de uno de los Estados Miembros de la Asamblea General. En casa, deberán investigar sobre la situación política, económica y social del país designado.

Segunda sesión: presentarán al resto del grupo la situación del país asignado. Posteriormente, el profesorado, deberá seleccionar un conflicto a nivel mundial (real o ficticio). Se simulará una sesión de la Asamblea General de la ONU donde los países (conformados por parejas de estudiantes) deberán llegar a una decisión conjunta que resuelva el conflicto, poniéndose en el lugar de las personas dirigentes de los países representados.

Tercera sesión: se procederá a la simulación de la Asamblea General donde se debatirá sobre el conflicto y se tratará de hallar una solución. El profesorado actuará como moderador.

Iniciativa para lograr los ODS

#iDeas2030

Y ahora, si crees que transformar el mundo es posible y quieres contagiar a tu entorno con tus ideas innovadoras y solidarias, ¡diseña tu proyecto con #iDeas2030!

Fundación FABRE ha desarrollado la iniciativa #iDeas2030 que apoya a grupos de estudiantes que desarrollan proyectos locales con mirada global, centrados en los ODS, para promover el logro de la Agenda 2030. El alumnado en España intercambia sus iniciativas con otras escuelas del Sur (Guatemala, Bolivia y Costa de Marfil) que también desarrollan sus #iDeas2030.

¿Qué significa el acrónimo #iDeas2030?

- **Innovación:** promover que los niños, niñas y jóvenes desarrollen sus habilidades creativas diseñando sus propios proyectos.
- **Desarrollo:** cada proyecto se desarrolla a nivel local, con una mirada global, está centrado en un Objetivo de Desarrollo Sostenible y busca el desarrollo de su comunidad, de su barrio o escuela.
- **Empoderamiento:** el alumnado y profesorado se empoderan a nivel personal y educativo y sienten que son capaces de idear, ejecutar ideas e inspirar a otros grupos.
- **Aprendizaje Significativo:** el alumnado participa activamente en su propio proceso de aprendizaje.

¿En qué consiste?



1. Fase Instagram: ¡observa un problema y fotográfalo!



2. Fase Twitter: ¡genera una idea y exprésala en formato tweet!



3. Fase YouTube: ¡ponte manos a la obra y grábate un vídeo!

¿Qué se ha logrado por ahora?

- Más de 500 niñas y niños y más de 50 docentes están implicados.
- Participan más de 20 centros educativos, públicos y concertados, de España, Guatemala, Bolivia y Costa de Marfil.
- Se han desarrollado más de 40 #iDeas2030.

Para más información sobre la iniciativa y descubrir las #iDeas2030 ya registradas puedes consultar: www.ideas2030.fundacionfabre.org.

* #iDeas2030 es una iniciativa internacional de Fundación FABRE reconocida por la Organización de las Naciones Unidas en la plataforma online "Partnerships for SDGs".



Innovación



Desarrollo



Empoderamiento



Aprendizaje Significativo

BIBLIOGRAFÍA

Monografías:

- BANERJEE, Abhijit y DUFLO, Esther, Repensar la pobreza. Un giro radical en la lucha contra la desigualdad global, Madrid, Santillana Ediciones Generales S.L., 2011.
 - BORTOLOTTI, Dan, Wild Blue: A Natural History of the World's Largest Animal, New York, St. Martin's Press, 2008.
 - CASAS, José Manuel, GEA Francisca, JAVALOYES Esmeralda y otros; Educación medioambiental, Alicante, Editorial Club Universitario, 2007, p. 165.
 - CHINCHILLA, Nuria y PÉREZ-LÓPEZ, Juan Antonio, La mujer y su éxito, Astrolabio, 1995.
 - CONILL SANCHO Jesús, Horizontes de economía clásica: Aristóteles, Adam Smith y Amartya Sen, Madrid, Tecnos, 2004.
 - CORTINA, Adela y PEREIRA, Gustavo. Pobreza y libertad. Erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen. Madrid, Tecnos, 2009, p. 18.
 - EASTERLY, William, En busca del crecimiento: Andanzas y tribulaciones de los economistas del desarrollo, Barcelona, Antoni Bosh editor S.A., 2001.
 - GONZÁLEZ, Graciano, Derechos Humanos: La condición humana en la sociedad tecnológica. Madrid, Tecnos, 1999.
 - JORDÁN GALDUF, Josep María, y PEDRAJAS HERREIRO, Marta, Políticas en pro de un Desarrollo Humano, en CORTINA, Adela y PEREIRA, Gustavo (eds.), Pobreza y libertad: Erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen, Madrid, Tecnos, 2009.
 - MARX, Karl, Contribución a la crítica de la economía política, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013.
 - NUSSBAUM, Martha, Women and Human Development: The Capabilities Approach, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p.40, p.322.
 - ORTEGA MARTÍNEZ, Jesús, Sociedad de la información y derechos humanos de la cuarta generación. Un desafío inmediato para el derecho constitucional, en CARBONELL, Miguel (coord.), Derecho constitucional: Memoria del Congreso Internacional de Culturas y Sistemas Jurídicos Comparados, México, UNAM, 2004, p.663.
 - PEREIRA, Gustavo, Preferencias adaptativas como bloque de la autonomía, en CORTINA, Adela y PEREIRA, Gustavo (eds.), Pobreza y libertad: Erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen, Madrid, Tecnos, 2009, p.57.
 - RAWLS, John, Justicia como equidad, Madrid, Tecnos, 1986, p.80.
 - ROGERSEN, Richard. Cities for a small planet, New York, Basic Books, 1998.
 - SACHS, Jeffrey, El fin de la pobreza: Cómo conseguirlo en nuestro tiempo, Barcelona, Debate, 2005.
 - SEARLE, John, The Construction of Social Reality, London, Allen Lane, 1995.
 - SEN, Amartya y DRÈZE, Jean, Hunger and Public Action, Oxford, Clarendon Press, 1989, p.42.
 - SEN, Amartya y KLINKSBERG, Bernardo, Primero la gente: una desde la ética del desarrollo a los principales problemas del mundo globalizado, Barcelona, Deusto, 2007.
 - SEN, Amartya, Desarrollo y libertad, Barcelona, Planeta, 2000.
 - STUART MILL, Jhon, El sometimiento de las mujeres, Madrid, EDAF, 2006.
 - VASAK, Karel. Les différentes catégories des Droits de l'homme, en Les dimensions universelles des Droits de l'homme, UNESCO-Bruylant, Bruxelles, 1990, p.297.
- ### Obras y artículos en línea:
- AQUINO, Santo Tomás de, Suma Teológica, II-II, q. 58, Art.1. <http://hig.com.ar/sumat/c/c58.html>
 - BONILLA SAUS, Javier, Aproximación a la obra política de John Locke. Documento de Trabajo No. 23., Universidad ORT Uruguay, Montevideo, 2006. <https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/2817/documentotrabajo23.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 - CHINCHILLA, Nuria (dir.), JIMÉNEZ, Esther, GRAU, Marc, Impacto de las pensiones en la mujer. Jubilación y calidad de vida en España, Centro Internacional Trabajo y Familia IESE y VidaCaixa, 2014. <https://www.vidacaixa.es/documents/51066/55031/impacto-de-las-pensiones-en-la-mujer-jubilacion-y-calidad-de-vida-en-espana.pdf/9fcdead4-8a4c-b059-7a88-b488d0967f37>
 - CHINCHILLA, Nuria, Hacia una economía más humana y sostenible, Barcelona, RACEF (Discurso), 2019, p. 46, p.72. https://racef.es/archivos/discursos/web_racef_chinchilla250_19.pdf
 - CHINCHILLA, Nuria, JIMÉNEZ, Esther, GRAU, Marc, Maternidad y trayectoria profesional en España: Análisis de las barreras e impulsores para la maternidad de las mujeres españolas. IESE y Ordesa, 2017, pp. 35. <https://media.iese.edu/research/pdfs/ST-O444.pdf>
 - DÍAZ, Tomás, Pobreza energética y derechos humanos, Blog Renovables, el periodismo de las energías limpias, 2014. <https://www.energias-renovables.com/tomas-diaz/pobreza-energetica-y-derechos-humanos-20140410>
 - DROGING, Bob, Mapping an ocean of species, Los Angeles Times, 2009. <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-2009-aug-02-na-fish2-story.html>
 - KNOX, Jhon H., Cambio climático y derechos humanos, Observatorio Social de "La Caixa", 2016. <https://observatoriosocialcaixa.org/-/cambio-climatico-y-derechos-humanos>
 - NOGUERA, José Antonio, Sobre el concepto de desigualdad en ciencias sociales, 2004. <https://grupsderecerca.uab.cat/gsadi/sites/grupsderecerca.uab.cat/gsadi/files/noguera/%28%29sobreElConceptoDeDesigualdadEnCienciasSociales%5BNOGUERA%5D.pdf>
 - PIERRE-LOUIS, Kendra, Antarctica is Melting Three Times as Fast as a Decade Ago, New York Times, 2018. <https://www.nytimes.com/2018/06/13/climate/antarctica-ice-melting-faster.html>
 - SAVARESI HARTMANN, Annalisa. Derechos humanos y