

c o e d u c a c i ó n



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



guía de recursos

c o e d u c a c i ó n

Promueve

© Consejería de la Presidencia

Edita

© Consejería de la Presidencia

Distribuye

Instituto Asturiano de la Mujer

Catalogación
y archivo editorial

Servicio de Publicaciones
de la Consejería de la Presidencia

Colabora

La presente guía ha sido editada
mediante ayuda del Instituto de la
Mujer (Ministerio de Trabajo y
Asuntos Sociales)

Investigación

T.E.C.I.S

Diseño y Producción

MiMo Producciones Multimedia

Programación

iON Tecnologías de la Información

Fotomecánica

Asturlét

Imprime

Gráficas Martín

ISBN

84-7847-538-9

Depósito Legal

AS 2090 / 01

No está permitida la reproducción
total o parcial de esta publicación,
ni la transmisión de ninguna forma
o por cualquier medio, ya sea elec-
trónico, mecánico, por fotocopia,
por registro u otro método, sin el
permiso previo y por escrito de la
entidad titular del copyright.

p resentación, 7

introducción, 9

artículos, 13

libros, 37

 infantil / primaria, 37

 literatura infantil, 39

 secundaria, 45

 literatura juvenil, 51

 profesorado, 59

películas, 75

vídeos, 83

 alumnado, 83

 profesorado, 93

web, 101

ficha de recursos, 115

uso del CD-ROM, 119

La superación de estereotipos debe ser uno de los objetivos fundamentales de un proceso educativo cuya frontera se sitúe en la igualdad entre ambos sexos. Una educación con perspectiva de futuro deberá tender a no reproducir los “modelos” vigentes, sobre todo desde la consideración de que la sociedad que tocará vivir a los y las jóvenes actuales no se parecerá a la presente.

La Ley Orgánica 1/90, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo ofrece un marco inequívoco para una educación en igualdad y articula garantías para su cumplimiento.

El rechazo de todo tipo de discriminación y la efectiva igualdad de derechos entre los sexos son principios básicos y referentes en la definición de objetivos de las etapas y niveles del Sistema Educativo. Este marco legal no parece tener correspondencia con lo que está pasando en la realidad de las aulas. Diversos estudios e investigaciones constatan la elección sesgada por el género de itinerarios educativos, de optativas y de perfiles profesionales entre nuestros alumnos y nuestras alumnas.

Los medios y recursos con los que se transmiten objetivos y contenidos de la enseñanza también han sido objeto de análisis. En todos los casos, se ha puesto de manifiesto la ausencia de las mujeres en el espacio de las ciencias y de las letras.

La elaboración de los materiales didácticos debe inspirarse en la superación de todo tipo de estereotipos que tengan efectos discriminatorios, por tanto, es necesario mostrar en ellos todas las caras de la realidad. En este sentido, como se ha dicho sobradamente, un material educativo discriminatorio carece de calidad.

La Consejería de la Presidencia, el Instituto Asturiano de la Mujer, siempre en colaboración con la Consejería de Educación y Cultura quiere contribuir a afianzar el camino hacia la igualdad educativa.

Por ello, esta “Guía de Recursos para la coeducación” pretende ser una contribución a que en la perspectiva de la formación del profesorado, de la planificación del trabajo para las aulas y de las propuestas para una orientación académica y profesional esté presente la perspectiva de género.

María José Ramos Rubiera
Consejera de la Presidencia

La legislación educativa desde el año 1990 (Ley General de Ordenación del Sistema Educativo, de 3 de octubre) hace explícita la necesidad de evitar la discriminación por razón de sexo y garantiza la continua atención que ha de prestarse a una planificación educativa igualitaria.

Pero la igualdad sigue siendo en la escuela una tarea pendiente. Se reproducen en ella un conjunto de estereotipos sexistas que reflejan los prejuicios existentes en nuestra sociedad, estereotipos y prejuicios que transmiten valores, normas y actitudes ciertamente alejados de la igualdad deseada.

Propuestas coeducativas se abrieron paso en nuestro país en los años 80 a raíz de la Reforma del Sistema Educativo. Numerosas publicaciones e investigaciones salieron a la luz y se pusieron a disposición del profesorado y de las comunidades educativas en general, contribuyendo a un proceso de información y formación importante. Muchos centros iniciaron la tarea de planificar acciones coeducativas. Algunas de estas contribuciones están en esta guía.

La “Guía de recursos para la coeducación” surge por iniciativa del Instituto Asturiano de la Mujer con la pretensión de ayudar al profesorado en su labor de planificación de la actividad docente en los centros y en las aulas.

No es fácil hacer una guía de recursos que contenga todo lo relevante que se ha publicado en nuestro país y en coeducación desde los años 80 ya citados. Tampoco es fácil seleccionar los propios recursos en sí y su tipología. En la elección de recursos coeducativos, al igual que en otro tipo de recursos, aparece como inevitable la selección, selección que hemos hecho conforme a unos criterios precisos.

En primer lugar, desde el punto de vista material la guía se edita en dos formatos que van unidos. La guía-papel contienen un número seleccionado de recursos y permite una primera aproximación a los mismos. El CD-ROM contiene todos los recursos existentes en nuestra base de datos, más de 800, facilita una información más extensa, permite imprimir datos, selecciona las fuentes de información e introduce la posibilidad de análisis más variados.

Ambas opciones permiten una fácil consulta por secciones y por temas y en caso del CD por tipo de recurso, por etapas educativas, por áreas, por autores/as, por títulos, así como por un conjunto de descriptores.

En segundo lugar, la elección de los tipos de recursos ha intentado abordar una cierta variedad que no agota, por cierto, las posibilidades, pero que nos introduce en una tipología ciertamente variada: artículos, libros, páginas web, vídeos, películas y un campo propio para los “proyectos coeducativos”. En este sentido, cabe señalar que hemos intentado recopilar CDs pero es tal la carga de sexismo y/o estereotipia en los productos que están en el mercado que abandonamos la idea de considerarlo. Quizás este tipo de recursos, que se vislumbra trascendente, junto con todo lo que es y será la utilización de las Nuevas Tecnologías, merecerá un análisis posterior a la búsqueda sobre todo de CDs coeducativos.

En tercer lugar, la guía se dirige especialmente al profesorado, pero en el caso de algún tipo de recursos hemos distinguido aquellos que pueden dirigirse especialmente al alumnado, para su utilización en las aulas o para la consulta/lectura/análisis de los propios alumnos y alumnas. Así, hay vídeos que se dirigen a la formación del profesorado, pero otros pueden ser utilizados en el aula con el alumnado, es decir, pueden ser objeto de visión por el propio alumnado y se relacionan con su información y formación al respecto. De igual manera, en los libros hemos distinguido los que se dirigen a niños y niñas y a jóvenes, libros cuya lectura puede formar en igualdad y/o al menos romper los estereotipos existentes.

Ésta es una guía abierta. La información que se presenta, en particular para el caso de las páginas web reseñadas, está actualizada hasta la fecha de publicación. Desde el Instituto Asturiano de la Mujer pensamos seguir ampliándola, con nuestras aportaciones en la base de datos de nuestro Centro de Documentación y también con las de quienes gustosamente quieran facilitarnos una información precisa sobre materiales coeducativos. En relación con esto, en las páginas finales de la “Guía de recursos para la coe-

ducación”, se encuentra a disposición de cualquier persona que la tenga en sus manos el incrementar los recursos coeducativos. La “Ficha de recursos”, en la que se contemplan varios campos, tantos como los que están incluidos en el CD-ROM, permitirá hacerlo.

No es lo mismo programar un área que programarla desde la perspectiva de género. No es lo mismo orientar que plantear la orientación académica y profesional desde una perspectiva de género. No es lo mismo planificar un proyecto educativo que un proyecto coeducativo. Por ello queremos facilitar un tipo de recursos que tenga en cuenta una perspectiva igualitaria, no discriminatoria y superadora de los estereotipos sesgados por el género. Ésta es nuestra pequeña contribución al conjunto de la educación y a la causa de la igualdad.

Instituto Asturiano de la Mujer.
Mayo de 2001.

Coeducación hoy.

Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996.

(Educación para la igualdad. Aspectos metodológicos.)

“¿Qué ha cambiado desde que en junio del 89 publicásemos “Sexismo en el aula” (nº 171)”. Desde el apartado de la revista el “Tema del Mes” se pretende dar una visión a los avances en torno a la reflexión coeducativa: debates sobre el feminismo, la diferencia y la igualdad, así como el discurso coeducativo en su conjunto. También se observan la aparición de mayor variedad de propuestas, con conceptos y metodologías más sólidas, al igual que la presentación de nuevos materiales y recursos y aportaciones nacionales e internacionales .

Estereotipos sexistas en sociedad y escuela.

T.E. : Trabajadores de la Enseñanza, nº 101. Madrid, 1989, pp. 9 - 21.

(Educación sexista.)

Analizando el significado del sexismo, desde su conceptualización hasta su aplicación en el campo de la enseñanza, este artículo, orientado principalmente al profesorado, propone la puesta en funcionamiento de una serie de sugerencias didácticas para eliminar los estereotipos sexistas de la educación y alcanzar un nivel óptimo de coeducación en el aula, asimismo incluye ejemplos prácticos, como guías de autoevaluación del profesorado, trabajos en clase y, como ejemplo, el resultado de una experiencia concreta.

La optativa y el sexismo en la Reforma.

AA.VV. Cuadernos de Pedagogía, nº 189. Barcelona, Febrero-1991.

(Sexismo y educación. Educación para la igualdad.)

Se exponen los resultados obtenidos de un estudio realizado en cinco centros públicos donde se ha experimentado la Reforma en Cataluña. La hipótesis inicial del trabajo ha sido que la optatividad no posibilita la confección de un itinerario más igualitario para chicos y chicas. Esta es la conclusión tras analizar la distribución del alumnado y la motivación para elegir entre las materias optativas.

Materiales para la coeducación.

AA.VV. Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996, pp. 18 - 22.

(Educación para la igualdad. Aspectos metodológicos.)

Se trata de un estudio en el cual tras la observación realizada a un grupo de alumnos y alumnas de educación infantil, por un grupo de tres profesoras y un profesor, se percatan de la transmisión de modelos sexistas en las actividades profesionales y domésticas, que padres, las madres, educadores, educadoras aún cuando opinen que pueden realizar las mismas actividades, a la hora de la verdad siguen manteniendo una actitud sexista. Desde aquí se pretende fomentar todas las capacidades del alumnado teniendo en cuenta su desarrollo integral.

Mesa redonda. Las feministas ante la problemática de la educación de la mujer.

AA.VV. Cuadernos de Pedagogía, vol: 31-32, nº 31 - 32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Mujer. Educación para la igualdad.)

En este artículo se transcriben las dos mesas redondas organizadas por "Cuadernos de Pedagogía" en Madrid y Barcelona, con el objetivo de conocer el enfoque de los diferentes grupos feministas sobre la problemática de la educación. La coeducación, junto con la modificación de los planteamientos sobre asignaturas especiales y las carreras femeninas, son los puntos aceptados como imprescindibles ante una reforma educativa.

Una tarea inacabada.

AA.VV. Cuadernos de Pedagogía, nº 240. Barcelona, Octubre-1995.

(Orientación. Aspectos metodológicos.)

En este artículo se trata la puesta en marcha de un proyecto coeducativo en un centro de secundaria de Barcelona propuesta desde el ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde los primeros pasos como observadores/as, tanto del alumnado como de los propios materiales, este grupo de profesores y profesoras han ido elaborando todo un proyecto que pasó a formar un grupo permanente de coeducación.

Sexismo y práctica docente.

AA.VV. (Colectivo "A favor de las niñas" y el colectivo de Educación no Sexista de EEMM). Cuadernos de Pedagogía, nº 171. Barcelona, Junio-1989.

(Curriculum oculto. Educación sexista.)

A partir de la reflexión y análisis colectivo desde la práctica docente claramente sexista, se derivan orientaciones y objetivos para una educación autorreflexiva y activa. En el análisis de la Educación Infantil se observa una situación muy desigual. Esto supone la necesidad de una revisión de este ámbito desde los gestos más elementales hasta los objetivos, contenidos y actividades. A continuación, se presentan experiencias desarrolladas en EGB y EEMM.

Un reforma sexista, ¿puede ser igualitaria y democrática?

AA.VV. (Colectivo "Por una Educación No Sexista de EEMM" y el colectivo feminista "A favor de las niñas"). Cuadernos de Pedagogía, nº 167. Barcelona, Febrero-1989.

(Sexismo y educación. Aspectos metodológicos.)

En este artículo se realiza un análisis crítico del documento de Reforma impuesto por el MEC. SE ofrece un amplio cuestionamiento de su genérico carácter androcéntrico y una concreción, por niveles educativos, del sexismo que impregna la filosofía de la Reforma.

Niñas y Ciencia.

Abad Abad, M^a Luisa y Arias Correa, Azucena. Cuadernos de Pedagogía, nº 273. Barcelona, Octubre-1998, pp. 18 - 21.

(Nuevas Tecnologías. Educación para la igualdad.)

Las chicas, en general, no encuentran muy atractivos los estudios tecnológicos a los que podrían optar, ni tampoco modelos de identificación entre los personajes científicos. Para invertir esta tendencia, las autoras proponen acercar la ciencia a la experiencia cotidiana de las alumnas mediante adaptaciones del material curricular ya existente y también con el diseño de experiencias nuevas. Una de ellas, se presenta en este artículo. Bajo el título "La Ciencia en el poblado Ainoa" se presenta un amplio abanico de actividades para ahondar en la relación mujer-ciencia.

Chicos y chicas imaginan el futuro.

Aguirre Sáez de Egilaz, Ana. Cuadernos de Pedagogía, nº 257. Barcelona, Abril-1997, pp. 85 - 89 .

(Orientación profesional y académica. Educación para la igualdad.)

“Un estudio del Gobierno Vasco aporta nuevos datos sobre la discriminación de la mujer en el acceso al mundo laboral. La autora denuncia esta situación porque provoca un desarrollo parcial de las personas y una jerarquización entre ellas, y reivindica que la orientación académico-profesional incorpore el análisis del género para potenciar el autoconocimiento y facilitar la toma de decisiones personales.”

El discurso desde una perspectiva de género.

Alario Trigueros, Carmen. Mujeres, nº 18. Madrid, 1995, pp. 12 - 13.

(Lenguaje sexista.)

Forma parte del dossier de la revista “Mujeres” dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo.

Coeducación sentimental.

Altable Vicario, Charo. Cuadernos de Pedagogía, nº 261. Barcelona, Sept-1997, pp. 64-68.

(Educación emocional.)

La coeducación sentimental intenta educar en la expresión saludable de emociones y sentimientos sin los estereotipos de género y mediante intervenciones conscientes y positivas. En este artículo la autora propone hablar de sentimientos con los y las jóvenes de educación secundaria, tomando como punto de partida sus propios proyectos amorosos, fantasías y miedos concretos. Para ello propone seis ejercicios para realizar, donde chicos y chicas inventen la historia del amor ideal, aprendan a conversar con su cuerpo, encarnen a algunos personajes míticos de la infancia o narren su propia vida en las viñetas de un cómic.

Escolaridad e inserción social de las mujeres.

Arenas Vázquez, César. Cuadernos de Pedagogía, nº 218. Barcelona, Octubre-1993.

(Identidad personal. Educación para la igualdad.)

En las estadísticas sobre población escolarizada se demuestra que el colectivo femenino obtiene mejores resultados que los varones. Se sostiene la tesis de que la causas de la reciente mejora de los resultados académicos de la mujeres radica, más que en la transformaciones experimentadas por el sistema educativo, en la apremiante necesidad de alcanzar una nueva identidad social, aquélla que no favorezca las diferencias en función del género.

Propuesta para la Igualdad.

Asensio González, Ana M^a. Cuadernos de Pedagogía , nº 237. Barcelona, Junio-1995, pp. 51 - 56.

(Aspectos metodológicos. Educación para la igualdad.)

En este artículo se describe una experiencia desarrollada en 1994 en el centro infantil “Campo del Habanero” de Ávila, dependiente del Servicio Territorial de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León. Recoge una serie de actividades relativas a la educación para la igualdad, en la convicción del papel importantísimo de la familia como origen de actitudes igualitarias.

Coeducación física.

Asociación de profesorado de Educación Física / ADAL. ADAL, nº 1. Madrid, 1998.

(Educación para la igualdad.)

En este primer número de la revista ADAL, se da cuenta de las actividades de la asociación de profesorado "ADAL", asociación integrada por profesores/as de Educación Física preocupados/as por el tema de la coeducación en esta disciplina. Se pretende que chicos y chicas se responsabilicen compartiendo distintas tareas, y para ello, se utilizan como instrumento, actividades físicas de carácter lúdico, como son los juegos y deportes alternativos, que no tienen la carga sexista que poseen los deportes tradicionales. Incluye el programa y el calendario de las primeras jornadas de coeducación física de la Comunidad de Madrid, así como de los primeros encuentros de juegos y deportes alternativos por la igualdad de la Comunidad de Madrid.

Las mujeres en la Universidad. Construir otro discurso.

Ballarín Domingo, Pilar. Desde las mujeres: Modelos educativos: coeducar – segregar. Granada, 1992, pp. 103 - 130.

(Educación sexista. Acceso a la universidad.)

En esta capítulo del libro "Desde las mujeres..." se trata de dar una comunicación que tiene por objeto mostrar cuáles están siendo los primeros pasos para alcanzar la plena integración de la mujer en la Universidad, ya que es crucial para una enseñanza igualitaria, la situación de ésta en los niveles de producción científica, pues sólo desde la incorporación de su experiencia a los diferentes campos del saber será posible que, la cultura que se transmite en los distintos niveles educativos sea la cultura de todos y todas. También se analiza la cuestión de la incorporación de las mujeres a la universidad española, así como la situación de desarrollo de los últimos estudios de la Mujer, tanto en España como en distintos países europeos.

El mito de Eurídice. ¿Igualdad o imperialismo masculino?

Barragán, Fernando ; Isabel Pérez, Rosario y Moreno, María del Pilar. Cuadernos de Pedagogía, nº 284. Barcelona, Octubre-1999, pp. 63 - 69.

(Igualdad de Oportunidades. Alternativas educativas.)

Una paradoja evidente de las políticas de igualdad de oportunidades es que, sin proponérselo explícitamente, han difundido entre las mujeres la idea de que la igualdad consiste en comportarse como los hombres. La concienciación, la confianza en sí misma y la autoestima han sido algunos de los resultados más relevantes que han permitido a las mujeres acceder a profesiones, actividades públicas o de ocio, reservadas exclusivamente a los hombres. La tarea pendiente es conseguir que los hombres aprendan a respetar y asumir los valores femeninos.

Adolescencia y masculinidad.

Barragán, Fernando y Tomé, Amparo. Cuadernos de Pedagogía, nº 284. Barcelona, Octubre-1999.

(Adolescencia. Educación sexista. Género.)

Este es uno de los artículos que componen el dossier temático cuyo hilo común es la crisis de la masculinidad y la identidad adolescente emergente. La perspectiva que aquí se aborda se centra en la filosofía del "Proyecto Ariane", auspiciado por la Unión Europea y que pone de relieve la importancia de la masculinidad en la educación, siendo uno de los principales objetivos el desarrollar las habilidades necesarias para que los centros de educación secundaria investiguen sobre la coeducación.

El proyecto Ariane. Ampliar horizontes de las masculinidades.

Barragán, Fernando y Tomé, Amparo. Cuadernos de Pedagogía, nº 284. Barcelona, Octubre-1999, pp. 44 - 47.

(Igualdad de Oportunidades. Diferencias de género.)

Las diferencias de género en la educación, el mercado laboral y la vida cotidiana están íntimamente ligadas a la construcción de las masculinidades. A partir de esta premisa, se pone en marcha un proyecto dirigi-

do a concienciar al profesorado de Secundaria sobre la importancia de la masculinidad como un tema relacionado con la igualdad de oportunidades. Ocho países europeos, entre ellos España, participan desde hace tres años en el Proyecto Arianne, financiado por la Unión Europea. El trabajo empezó con un estudio etnográfico sobre las identidades adolescentes de cada país, y ha continuado con una propuesta de investigación-acción relacionada con el trato con los chicos y chicas de esta edad.

Las razones del corazón. Afectividad, sexualidad y currículo.

Barragán, Medero, Fernando. Cuadernos de Pedagogía, nº 271. Barcelona, Julio-Agosto-1998, pp. 72 - 76.

(Educación emocional/sexual. Género.)

El artículo aborda los distintos factores socializadores que condicionan el potencial afectivo de cada persona. Propone una educación orientada a construir una inteligencia afectiva y una afectividad inteligente. El estudio se realizó por medio de conversaciones con niños y niñas de edades comprendidas entre los 8 y los 10 años. Ellos expresan cómo entienden las relaciones existentes entre la sexualidad y la afectividad y cuáles son sus respuestas ante cuestiones complejas que pretenden integrar ambos conceptos. Se aborda también, el tema de contraposición entre afectividad e inteligencia como función cultural de diferenciación de género.

Bases y tendencias de la coeducación en España.

Barrio Rodríguez, Emilia. Desde las mujeres: Modelos educativos: Coeducar - Segregar. Granada, 1992, pp. 11 - 27.

(Educación sexista. Diferencias sexuales.)

En este capítulo del libro "Desde las mujeres: Modelos educativos: Coeducar - Segregar", se hace un estudio acerca de la evolución del pensamiento y la acción educativa respecto a la coeducación en España. El análisis arranca desde el momento posterior a las elecciones generales de 1977. Se examinan las reivindicaciones globales de "igualitarismo" desde la diferencia; se pasa revista a los avances, pero también a las dificultades, que han experimentado la concreción de acciones positivas en materia de coeducación durante los años 80; se aboga por otro modelo de escuela, que nada tenga que ver con la concepción de la escuela mixta percibida a través del paradigma masculino. Además se precisan los objetivos generales de la coeducación, y se hace hincapié en la educación de los sentimientos y la sexualidad. Así como la superación del sexismo en el lenguaje, en los libros y en el trabajo doméstico.

El sexismo en el discurso.

Bengochea Bartolomé, Mercedes. Mujeres, nº 18. Madrid, 1995, pp. 4 - 5.

(Lenguaje sexista.)

Forma parte del dossier de la revista "Mujeres" dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo.

La educación sexual escolar.

Boix, Frederic. Cuadernos de Pedagogía, nº 26. Barcelona, Febrero-1977.

(Educación sexual.)

Desde este artículo se manifiesta la necesidad de introducir la educación sexual inexistente en los centros educativos. Se subraya la desinformación y doble moralidad impuesta, que desnaturaliza la sexualidad. Se analiza también, el tratamiento de la sexología en la educación de los jóvenes y la formación del profesorado. La coeducación es la condición previa a la educación sexual. Por último, señalar los puntos que deben ser tratados en los centros docentes.

La discriminación sexista en la escuela primaria.

Bonal, Xavier. Signos , nº 8-9. Gijón, 1993, pp. 140 - 146.

(Estereotipos. Roles sexuales.)

La escuela actúa reproduciendo los roles sexuales y los estereotipos de comportamiento de cada género, y su acción se desarrolla de forma sutil e inconsciente. El sexismo en la escuela por lo tanto constituye una forma de perpetuar la desigualdad de oportunidades y la desigualdad cultural. El artículo analiza las actitudes del profesorado respecto al tratamiento dado a las niñas y los niños, la interacción entre ambos, la estructura del curriculum y de los libros de texto, así como las causas negativas del sexismo en la escuela.

Las representaciones de lo masculino y de lo femenino en el alumnado de educación primaria. Análisis y efectos sobre el profesorado.

Bonal, Xavier y Tomé, Amparo. Signos, nº 16. Gijón, 1995, pp. 42 - 48.

(Estereotipos. Roles Sexuales.)

Son investigaciones sobre las formas de producción de la desigualdad sexual en la escuela, para mostrar-nos la importancia de la interiorización de los estereotipos de género en la conciencias del alumnado.

Metodología y recursos de intervención.

Bonal , Xavier y Tomé, Amparo. Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996, pp. 56 - 69.

(Alternativas educativas.)

Se describe un programa de coeducación (Proyecto "Ibaxo") promovido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona que se desarrolló entre 1992 y 1995 en Cataluña, experiencia que se extendió a partir de 1995 a 20 centros de Enseñanza Primaria de cuatro provincias más (Ciudad Real, León, Madrid y Valladolid). Se detallan los objetivos, estrategias, organización y fases de aplicación del programa. También se incluye una muestra representativa de intervenciones relativas al espacio del patio, la elección y uso de los materiales escolares, las actitudes del alumnado y la violencia escolar.

Presse féminine ou presse féministe. Prensa femenina o prensa feminista.

Bruno, Pierre. La Revue des livres pour enfants, nº 22. 1993.

(Adolescencia. Estereotipos. Feminismo.)

En este artículo P. Bruno analiza el contenido de las revistas dirigidas a adolescentes - mujeres. La prensa femenina para adolescentes es muy diversa en cuanto a su presentación, precio y valores que transmite. Sin embargo, en todas las revistas, se puede notar la influencia del movimiento feminista. El reconocimiento de la dimensión sexual de la mujer es el símbolo del triunfo de las feministas. Sin embargo, no todas las revistas presentan el sexo de la misma manera. En algunas, la joven es guapa, inteligente y no sumisa a los deseos del hombre, en otras, las chicas siguen teniendo una posición de inferioridad. Los modelos de vida sexual son diferentes pero no tanto por diferencias ideológicas entre las revistas sino por el público al que se dirigen. La diversidad de imágenes con relación al sexo corresponde a la diversidad de las realidades sociales. Las revistas también presentan valores diferentes en cuanto al mundo del trabajo: en unas, las chicas se preparan a ser activas y poderosas, en otras la preocupación es evitar el paro. A través de las revistas para adolescentes hembras, podemos ver que los triunfos del feminismo benefician a las niñas más ricas, guapas e inteligentes y se puede decir que la diversidad de revistas presentan la gran diversidad de papeles y status femeninos en la sociedad actual.

Hacia la igualdad desde una práctica escolar.

Cantero, M^a Angeles ; Martín, Rafael y Haro, Isabel del . Desde las mujeres:

Modelos educativos: Coeducar- Segregar. Granada, 1992, p. 85 - 102.

(Educación sexista. Alternativas educativas.)

Comunicación que expone las reflexiones del seminario de Coeducación del Movimiento Cooperativo "Escuela Popular de Granada" sobre su experiencia en el campo de la coeducación. Partiendo de la práctica escolar llevada a cabo por ellos describen su teoría acerca de la enseñanza igualitaria, y muestran los criterios que definen más claramente su línea de actuación. Seguidamente se pasa a examinar la práctica desarrollada en la escuela, indicando y revisando los recursos e instrumentos utilizados para ello. En definitiva, a través de esta práctica escolar, no se pretende presentar como un "dogma" ni como algo terminado o conseguido, se intenta tender hacia una igualdad real en el campo educativo.

Mujer y discriminación.

Cañadell, Rosa M^a. Cuadernos de Pedagogía, nº 186. Australia, Noviembre-1990.

(Material didáctico. Discriminación.)

En este artículo se presenta una propuesta de programación que proporciona los elementos necesarios para reflexionar sobre las propias experiencias y las diferentes causas que configuran el hecho de la marginación de la mujer, realizada en la FP. Mediante una metodología activa, el alumnado descubre todos los factores que hacen posible la discriminación femenina.

Los roles sexuales en la literatura infantil.

Cañella, A. ; Carbonel, N. ; Rius, T. y Roura, M. Cuadernos de Pedagogía, nº 53. Barcelona, Mayo-1975.

(Sexismo y educación. Infancia y Adolescencia. Discriminación.)

Síntesis de una investigación sobre los roles sexuales en la literatura infantil. Se analiza en los cuentos el sexo de los protagonistas y las características atribuidas a cada sexo en los ámbitos que más directamente inciden en la socialización del niño y la niña: la familia, la escuela, el trabajo y el ocio. En este artículo se concluye que las narraciones infantiles refuerzan la discriminación sexual, tanto dentro de la familia como en la sociedad.

Pedagogía diferencial, sexo y educación . El sexismo en el sistema educativo mixto y la coeducación como alternativa.

Caselles Pérez, José F. Lecturas de Pedagogía Diferencial. Madrid, 1991, pp. 137 - 169.

(Educación sexista.)

Aunque por coeducación se entiende genéricamente, la educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos, ya sea en función de un grupo étnico, clase social, etc., la acepción más común, y la que se considera en este trabajo, es la que se refiere a la educación conjunta de dos colectivos humanos específicos: Hombres y Mujeres. Con todo, coeducación implica una manera concreta de entender la educación conjunta, de entender la educación de niños y niñas, conjunta e igualitariamente, por ello se habla indistintamente de coeducación y enseñanza mixta, pero tras un análisis detallado se observa que en el fondo ésta dista de la auténtica coeducación. También se examina el grado de participación de la mujer en el sistema educativo, bien como profesora, bien como alumna, y por último se pregunta que posibilidades ofrece la reforma educativa en España para llevar a la práctica modelos educativos que aporten resultados eficaces.

Sexismo y Educación. Aproximaciones a la investigación realizadas y a las implicaciones de la reforma educativa.

Caselles Pérez, José F. Anales de Pedagogía, nº 8. Murcia, 1990, pp. 33 - 75.

(Política educativa. Educación sexista.)

El objeto de este trabajo se centra en la reflexión de las distintas investigaciones que sobre sexismo se han ido desarrollando en la escuela en los últimos años. Al mismo tiempo, pretende hacer un breve análisis de

las implicaciones que al respecto presenta la reforma del sistema educativo. Previamente se hace un repaso a diversas cuestiones relacionadas con el todavía sostenido sexismo en nuestra sociedad.

Género y coeducación. Un comienzo de libertad...

Castagno Ayala, Paola. TARBIYA. Revista de Investigación e Innovación Educativa , nº 14. Madrid, 1996, pp. 33 - 41.

(Roles Sexuales. Orientación profesional y académica.)

Las dificultades para poner en práctica el proceso coeducativo hacen necesaria la reflexión acerca de los roles vigentes en nuestra sociedad. Para ello se hace imprescindible la búsqueda del quehacer de las mujeres a lo largo de la Historia y la aportación de éstas al desarrollo de la humanidad, con el fin de integrar los valores positivos que hombres y mujeres aportan al cambio de actitudes.

Coeducación ¿para qué? De la escuela mixta a la enseñanza no sexista.

CEAPA :Confederación Española de Asociación de Padres de Alumnos. Padres de Alumnos, nº 4. , 1989, pp. 6 - 7.

(Educación sexista. Igualdad de oportunidades. Lenguaje sexista.)

Los días 3 y 4 de Diciembre de 1988, la CEAPA reunió a 56 representantes de las federaciones de padres de alumnos para celebrar unas jornadas sobre temas tales como la escuela no sexista, coeducación, modificación del lenguaje, teoría sexo-género.

El estado de la cuestión.

Cobeta, María ; Jaramillo, Concha y Mañeru , Ana. Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996, pp. 48 - 56.

(Educación para la igualdad.)

En el presente artículo las autoras reflexionan sobre el punto hasta el cuál está reconocido hoy el derecho a la diferencia sexual en las aulas tras dar cuenta de un rico y variado repertorio de iniciativas coeducativas desarrolladas tanto en España como en otros países partiendo de sus propias experiencias personales y profesionales.

El machismo pedagógico. Crónica de una estafa.

Col·lectiu Feminista de Barcelona. Cuadernos de Pedagogía, nº 31 - 32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Currículum oculto. Estudio de casos. Educación para la igualdad.)

En este artículo se realiza un análisis de la realidad educativa a través de la observación. Se observa el comportamiento de un grupo de niños y niñas en diferentes centros escolares de 5-6, 12-13 y 15-16 años durante el estudio de diversas asignaturas. El objetivo es poner en tela de juicio los elementos integradores de la misma e introducir aquellos que propicien el cambio. También se indica el machismo de los métodos pedagógicos y se propone fomentar una educación al servicio del individuo.

Libros de texto, libros de sexo.

Colectivo de Educación del Frente de Liberación de la Mujer. Cuadernos de Pedagogía, nº 31 - 32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Currículum oculto. Educación sexista. Sexismo y educación.)

En este artículo se realiza un análisis de la presencia del hombre y de la mujer en los libros de texto escolares de EGB. Las diferencias de roles asignados es evidente, y constituye un instrumento de interiorización de las niñas.

Por una escuela no sexista. El autorretrato. Imagen de las personas que conviven en casa. Las profesiones. Los cuentos. El juego.

Colectivo "Escuela no Sexista". Cuadernos de Pedagogía, nº 118. Barcelona, Octubre-1994, pp. 1 - 22.

(Discriminación. Sexismo y educación.)

La discriminación que existe hoy en la escuela no se debe a las leyes ni a las regulaciones concretas de cada ciclo educativo, sino a la inercia que se perpetúa, ignorando cualquier innovación y mantenimiento de pautas que inducen a que los niños y niñas adopten unos papeles predeterminados. En estos trabajos de investigación el Colectivo "Escuela No Sexista" analiza los aspectos más relevantes del sexismo a través de datos empíricos sacados de la observación y reflexión sobre lo que sucede en las aulas.

Educación para la Igualdad.

Correcher, Isabel y Pérez Canto, Pilar. TARBIYA. Revista de Investigación e Innovación Educativa, nº 14. Madrid, 1996, 134 p.

(Educación para la igualdad.)

Número monográfico dedicado a la educación para la igualdad, compilado por el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. Consta de numerosos artículos organizados en función de cuatro apartados: introducción general, educación para la igualdad en la enseñanza secundaria, apuntes desde el género en la educación para la salud e investigación y universidad.

La educación para la Igualdad de Oportunidades entre los sexos en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria. La experiencia F.I.P.S.

Correcher Tello, Isabel. TARBIYA. Revista de investigación e Innovación Educativa, nº 14. Madrid, 1996, pp. 81 - 86.

(Estudio de casos.)

El artículo expone los objetivos, programa y resultados de la asignatura "Educación para la Igualdad de Oportunidades entre los sexos" que se imparte dentro del curso de formación inicial del profesorado de secundaria, impartido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Comienza con una parte introductoria en la que se explica que son los temas transversales en el marco de la LOGSE y en profundidad, y que sirve de contenido a la asignatura.

De las escuela de niñas a las políticas de igualdad.

Cortada Andreu, Esther. Cuadernos de Pedagogía, nº 286. Barcelona, Diciembre - 1999, pp. 43 - 47.

(Educación para la igualdad.)

"La implicación de las primeras escuelas mixtas, a principios de siglo, convivió con la presencia de materias específicamente femeninas en el currículo y, al mismo tiempo, con un fuerte rechazo entre la opinión pública. Los primeros apuntes sobre coeducación llegaron de la mano de la República, pero fueron bruscamente truncados por las tesis franquistas. Hoy en día, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres se ha convertido en uno de los principales ejes transversales, y se ha legitimado además la intervención no sexista en el ámbito escolar."

Historia escolar y coeducación.

Cortada Andreu, Esther. Cuadernos de Pedagogía, nº 229. Barcelona, Octubre-1994, pp. 62 - 69.

(Estudio de casos. Aspectos metodológicos. Recursos educativos.)

La autora ha elaborado una propuesta de materiales de trabajo, mediante los cuales y a través de la Historia de la Educación, se pretende sensibilizar al alumnado para una escuela no sexista. Parte de los materiales

han sido experimentados por la misma autora en la clase de ciencias sociales de 7º de EGB en un colegio público barcelonés. Así se estudió la historia personal escolar de las madres y padres y de los abuelos y abuelas, hasta remontarse a la escuela de hace cien años. En el artículo se relatan los objetivos y el proceso de trabajo en esta novedosa iniciativa que trata de implicar directamente al alumnado en el aprendizaje histórico.

Optativitat i sexisme a la reforma educativa.

Coscojuela, Roser ; Miralles, Merce ; Solssona, Nuria ; Subias, Rafaela ; Ustec. Secretaría de la Dona. DUODA: Revista d'Estudis Feministes, nº 3. Cataluña, 1992, pp. 195 - 212.

(Política educativa. Orientación profesional y académica.)

Se describe una experiencia cuyo objetivo ha sido estudiar el efecto que puede ejercer una acción tutorial y la elección de optativas por parte del alumnado en cuatro centros de enseñanza de Cataluña. Los resultados apuntan a que en los centros estudiados, que son claramente representativos, no existe una acción planificada orientada a conocer y modificar las actuaciones del sexismo, ni en la confección de currícula individuales, ni en las salidas profesionales.

¿Hombres dirigentes y mujeres ejecutoras?

Coscojuela, Roser y Subias, Rafaela (miembros de la Secretaria de la dona de la USTEC). Cuadernos de Pedagogía, nº 211. Barcelona, Febrero-1993.

(Discriminación. Estereotipos. Aspectos metodológicos.)

En este artículo se llega a la conclusión de que las innovaciones relativas a la diversidad introducidas en la ESO no garantizan la eliminación de los estereotipos y diferencias sexistas. Afirman que existen factores que contribuyen a esta situación, con referencia al análisis del poder y la jerarquía de los centros. Estos datos han sido obtenidos en los centros de experimentación de la Reforma en Cataluña.

La Coeducación y la LOGSE.

Cuadernos de Educación para APAS. Cuadernos de Educación para APAS, nº 21. Abril-Junio- 1996, pp. 62 - 63.

(Educación para la igualdad. Igualdad de oportunidades.)

Propone un proyecto para educación transversal en Igualdad de Oportunidades en el ámbito de la LOGSE.

Familias y diversidad. Adolescentes un poco más felices.

de la Rosa, Ignacio G. y de la Cruz, Juan Manuel. Cuadernos de Pedagogía, nº 284. Barcelona, Octubre-1999, pp. 70 - 73.

(Roles Sexuales.)

En este artículo se habla sobre los debates llevados a cabo durante dos cursos escolares, en los que participaron más de un centenar de jóvenes de ESO y Ciclo Formativo, sobre la distribución de los roles domésticos y el cuidado de las demás personas. Sus opiniones previas se enmarcan en una ideología patriarcal de la masculinidad, en la que las tareas del hogar son responsabilidad exclusiva de las mujeres. Sin embargo, tras la lectura y la posterior discusión de dos textos sobre la división del trabajo, se empiezan a detectar algunos cambios en sus ideas más estereotipadas, esto se aprecia de manera más llamativa en las chicas que entre los chicos.

Ella, él... la rosa, el clavel.

Díez, María del Carmen. Cuadernos de Pedagogía, nº 246. Barcelona, Abril-1996, pp.

18 - 21.

(Igualdad de Oportunidades.)

El artículo parte del análisis de cosas particulares y cotidianas para introducir conceptos de igualdad y coeducación. Las niñas y los niños de la Escuela Infantil "Aire Libre" de Alicante hacen una encuesta a sus padres y madres sobre los temas coeducativa del tipo "mamá ¿te gusta ser chica?". Resulta llamativo el modo en el que surge el tratamiento del tema sin una planificación previa, de ahí la importancia de que el profesorado estén motivados y atentos a la aparición de gestos de discriminación y desigualdad.

"Los chicos con los chicos, las chicas con las chicas", o...

Díez Navarro, M^a del Carmen. Cuadernos de Pedagogía, nº 141. Barcelona, Octubre-1986.

(Identidad personal. Educación emocional/sexual.)

En este artículo se presenta una propuesta para trabajar la sexualidad de una forma más crítica, abierta y liberadora desde la escuela, pero sin olvidar que las bases de la sexualidad se dan en la cuna, en la familia... Primero, se analizan los distintos roles que los niños adoptan en el juego dentro de la Educación Preescolar.

Incorporación de la mujer a la profesión de enseñante.

Feministas Enseñantes de Madrid. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Orientación profesional y académica. Estudio de casos. Igualdad de oportunidades.)

En este artículo se presenta un estudio de las causas y las características de la feminización de la profesión de enseñantes, por un grupo de mujeres pertenecientes al Seminario colectivo Feminista. Se señala la segregación como la causa más profunda de esta situación. Por último, se incluye la alternativa feminista.

La tierra prometida. La contribución de la escuela a la igualdad de la mujer.

Fernández Enguita, Mariano. Revista de Educación, nº 290. Madrid, 1989, pp. 21 - 41.

(Sexismo y educación. Igualdad de Oportunidades.)

Actualmente se da por sentado que la escuela es una institución netamente sexista. A lo largo de este artículo se presentan tesis sobre cómo ha influido la escuela en la igualdad de las mujeres.

Reencuentro con Celia.

Fernández, Victoria. Cuadernos de Pedagogía, nº 146. Barcelona, Marzo-1987.

(Aspectos Históricos. Identidad personal.)

En el presente artículo se realiza un comentario de la obra de Elena Fortún, autora de "Celia", con motivo del centenario de su nacimiento. El personaje de "Celia", una especie de Guillermo Brown a la española y en femenino, animaba el ambiente de la literatura infantil en los años 30. Se incluye una lista de las obras publicadas por la autora.

La mujer en la universidad española. Docencia, investigación y poder. Datos y aspectos cualitativos.

Fernández Villanueva, Concepción. Revista de Educación, nº 290. Madrid, 1989, pp. 161 - 171.

(Acceso a la universidad. Educación para la igualdad.)

Investigación que analiza la presencia de la mujer en la universidad en calidad de docente.

La coeducación, un quehacer ético. Memoria y presente.

Flеча García, Consuelo. Cuestiones pedagógicas: Revista de Ciencias de la Educación, nº 10-11. Sevilla, 1994, pp. 231 - 247.

(Aspectos Históricos. Feminismo.)

Este artículo comienza haciendo una revisión del proceso de incorporación de las mujeres al sistema educativo en España, para ello se remite a finales del siglo XIX, en que la escuela mixta era una rara excepción y la educación que se daba a las chicas tenía la finalidad de prepararlas para las funciones asignadas a su rol "femenino". La autora revive el debate que en esas últimas décadas de siglo se produjo ante la cuestión de la enseñanza mixta, que fue posible en España a partir de la Ley General de Educación de 1.970. Continúa situándose ya en la época actual en la que ya se cuenta con un marco legal - la LOGSE -, que contempla una serie de asignaturas "transversales" que hacen referencia a problemas sociales. Por último propone una educación que incorpore la perspectiva de género.

Sexo y mercado de trabajo.

Fontquerni, Enriqueta. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Igualdad de oportunidades. Discriminación.)

En este artículo se realizan una serie de reflexiones de carácter general sobre la función económica de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral ha sido muy limitada. Así se señala en las características más significativas de la estructura de la población activa femenina en España, en función de diferentes variables: la edad, y el estado civil, de la distribución por sectores y profesiones, y por el nivel de retribución y jornada laboral. La exigencia de igualdad de condiciones es la principal exigencia que ha de abordarse.

Adquisición del rol sexual y acción docente.

Freixas Farré, Anna y Fuentes - Guerra, Marina. Cuadernos de Pedagogía, nº 142. Barcelona, Noviembre-1986.

(Aspectos metodológicos. Roles sexuales. Educación sexista.)

En este artículo se realiza un análisis del proceso de adquisición del rol sexual en los primeros años a partir de la teoría cognitiva del desarrollo y de la teoría del aprendizaje social. El colectivo del profesorado contribuye a la socialización de las diferencias genéricas en los niños. Se incluyen los resultados de un cuestionario que recoge la opinión de las profesoras de las Escuelas Infantiles.

¿Se trata en el jardín de infancia a las niñas igual que a los niños? Análisis de conversaciones entre educadores y niños.

Fried, Lilian. Revista de Educación, nº 290. Madrid, 1989, pp. 197 - 214.

(Sexismo y educación.)

Interesante investigación que nos hace reflexionar sobre la transmisión del sexismo en los primeros niveles de enseñanza formal. Contiene datos estadísticos y numerosos gráficos.

Niñas y Nuevas Tecnologías.

Gastaudi, Paz y Alonso, Isabel. Cuadernos de Pedagogía, nº 171. Barcelona, Junio-1989.

(Currículum oculto.)

Un análisis mínimo de los sistemas educativos en general, nos descubre distintos aspectos de la discriminación que por razón del sexo sufren las niñas y potencia lo masculino. Esto se refleja, además de en los discursos orales, en la documentación académica, en los libros de texto tanto en contenido como en las imágenes y de nuevo, con la introducción de las NTI, en el programa educativo audiovisual e informático. Todo

ello, unido a la ocupación de los espacios, los contenidos educativos transmitidos, la actitud de profesores y profesoras, configura un currículum oculto del que la mayoría de los agentes de la educación no son conscientes, pero que afianza los estereotipos sociales.

Libros que hablan del cuerpo y del alma. Una alternativa al libro de texto en Educación Infantil.

Gómez Mayorga, Cristóbal. Cuadernos de Pedagogía, nº 281. Barcelona, 1999, pp. 15-21.

(Educación emocional. Alternativas educativas.)

En este artículo se describe un proyecto de trabajo llevado a cabo durante el curso 1997-1998 en un aula de Educación Infantil, con niños y niñas de 5 años, en el CP "Arco Iris" de Álora. La experiencia plantea dos inquietudes: por un lado, la necesidad de multiplicar el número y la variedad de libros que manejamos en la clase, de forma que se enriquezcan las posibilidades educativas del alumnado; por otro lado, la inclusión de contenidos relacionados con la educación sentimental, las relaciones afectivas, la expresión de las emociones y demás materias del alma, tan difíciles de acometer pero ineludibles en la educación actual.

Los libros de texto.

Grasa, Rafael. Cuadernos de Pedagogía, nº 163. Barcelona, Octubre-1988.

(Discriminación. Material didáctico.)

En el presente artículo se afirma que los manuales escolares no son neutros. Lo que dicen o insinúan puede contribuir a perpetuar diversas formas de marginación y discriminación. Se muestran además, diferentes formas de detectarlas y de corregirlas, a partir del análisis de los manuales escolares y de los libros infantiles y juveniles.

Reflexiones en torno a la sensibilidad sobre la Igualdad de oportunidades entre chicos y chicas.

Jaramillo Guijarro, Concha. TARBIYA. Revista de Investigación e Innovación Educativa, nº 14. Madrid, 1996, pp. 65 -70.

(Igualdad de oportunidades. Estudio de casos.)

Se hace una reflexión sobre la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas y su relación con la coeducación y con los procesos de sensibilización en el marco escolar. Para ello, se centra en el análisis de un modelo de intervención en el ámbito escolar y en una experiencia basada en ese modelo, de la que forma parte. Describe las características del modelo y sus fundamentos pedagógicos, así como la experiencia de varios centros de educación secundaria en la Comunidad de Madrid.

La orientación escolar y profesional. Unión Europea.

Juan Otero, Mercé. Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996, pp. 88 - 92.

(Orientación. Educación Comparada.)

En el presente artículo se da una visión y descripción de los orígenes de los servicios escolares de Orientación, sus funciones y problemas, en algunos de los países de la Unión Europea.

Coeducar en la Igualdad. Escuela y familia juntas.

Lara, Lola. Cuadernos de Pedagogía, nº 266. Barcelona, Febrero-1998, pp. 39 - 44.

(Proyectos Coeducativos.)

Se da cuenta en este artículo del desarrollo del programa de coeducación "Itxaso" orientado a paliar las desigualdades entre sexos, en un centro de un barrio periférico de Tomelloso (Ciudad Real), a lo largo de cuatro años consecutivos. Implicar a las familias en la tarea ha sido uno de los éxitos del colegio que apuesta por una educación en valores y por la gestión participativa y democrática, y que ha conseguido que un

centro situado en un medio social a un paso de la marginación, haya pasado de ser un centro maldito a tener más demanda de matrículas que plazas disponibles.

Nuevos roles sexuales para la educación de párvulos.

Lee, Patrick C. Cuadernos de Pedagogía, nº 26. Barcelona, Febrero-1977.

(Roles sexuales. Aspectos metodológicos. Educación sexista.)

En este artículo se afirma que los roles sexuales son una invención cultural, una manera de reflexionar sobre los machos y hembras biológicos. Esta concepción ayuda a distinguir rol sexual de biología del sexo y de personalidad humana. Se analiza también, la transmisión de los roles sexuales en la Educación Infantil. Esta transmisión se produce mediante las áreas de actividad y mediante las expectativas de los enseñantes. El profesor de esta etapa tiene un papel muy importante a desarrollar. Concebir nuevas formas de distribución del espacio y de los materiales escolares constituye una paso importante.

El libro mágico. O el arte de crear nuestros cuentos.

Liroz Martínez, M^a Esther. Cuadernos de Pedagogía, nº 258. Barcelona, Mayo-1997.

(Aspectos metodológicos. Identidad personal.)

En este artículo se muestra la puesta en marcha de una actividad creativa en la que los niños y las niñas son los protagonistas de las fabulosas historias que emergen de un misterioso libro en blanco. Con la intención de estos cuentos, la autora pretende fomentar la participación activa de todo el alumnado de 4 años, su imaginación, creatividad, autoestima e, incluso, su integración en el grupo.

El derecho a la igualdad y el derecho a la diferencia. Algunas lecturas y materiales sobre lenguaje, género y educación.

Lomas, Carlos. Signos, nº 16. Gijón, 1995, pp. 50 -57.

(Recursos educativos.)

Consiste en un repertorio de bibliografía comentada básica para la coeducación.

La transmisión de modelos en la educación.

López Carretero, Asunción. Cuadernos de Pedagogía, nº 37. Barcelona, Enero-1978.

(Discriminación. Identidad personal.)

En este artículo se trata la problemática de la educación como reflejo de las contradicciones sociales. Las discriminaciones de las personas en función del sexo son hechos muy característicos. La entrevista con la familia constituye un elemento muy importante para constatar la afirmación anterior. De los datos extraídos de las diferentes entrevistas realizadas a padres y madres, resulta evidente que las expectativas de los mismos y el rechazo en sus hijos de las características que no se ajustan a ellas son un fenómeno colectivo en el que todos participan. Esto se manifiesta en las características del hombre y de la mujer.

Talleres de orientación.

López, Pilar y Sobré, Margarita. Cuadernos de Pedagogía, nº 212. Barcelona, Marzo-1993.

(Estereotipos. Orientación.)

En este artículo se presenta la puesta en marcha de un conjunto de actividades integradas en el Plan Experimental denominado " Plan de Acción para la igualdad de Oportunidades de las Mujeres de L'Hospitalet", desde el cual se pretende poner en contacto con diversas profesiones al alumnado de octavo de EGB, en un intento de modificar estereotipos sexistas.

Lenguaje, sexismo y educación.

López Valero, Amando. Estudios sobre la Mujer, Lengua y Literatura. Santiago de

Compostela, 1996, pp. 153 - 186.

(Lenguaje sexista.)

Tras hacer unas reflexiones sobre las relaciones entre pensamiento y lengua y entre lengua y realidad, el autor analiza la esencia del sexismo en el español, demostrando que se encuentra en el uso por parte de los y las hablantes y no en la lengua como sistema: el lenguaje sirve de vehículo de los estereotipos sexistas aunque no sea sexista en sí mismo. En la última parte de su estudio, expone cómo en la familia y en la escuela podemos contribuir a eliminar los elementos sexistas de la educación de los niños y niñas, para conseguir una auténtica coeducación, más allá de la simple educación mixta y en contra radicalmente de algunas corrientes neotradicionalistas europeas que propugnan la vuelta a la separación de sexos.

La publicidad de juguetes.

Lorenzo Burillo, M^a José. Cuadernos de Pedagogía, nº 227. Barcelona, Julio-Agosto-1994.

(Aspectos metodológicos. Medios de comunicación.)

En este artículo se estudian los mensajes verbales y no verbales que recibimos en nuestra vida diaria y que actúan sobre nuestros comportamientos de manera muy directa y decisiva. Debido a la importancia del tema surge el interés por su conocimiento y estudio describiendo los conceptos, procedimientos, actitudes y actividades que se desarrollan.

Reflexiones sobre redactados androcéntricos.

Lledó Cunill, Eulàlia. Mujeres, nº 18. Madrid, 1995, pp. 6-7.

(Lenguaje sexista.)

Forma parte del dossier de la revista "Mujeres" dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo.

Modelos de educación sexual en Europa.

Maideu, Eudald. Cuadernos de Pedagogía, nº 90. Barcelona, Junio-1982.

(Educación Comparada. Educación sexual.)

En este artículo se realiza un análisis comparativo de los modelos de educación sexual en Europa. Suecia es la primera, la más preparada, y la primera en el mundo que ha investigado los valores, normas y comportamiento sexual, y que ha evaluado su experiencia con el de fin de reorientarla. Francia, cuyas corrientes intelectuales siempre han ejercido influencia, Italia, con una legislación que engloba todas las posibilidades de la pedagogía sexual, Polonia, país al Este que más ha trabajado el tema.

Los problemas comunicativos entre hombres y mujeres desde una perspectiva cultural.

Maltz, Daniel N. y Borker, Ruth A. Signos, nº 16. Gijón, 1995, pp. 18 - 30.

(Discriminación. Lenguaje sexista.)

Examina los diferentes patrones del habla entre hombres y mujeres de Norteamérica.

Anna Maria Piussi. La diferencia sexual, más allá de la igualdad.

Mañeru Méndez, Ana. Cuadernos de Pedagogía, nº 267. Barcelona, Marzo-1998, pp. 10 - 16.

(Feminismo.)

Anna Maria Piussi es filósofa y pedagoga y forma parte de la comunidad filosófica femenina DIÓTIMA. Con motivo de la celebración de unas jornadas de coeducación organizadas por el Instituto Municipal de Educación de Barcelona, presentó la traducción al castellano del libro "Sapere di sapere" (Saber que se sabe). En esta obra colectiva, dirigida por ella, profesoras de distintas regiones italianas describen sus expe-

riencias en diversos campos de la educación. Este libro ha supuesto una importante contribución a la pedagogía de la diferencia sexual, pensamiento ligado a la práctica docente que pone las relaciones en el centro de la educación y que valora y da sentido a la diferencia sexual femenina en el quehacer educativo. Sobre esta línea de pensamiento gira esta entrevista realizada por Ana Mañeru.

Mujer y Educación. Conferencia de Pekín.

Mañeru Méndez, Ana. Cuadernos de Pedagogía, nº 243. Barcelona, Enero-1996, pp. 98 - 101.

(Cambio de actitudes. Igualdad de oportunidades. Política.)

En la IV Conferencia de Pekín sobre Mujeres de 1995 más de 9.000 personas debatieron durante dos semanas el documento "Plataforma para la Acción" y la "Declaración de Pekín", resumen de los acuerdos y compromisos adoptados. En el artículo se ofrece, en su primera parte, una panorámica general del evento para, posteriormente tratar el lugar que ocupó la Educación dentro del mismo.

Nombra, la realidad que cambia. La diferencia sexual en la educación.

Mañeru Méndez, Ana. Crítica, nº 847. Madrid, 1997, pp. 48 - 50.

(Educación para la igualdad. Política educativa.)

Este artículo hace una revisión crítica de lo que se entiende actualmente y lo que se ha entendido por coeducación desde que este término se empleara por primera vez en la Ley de 1.970. Para la autora, bajo este término se ha integrado a las niñas en proyectos educativos masculinos, ignorando su realidad sexuada en un cuerpo que no puede ignorarse. A esto han contribuido las políticas para la igualdad desde esferas gubernamentales y la codificación del concepto de género. Sostiene que la pedagogía de la diferencia sexual es una forma de hacer escuela que presta atención a las niñas sin homologarlas a los niños, que es producto de la relación entre madres, profesoras, niñas en la educación y que debe mantenerse al margen de políticas superiores que definen a las mujeres, no por sí mismas, sino por su relación con su diferencia masculina, que se toma por universal. El acceso de las mujeres españolas a todos los niveles de la enseñanza hasta hace poco tiempo no ha encontrado una representación en el lenguaje. El artículo explica términos como coeducación, educación no sexista, acciones positivas, pedagogía de la diferencia sexual, etc. , es decir, trata de definir los nuevos términos aplicados a la educación igualitaria entre hombres y mujeres.

Lenguaje y diferencia sexual.

Mañeru Méndez, Ana et al. Mujeres, nº 18. Madrid, 1995, pp. 2-3.

(Lenguaje sexista.)

Forma parte del dossier de la revista "Mujeres" dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo. .

Materiales curriculares y sexismo.

Marco López, Aurora. Mujeres, nº 18. Madrid, 1995, pp. 8-10.

(Lenguaje sexista.)

Forma parte del dossier de la revista "Mujeres" dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo. Particularmente este artículo hace referencia a los libros de texto.

Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia.

Martín Rojo, Luisa. www. quadernsdigitals.net, nº 16, 2000.

(Discriminación. Lenguaje sexista.)

Son cada vez más los lingüistas que piensan que las mujeres son discriminadas lingüísticamente en la forma de la lengua común y los usos lingüísticos. En este artículo se estudian estos procedimientos que canalizan el mantenimiento de la dominación masculina y el ocultamiento de la participación femenina en la sociedad, así como la imposición de una imagen fuente de descalificaciones y estereotipos.

Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia.

Martín Rojo, Luisa. Signos, nº 16. Gijón, 1995, pp. 6 -17.

(Discriminación. Lenguaje sexista.)

Se analiza el uso del lenguaje como discriminación.

¿Cómo pueden ayudar a las chicas las experiencias escolares? ¿Pueden ser las instituciones para un sólo sexo y las agrupaciones dentro de escuelas mixtas parte de la solución?.

Mette Kruse, Anne. Desde las mujeres: Modelos educativos: Coeducar – Segregar. Granada, 1992, pp. 55-83 ; 21cm.

(Educación sexista. Alternativas educativas.)

Estudio realizado en uno de los capítulos del libro “Desde las mujeres...” acerca de la situación en la que se halla la escuela danesa y de las experiencias educativas que han emanado de ella en los últimos años. Dinamarca cuenta con una escuela comprensiva mixta de 9 años de duración (de los 7 a los 16 años), en principio esto significa que en la escuela no se permite la segregación o eliminación de grupos teniendo como base la diferencia de logros obtenidos, la capacidad o el sexo de los/as integrantes. No obstante, algunas profesoras han puesto en marcha una nueva experiencia de enseñanza segregada; en estos proyectos, los marcos unisexuales se han concebido como medios para crear un espacio vital para las chicas, y desde luego se consiguió, incluso con los chicos. Así la enseñanza segregada puede ser útil tanto para la emancipación como para la opresión, de modo que la pedagogía que se dedica a un sólo sexo en este tipo de proyectos viene a ser un medio para ayudar al alumnado a que entienda los roles sexuales como construcciones sociales que pueden ser transformados por ellos/as.

El sexismo en los dibujos animados.

Moral Pérez, María Esther del. Cuadernos de Pedagogía, nº 236. Barcelona, Marzo-1995.

(Diferencias de género. Educación sexista. Estereotipos.)

Se analiza el lugar de los personajes femeninos y masculinos en los dibujos animados. Las reflexiones que suscitan, llenas de ejemplos y estereotipos sobre el modelo de género dominante, forman parte de un trabajo más amplio de la propia autora sobre las influencias psicoeducativas de los dibujos animados en los niños y niñas de la Educación Primaria.

La educación de la mujer o cómo crear sujetos pasivos y dependientes.

Moreno, Amparo. Cuadernos de Pedagogía, nº 4. Barcelona, Abril-1975.

(Analfabetismo femenino.)

En este artículo se analiza la doble discriminación a la que estaba expuesta la mujer en la educación, debida a la clase social y al hecho de ser mujer. Se expone una serie de datos estadísticos referidos al analfabetismo femenino, a la presencia de la mujer en la Enseñanza Primaria, Media y Secundaria y en la FP. A partir de los 14 años, las diferencias apreciadas eran y son significativas en el acceso a la enseñanza y en la elección de carrera. El nivel de cualificación profesional de la mujer es menor al del hombre, pues muy pocas mujeres acceden a FP. Además, la legislación vigente (1975) favorece esta situación, tal y como se recoge en este artículo.

De la dualidad de modelos al modelo único.

Moreno Marimón, Montserrat. Cuadernos de Pedagogía, nº 240. Barcelona,

Octubre-1995.

(Educación para la igualdad. Currículum oculto.)

En este artículo se reflexiona sobre la educabilidad del niño argumentando la separación entre niños y niñas, lo cual, por circunstancial que fuese, supondría aceptar la derrota del proyecto educativo plural y no discriminatorio a manos del modelo masculino, el cual se aceptaría así, como el mejor posible. Si la escuela no debe tan sólo instruir, sino también educar, y por tanto inculcar modelos de comportamiento, el profesorado se encuentra ante el dilema jamás planteado de: "¿Debió también inculcarse un mismo modelo?".

Aprender la desigualdad.

Moreno, Montserrat. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Discriminación. Educación sexista. Franquismo.)

Se realiza aquí, el estudio del instrumento de transmisión de valores que utilizaba el sistema franquista dirigido hacia la mujer. Mediante un sondeo realizado entre niños y niñas se pretendía conocer cómo evolucionaban con la edad sus opiniones respecto a la posibilidad que tiene un individuo, según el sexo de elegir un tipo u otro de profesión y de ejercer un poder y una autoridad. La conclusión más significativa es la rapidez de interiorización de los papeles masculino y femenino. A los 5 años parece que tienen claro el papel que les corresponde.

Propuesta (no androcéntrica) para una renovación del estudio contemporáneo. De las historias familiares a la cultura de masas.

Moreno Sardá, Amparo. Revista de Educación, nº 290. Madrid, 1989, pp. 43 - 58.

(Educación. Sexismo y educación.)

La autora realiza un análisis sobre el tema del fracaso escolar relacionado con conceptos sexistas entre otros.

Una experiencia coeducativa.

Palacios Cantarero, B. y Pino López, Miguel. Cuadernos de Pedagogía, nº 240. Barcelona, Octubre-1995.

(Educación para la igualdad.)

El Proyecto Educativo (PIE) "Hacia una escuela coeducativa" surge de la fusión de diversidades sociales existentes en un centro de Córdoba ("Los Santos"). Éste pretendía implicar tanto a los propios alumnos como a los familiares y compañeros de otros centros de una manera coeducativa en las diferentes actividades escolares y sociales. Comenzando por una autopreparación del propio profesorado continúan realizando un análisis de los materiales y la elaboración de actividades cuya finalidad es concienciar respecto a la coeducación y la no discriminación por razón de género o nivel socioeconómico.

Feminismo, multiculturalismo y Educación Especial.

Pérez de Lara Ferreé, Nuria. Cuadernos de Pedagogía, nº 253. Barcelona, Diciembre-1996, pp. 86 - 91.

(Feminismo. Género.)

En este artículo se analiza el discurso de las diversidades que da cuenta de cómo se perciben distintas diferencias a partir del análisis de la realidad sociopolítica. Este discurso pone el acento, según los casos, en la concepción humanista de la igualdad, en el valor y afirmación de las diferencias de género, de cultura o de capacidades y en la relación entre diferencia y semejanza. En ellos siempre se subyacen distintas tendencias educativas.

Educación y rol sexual en la escuela.

Pérez Simó, Roser. Cuadernos de Pedagogía, nº 26. Barcelona, Febrero-1977.

(Educación emocional/sexual. Identidad personal.)

En este artículo se realiza un análisis de las nuevas corrientes pedagógicas de educación sexual. Los condicionantes biológicos, psicológicos y sociales contribuyen a la identidad sexual. Respecto a los condicionantes psicológicos se indica el papel de la interrelación educador/a-educando/a en la construcción de la identidad sexual. El papel de los/as educadores/as se considera decisivo en los conceptos de feminidad y masculinidad. Una de las dificultades de algunas tendencias educacionales es la posibilidad de individualización.

Las mujeres en la Historia del Arte.

Porqueres, Beatriu. Cuadernos de Pedagogía, nº 191. Barcelona, Abril-1991.

(Aspectos Históricos. Discriminación. Aspectos metodológicos.)

Esta es una experiencia desarrollada en un instituto barcelonés dentro del área de Historia del Arte. Consiste en la presentación y análisis de una serie de reproducciones de obras artísticas realizadas por mujeres. El objetivo es la crítica de la visión androcéntrica y la profundización del principio de la coeducación.

Una educación especialmente femenina. De cómo nos han deformado.

Posa, Elena. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio-1977.

(Sexismo. Educación. Franquismo.)

En el presente artículo se realiza un análisis crítico de la educación diferenciada en función del sexo, impartida durante el régimen franquista. La Sección Femenina, hasta la implantación de la Ley General de Educación de 1970, ha tenido un papel destacado bajo el franquismo. Se estudian las bases ideológicas del régimen franquista y el modelo femenino que se propone. También se hace referencia al Servicio Social y a su carácter formativo, al proponer la ayuda en tareas administrativas o técnicas en el ejército o la colaboración en organizaciones de Auxilio Social.

Ocho trajes a medida. Modelos y resultado en cada país.

Rambla, Xavier ; Ravira, Marta y Tomé, Amparo. Cuadernos de Pedagogía, nº 284. Barcelona, Octubre-1999, pp. 48-53.

(Aspectos metodológicos.)

El Proyecto Arianne se ha organizado como una red de equipos de investigación que han trabajado autónomamente en Dinamarca, Alemania, Grecia, Gran Bretaña, Francia, Italia, España y Portugal. En cada caso se ha desarrollado un modelo propio para conseguir un mismo objetivo: elaborar estrategias pedagógicas que amplíen los horizontes de la identidad masculina de los adolescentes de un modo coeducativo. En este artículo se justifica la importancia de este objetivo a partir de las investigaciones etnográficas llevadas a cabo en los distintos países, se esboza el modelo general de intervención, y se presentan algunas experiencias, así como sus resultados.

Ideología sexista y literatura infantil.

Rodríguez, Armonía. Cuadernos de Pedagogía, nº 36. Barcelona, Diciembre -1977.

(Estereotipos. Infancia y Adolescencia.)

La literatura infantil transmite una ideología. El reparto de roles de hombre y mujer aparece bien definido, con la discriminación de la mujer. El niño es representado en el papel activo, importante; la niña, como futura esposa y ama de casa. Frente a esta situación, se ha iniciado un movimiento de colecciones de libros infantiles con una problemática femenina. La mujer es la interesada en crear una literatura infantil alternativa.

Hacia una orientación no discriminatoria. La formación de las destrezas decisorias.

Rodríguez Moreno, M^a Luisa. Jóvenas: Mujer joven y empleo, nº 3, 1994, pp. 34 - 51.

(Diferencias sexuales. Discriminación.)

Se han detectado idénticos niveles de productividad entre hombres y mujeres, pero se les han dado muchas menos oportunidades a éstas en su promoción profesional. Es obvio que en orientación y en educación no se puede - ni se debe - dar recetas y soluciones hechas de antemano para resolver problemas. El principal interés de una práctica orientadora tan clara en la literatura, está en trasladarla a experiencias que sean eficaces para ayudar a las personas a desarrollar capacidades reales para decidir.

Igualdad de oportunidades.

Romero Sabater, Isabel. Cuadernos de Pedagogía, nº 171. Barcelona, Junio-1989.

(Igualdad de oportunidades. Sexismo y educación.)

En este artículo se realiza una descripción del marco del Plan de Igualdad de Oportunidades para las mujeres del MEC y las propuestas de campos concretos para su desarrollo práctico.

Para saber más.

Romero Sabater, Isabel. Cuadernos de Pedagogía, nº 245. Barcelona, Marzo-1996, pp. 70 - 77.

(Igualdad de Oportunidades. Educación sexista.)

Esta breve guía de recursos recoge una selección de las informaciones, materiales y bibliografía sobre educación no sexista, coeducación e igualdad de oportunidades educativas entre ambos sexos, aparecidos a partir de 1989 hasta 1996.

El género como categoría de análisis de la educación. Mujer y Educación.

Rubio Herraéz, Esther y Mañeru Méndez, Ana. Revista de Educación, nº 290. Madrid, 1989, pp. 7 - 20.

(Mujer. Género.)

Este artículo trata de analizar el sistema educativo actual desde el punto de vista de las mujeres que lo han investigado como un sistema dual de liberación y opresión.

Cuando la motivación es tan difícil. Teoría curricular y vida del aula.

Sánchez Enciso, Juan. Cuadernos de Pedagogía, nº 238. Barcelona, Julio-Agosto-1995.

(Aspectos metodológicos.)

En este artículo se trata la descripción del desarrollo real de una secuencia didáctica del área de Lenguaje en 3º de la ESO realizada en un Instituto de Barcelona. En él se destaca el proceso de motivación y aprendizaje empleado.

Coeducación y vida cotidiana.

Sastre, Genoveva. Cuadernos de Pedagogía, nº 277. Barcelona, Julio-Agosto 1994.

(Currículum oculto. Género.)

Tras un análisis de la discriminación entre los comportamientos y contenidos catalogados tradicionalmente de masculinos y femeninos, se realiza una propuesta de reordenación curricular del área de conocimiento del Medio Físico, Social y Cultural, más vinculada a la vida cotidiana y respetuosa con la diversidad de género.

Sexo, género, educación.

Sau, Victoria. Cuadernos de Pedagogía, nº 171. Barcelona, Junio-1989.

(Sexismo y educación. Género.)

En este artículo se muestra el enfoque teórico del salto cualitativo experimentado por el sexismo en la Escuela. Se analizan los términos de "tipificación sexual y género". Se observa que los cambios unidireccionales son de mujer a varón y las quejas son siempre femeninas. Esto es un defecto o secuela del propio género, que tendrá que romperse. el efecto de la psicología del género se explica a los varones con dos ejemplos. Se considera necesario abordar el estudio del género y de sus repercusiones sociales.

Coeducación y educación afectiva y sexual.

Seminario Coedasex. Cuadernos de Pedagogía, nº 224. Barcelona, Abril-1994, pp. 59 - 64.

(Educación sexual. Estudio de casos.)

Este colectivo reflexiona sobre el lugar de estos contenidos educativos dentro del curriculum y del planteamiento de la transversalidad. En esta línea presenta diversas estrategias didácticas tales como análisis de juegos, el psicoerotismo femenino y masculino, o el tratamiento del conflicto. Por último, señala distintos ámbitos de experiencia e investigación en lo que se está trabajando.

Conquistar la igualdad. La coeducación hoy.

Subirats, Marina. Género y Educación (Revista Iberoamericana de Educación), nº 6, Sep-Dic 1994, pp. 49 - 78.

(Educación sexista. Aspectos Históricos.)

La evolución del concepto ha sido simultaneado con el cambio de posiciones de las mujeres en la sociedad. Este artículo comienza con un recorrido histórico de la educación, para profundizar en los aspectos que dificultan la conquista de la igualdad desde el punto de vista educativo, y trata las principales líneas de una pedagogía de la coeducación: determinismo social contra determinismo biológico, la teoría del sexo/género, la adopción del término sexismo, y la crítica a la escuela mixta y su orden sexista.

De la contaminación machista a la coeducación.

Subirats, Marina. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio- Agosto -1977.

(Educación Comparada.)

La separación de papeles atribuida a cada sexo es un hecho. Se examina la legislación de la época franquista y se propone la igualdad en la escuela, reivindicando la coeducación. La coeducación es la alternativa a la situación actual, que implica la creación de un nuevo sistema de valores a desarrollar en hombres y mujeres. Finalmente, se analizan los diferentes elementos ideológicos en libros de texto, cuentos infantiles y la actitud del profesorado.

La mujer domada.

Subirats, Marina. Cuadernos de Pedagogía, nº Suplemento 3. Barcelona, Septiembre -1976.

(Sexismo y educación. Franquismo.)

El período franquista se caracteriza por un antifeminismo profundo. En este artículo se analizan las raíces de esa situación: elementos de tipo fascista, ideologías que proceden del catolicismo tradicional y el concepto elitista de la cultura. Esta discriminación es factible en la prohibición de la coeducación, que aparece en los textos legislativos relativos a la enseñanza. Se reflexiona sobre el sentido de esto y de estudiar sus consecuencias: más analfabetismo femenino, especialmente en la Enseñanza Media.

Niños visibles y niñas invisibles.

Torres Santomé, Jurjo. Cuadernos de Pedagogía, nº 182. Barcelona, Junio-1990, pp.

(Roles Sexuales.)

Se pone de relieve una serie de procesos interactivos que se establecen entre el niño y la niña y el profesorado en la vida cotidiana del aula. "Ser alumna" es distinto de "ser alumno". El autor describe cómo la dinámica del aula y de los centros influyen negativamente en las niñas. Analiza en qué se traduce la visibilidad, así como la invisibilidad del alumnado y cómo la interacción entre profesorado y alumnado con perspectiva de género en base a las necesidades de las alumnas y los alumnos, garantiza una mayor igualdad en la educación.

Iglesia e ideología sexista, historia antigua y realidad presente.

Tribó, Gemma. Cuadernos de Pedagogía, nº 31-32. Barcelona, Julio-Agosto-1977.

(Discriminación. Educación sexista.)

Desde este artículo se analiza el papel de la Iglesia, mediante el análisis de las bases doctrinales y de textos pontificios, en la discriminación basada en el sexo. Se destaca la importancia que tiene el análisis de la educación impartida por la Iglesia en las bases doctrinales en que se apoya. De este modo, se indican los elementos que han configurado a la mujer como inferior en la doctrina de la Iglesia. Diversos textos pontificios utilizados en la práctica ponen en evidencia la educación sexista.

Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo.

Tusón Valls, Amparo. Signos, nº 12. Gijón, 1994, pp. 30 -39.

(Discriminación. Lenguaje sexista.)

El análisis parte de la práctica docente y del uso de información oral para la transmisión de la información.

El debate. Los chicos con las chicas.

Urruzola, M^aJosé y Moreno Marimón, Montserrat. Cuadernos de Pedagogía, nº 240. Barcelona, Octubre-1995, pp. 63-67.

(Educación sexista.)

La escuela mixta, considerada como un paso adelante en la educación integral de la persona, ha sido desde hace algún tiempo objeto de debate, ya que se ha demostrado su ineficacia a la hora de hacer desaparecer la discriminación de hecho, al imponer un modelo hegemónico masculino. En este debate se reúnen dos artículos que representan dos posturas diferentes para solucionar este problema. En el primero de ellos, Urruzola plantea la creación de unos espacios autónomos para chicas, ante la imposibilidad de llevar a cabo una auténtica coeducación para el espacio mixto. En el segundo texto, Moreno reflexiona acerca de la educabilidad de los niños y se argumenta que la separación, por circunstancial que fuera, supondría aceptar la derrota del proyecto educativo y no discriminatorio a manos del modelo masculino, que se aceptaría como el mejor de los posibles.

Espacios autónomos para las niñas y los niños en la escuela.

Urruzola, M^a José. Cuadernos de Pedagogía, nº 240. Vitoria - Gasteiz, Octubre-1995.

(Aspectos metodológicos. Educación para la igualdad.)

La escuela mixta ha sido considerada como un paso adelante en la educación integral de la persona, con independencia también de su sexo. Tras la aclaración de la terminología entre coeducación y escuela coeducadora, se proponen una serie de estrategias para construir una escuela coeducadora. Se argumenta la urgencia de reflexionar de nuevo sobre las prácticas coeducativas, de fomentar estrategias que experimenten esos espacios autónomos en los que educarían chicas y chicos separadamente, sin por ello renunciar al principio de una educación no sexista, sino, por el contrario, llevándolo a la práctica de modo más efectivo. La escuela debe preparar al alumnado para la convivencia, por ello, debe evitar las argumentaciones moralistas y buscar tácticas que favorezcan la coeducación.

La palabra en los medios de comunicación.

Vargas Martínez, Ana. *Mujeres*, nº 18. Madrid, 1995, pp. 14-15.

(Lenguaje sexista. Medios de comunicación.)

Forma parte del dossier de la revista "Mujeres" dedicado al sexismo en el lenguaje, donde diferentes autoras afrontan sus últimas ideas sobre el tema fundamental, en diferentes aspectos o parcelas del mismo. En particular este centra su atención en el lenguaje sexista en los medios de comunicación.

Exclusión y dominación sexista en la escuela coeducadora.

Vega Navarro, Ana. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 233. Barcelona, Febrero-1995, pp. 76 - 81.

(Sexismo y educación. Discriminación.)

En este artículo, la autora analiza cómo la escuela actual, legal y constitucionalmente igualitaria, discrimina y "olvida" a la mujer mediante la inculcación sexista de conductas y actitudes estereotipadas, que reflejan el patriarcado real predominante en la sociedad. La dominación es posible por miedo de la interiorización de pautas culturales a través del uso del lenguaje (icónico, simbólico, gestual) como mediador de la desigualdad.

Cuatro reflexiones sobre los contenidos de la literatura infantil.

Ventura, Nuria. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 91-92. Barcelona, Julio-Agosto-1982.

(Aspectos Históricos. Discriminación. Literatura.)

En este artículo se realiza un análisis de la sistemáticas que prevalecen en los cuentos y novelas infantiles editados en los últimos años. Las novelas de aventuras son las más leídas. Tienen una temática sencilla: un mundo de buenos y malos. La composición de la familia y el papel otorgado a la mujer y a la niña es discriminatorio. El esquema patriarcal de los cuentos del siglo pasado sigue repitiéndose. Respecto al espectro social, es muy alejado de las situaciones reales. Hay una mayor posibilidad de elección, pero tienen poca modernidad.

Coeducación y educación afectivo - sexual.

Villaescusa i Blanca, Julia y Gorrea i Montaner, Dora. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 221. Valencia, Abril-1994.

(Educación emocional/sexual. Diferencias de género.)

En este artículo se presentan una serie de actividades dirigidas al profesorado, al alumnado y a las madres y padres de un colegio valenciano en torno a la sexualidad, afectividad y coeducación dentro del Proyecto Educativo y curricular. Se pretenden paliar los efectos del entorno que hacen que transmitamos una serie de modelo o pautas prefijadas que dificultan el desarrollo integral de la persona que, a menudo, se ve mediada por el género.

Las palabras y las mujeres. Los elementos de la interacción verbal.

Yagüello, Marina. *Signos*, nº 16. Gijón, 1995, pp. 32 - 41.

(Discriminación. Lenguaje sexista.)

Es conveniente estudiar la diversidad lingüística entre hombres y mujeres desde una perspectiva concreta incluyendo todos los factores culturales que intervienen en la comunicación.

Centro de interés.

Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Sánchez Sánchez, J. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1993.

(Estereotipos. Recursos educativos.)

En este documento se ofrece un ejemplo de actividad coeducativa en el primer ciclo de primaria seleccionando como centro de interés el trabajo. Partiendo de las profesiones que se realizan en el medio más inmediato del alumnado se les despierta su capacidad crítica a fin de detectar diferencias existentes por razón de sexo y se les estimula a manifestar su sentir, para tratar de neutralizar los condicionantes estereotipados que nuestra sociedad ha transmitido en el terreno de las profesiones.

Programa de buenos tratos.

La Rioja (Comunidad Autónoma). Dirección general de Servicios Sociales. Logroño, Dirección General de Servicios Sociales, 1999.

(Autoestima. Recursos educativos. Cambios de actitudes.)

El programa de "Buenos tratos", está dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria y de 1º de Secundaria y pretende ayudar al crecimiento personal potenciando la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y las destrezas de comunicación interpersonales. El objetivo es educar en igualdad, respeto, tolerancia y solidaridad, aceptación y dignidad. El documento se estructura en varias partes dirigidas a cada uno de los grupos.

Materiales didácticos para la coeducación.

VV. AA. Zaragoza, Ayto. de Zaragoza. Servicios de Acción Social. Sección de la Mujer, 1995.

(Mujer. Tolerancia. Género.)

Propuesta didáctica para los diferentes ciclos de primaria y el primer ciclo de secundaria que pretende servir de reflexión sobre la importancia de la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres de Pekín celebrada en 1995. Contiene una serie de actividades que sirven de ayuda al profesorado para que vaya incorporando en sus programaciones la perspectiva de género.

La princesa mecánica.

Friot, Bernard. Madrid, SM & B, 1989.

(Autoestima. Estereotipos.)

Mecánica es una princesa simpática, inteligente y guapa. El rey quiere que se case e intenta buscarle un hombre, pero no resulta tarea fácil porque Mecánica tiene tres pies.

¿Quién ayuda en casa?

Alcántara, Ricardo. Valencia, Edelvives, 1990.

(Cambios de actitudes. Cooperación.)

Cuando Pablo y su padre llegan a casa por la tarde se sienten muy cansados. Por eso se acomodan en el sofá y se ponen a ver la televisión mientras la madre les trae la merienda y la cena. Pero Rosa también está cansada.

Clara, la niña que tenía sombra de niño.

Bruel, Christian y Bozellec, Anne. Barcelona, Lumen, 1980.

(Educación para la igualdad. Estereotipos.)

Clara es una niña a la que le gusta saltar, patinar, jugar a la pelota... , y por eso muchas veces la llaman "muchachote". Un día descubre que tiene sombra de niño. Ella se enfada puesto que "ella es una niña". Un día se escapa y en el parque conoce a un niño muy llorón, por lo que muchos le llaman "niña". Juntos deciden que se puede ser niño o niña a la vez, por derecho y sin etiquetas.

¿Por qué a Ana Casa llámenla Casiano?

Calleja, Seve. Gijón, Editores Asociados. Llibros del peixe, 1997.

(Discriminación sexual. Estereotipos.)

Ana Casia es una niña de ocho años que tiene tres hermanos mayores y vive en una casa de pueblo. Ana no es la típica niña, le gusta hacer cosas de chicos y jugar con ellos.

¿ Por qué a María José la llaman José María ?

Callejera, Seve. Barcelona, La Falera, 1997.

(Adolescencia. Identidad personal. Estereotipos.)

María José tiene ocho años, juega al fútbol, no lleva pendientes y vive feliz. Se trata de las dificultades que encuentra una niña a la hora de mantener su identidad sexual y a la vez realizar una serie de actividades socialmente asociadas al género masculino.

Ramona y su madre.

Cleary, Beverly. Madrid, Espasa, 1998.

(Psicología pedagógica. Educación.)

La vida de Ramona transcurre feliz en una sucesión de pequeños acontecimientos que para ella adquieren a veces gran importancia. Un día, a pesar de la extraordinaria relación con su madre, llega a la terrible conclusión de que nadie la quiere y decide marcharse de casa. Su sorpresa no tiene límites cuando su madre le ayuda a hacer el equipaje. El mundo se le viene abajo. Finalmente todo se aclarará y Ramona una vez más, habrá resuelto sus conflictos con las personas adultas.

Ramona y su padre.

Cleary, Beverly. Madrid, Espasa, 1998.

(Cambios de actitudes. Educación de valores.)

Ramona tiene un gato, una hermana mayor, una madre muy ocupada y un padre que fuma mucho porque acaba de perder su empleo. Ella quiere ayudarlo a resolver sus problemas, pero sus ideas no parecen tener éxito.

¡Hurra por Ethelyn!

Cole, Babette. Barcelona, Destino, 1991.

(Transversales. Igualdad de oportunidades.)

Este libro nos cuenta la historia de una ratita que quería ser cirujana del cerebro. Era muy sabia y consiguió una beca, pero en su nuevo colegio algunas compañeras envidiosas por su sabiduría le hicieron pasar apuros.

El dedo mágico.

Dahl, Roald. Madrid, Alfaguara, 2000.

(Sensibilización coeducativa. Comportamientos no violentos. Estereotipos.)

Una niña de 8 años posee un dedo mágico con el que cada vez que no puede aguantar una situación, apunta a la persona que ha llegado a irritarla, transformándola. Una de esas transformaciones la sufren unas personas vecinas suyas a los que les gusta ir de caza, y aunque tengan amistad, ella no puede resistir la idea de que vayan por ahí matando patos.

Mila va a la escuela.

Durán, Teresa. Gijón, Editores Asociados. Libros del peixe, 1998.

(Cooperación. Educación de valores. Relación.)

Esta es la historia de Mila, una niña de tres años que va a la escuela por primera vez y tiene que aprender a hacer amigos y amigas.

El dragón y la mariposa.

Ende, Michael. Madrid, Alfaguara, 1999.

(Cambios de actitudes. Creatividad.)

Plácido es un dragón revoltoso y destrozón. Bárbara es una mariposa dulce, bella y delicada. Un día Plácido y Bárbara conocen el significado de sus nombres y sus vidas empiezan a cambiar.

Grandelina.

Fernández Marquet, Lucía. Mieres, Del Norte, 1996.

(Creatividad. Estereotipos.)

Grandelina no es una princesa común. Su físico no es el normal en una princesa y además como mascota tiene un dragón.

Billy y el vestido rosa.

Fine, Anne. Madrid, Alfaguara, 2000.

(Educación no sexista. Transversales.)

Una mañana la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas.

Ben quiere a Anna.

Härtling, Peter. Madrid, Alfaguara, 1993.

(Autoestima. Educación afectivo-sexual.)

Este libro nos hace ver que no es necesario ser persona adulta para enamorarse. A través de esta obra podemos conocer los sentimientos de Ben hacia Anna.

El cerdito Lolo.

Hisler, Eveline. Madrid, SM, 1989.

(Discriminación. Identidad personal.)

Lolo es un cerdito feliz. Tiene una casa, una charca y una amiga, la cerdita Lala. Pero un día, Lala deja a Lolo porque quiere hacer un viaje y conocer mundo. Un tigre compra la casa de Lala, la reforma y da una fiesta de inauguración. A la fiesta acuden Lolo y todos los animales de la vecindad. Las personas invitadas critican el olor de Lolo, sus gruñidos, su modo de comer, su piel sonrosada y desnuda. Y Lolo se cubre con plumas, crines y pintas de otros animales y decide comer poco y no bañarse en la charca para no engordar y para no ensuciar los adornos de su piel. Pero una mañana vuelve la cerdita Lala, y Lolo cae en la cuenta de que puede ser feliz con ella llevando la vida que siempre había llevado.

Abracadabra, pata de cabra.

Lobe, Mira. Madrid, SM, 1988.

(Cambios de actitudes. Infancia y Adolescencia.)

El mago Abra y la bruja Cadabra deciden tener un hijo. El mago quiere un pequeño Abra y la bruja una pequeña Cadabra. Y lo que nace es ... Abracadabra.

Lena en pueblu.

Llano, Sabela. Oviedo, Trabe, 1998.

(Educación de valores. Transversales.)

Es la historia de Lena, una niña que vive en la ciudad y que va a visitar a su abuelo y abuela al campo. Allí juega y disfruta de la naturaleza.

Lena ta contenta.

Llano, Sabela. Oviedo, Trabe, 1998.

(Cooperación. Educación de las mujeres.)

Este libro nos cuenta como es un domingo para Lena y su familia. Se levanta tarde y si no llueve van al parque, donde Lena puede jugar con otros niños y niñas.

Ane quiere ser gemela.

Maar, Paul. Madrid, Alfaguara, 1995.

(Cambios de actitudes. Discriminación sexual. Estereotipos.)

Ane se le ocurren miles de preguntas. Por ejemplo: ¿porqué no puede ser tan mayor como su hermano Hannes y viajar en autobús o ir al cine sola como hace él? Eso le parece injusto a la niña que decide convertirse en gemela de Hannes. El libro consta de diez historias cortas y nueve historias en imágenes. Todas ellas reflejan muy bien el mundo de niños o niñas.

Queta, periodista.

Marín Estrada, Pablo Antón. Gijón, Editores Asociados, 1997.

(Educación. Transversales.)

Queta debe hacer de periodista para entregar en el colegio un trabajo que le ha pedido su profesora.

Flora la campeona.

Marshall, William (trad. Esther Castro). Madrid, SM & B, 1988.

(Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Flora y su abuelo lo tienen todo preparado para participar en el rally de Montecarlo. En la carrera se van a encontrar muchas sorpresas.

Ni un besito a la fuerza.

Mebes, Marion. Bilbao, Maite Canal, 1994.

(Educación afectivo-sexual. Transversales.)

De una manera fácil y comprensible pretende hacer comprender a los niños y niñas más pequeños/as que tienen derecho a decir "no".

Konrad o el nenu que vieno na lata conserves.

Nöstlinger, Christine. Madrid, Alfaguara, 1990.

(Cambios de actitudes. Creatividad.)

Este libro cuenta con entusiasmo y humor las situaciones emocionantes y divertidas, pero también engorrosas que vive la señora Bartolotti por la presencia de Konrad, y como lo defiende en cuanto descubre que se lo entregaron por equivocación.

Rosalinde tiene ideas en la cabeza.

Nöstlinger, Christine. Madrid, Alfaguara, 1998.

(Cambios de actitudes. Educación de valores. Estereotipos.)

Rosalinde tiene un agujero en los calcetines, una venda en la rodilla, una cadena alrededor del cuello e ideas en su cabeza. Todas las personas que la rodean se fijan en todas las cosas de la niña menos en sus ideas. Solamente el abuelo asegura que conoce las ideas que su nieta tiene en la cabeza.

Lula, Lulina.

Piñan, Berta y Peña, Carmen. Oviedo, Trabe, 1996.

(Autoestima. Cambios de actitudes.)

Esta obra nos cuenta la historia de Lula, una niña que era muy bajita. Todo el mundo se burlaba, pero a ella le gustaba ser así.

Agustina la payasa.

Preusseler, Otfried. Madrid, SM, 1989.

(Igualdad de oportunidades. Identidad personal.)

Agustina y su marido viven con sus hijos e hijas en el circo. Él es payaso de profesión. Ella se dedica a las faenas del hogar. A Agustina le gustaría trabajar, pero Agustín se ríe de ella cuando lo insinúa. Un día el payaso tiene que ir al médico y promete llegar antes de que empiece la función. Sin embargo, llega la hora y él no ha regresado. Agustina se ofrece a trabajar en el lugar de su esposo. La payasa obtiene un gran éxito. A partir de ese momento ambos trabajarán juntos en el circo, y ambos colaborarán en las tareas domésticas.

Telva y los osos.

Rojo, Miguel. Oviedo, Trabe, 1994.

(Educación. Transversales.)

Esta es la historia de Telva una niña que vive en un pueblo asturiano y que un día al ir a la escuela se encuentra con una osa parda atrapada en una trampa. Junto a ella están sus dos oseznos.

Cuando se estropeó la lavadora.

Stark, Ulf. Madrid, SM, 1993.

(Estereotipos. Cambios de actitudes.)

La lavadora está estropeada y ya no queda ropa limpia en casa. Además, al padre de Sixten siempre se le olvida llamar al técnico. Y, para colmo, Sixten y su amigo Jonte quieren buscarle una novia.

El jardinero astrólogo.

Turín, Adela. Barcelona, Lumen, 1992.

(Creatividad. Educación de valores.)

Se relata la historia de Merlina, hija de un jardinero, al que además le gusta leer el futuro en las estrellas, pero la noche que nació Merlina el jardinero se confundió al leer en las estrellas.

El ovillo blanco.

Turín, Adela. Barcelona, Lumen, 1988.

(Cooperación. Autoestima.)

En este libro se recrea la historia de tres hermanas huérfanas y más concretamente la de las más pequeña que gracias a su inteligencia y su bondad consigue que sus hermanas y su amiga puedan salir adelante sin la ayuda de nadie más.

Violeta querida. Minidrama de nuestros tiempos difíciles.

Turín, Adela. Barcelona, Lumen, 1982.

(Juegos. Educación sexista.)

Através de los juguetes que en esta obra hablan, los zapatos y otros objetos cotidianos, la autora trata de hacernos conscientes del sexismo presente en los juegos.

Arturo y Clementina.

Turín, Adela y Bosnia, Nella. Barcelona, Lumen, 1999.

(Discriminación sexual. Educación de valores. Transversales.)

En esta obra se relata la historia de una pareja de tortugas que se enamoran, pero poco a poco vemos como la tortuga macho asume la función de "jefe" y sobrecarga a la tortuga hembra de trabajos domésticos, menospreciándola, hasta que ella un día se marcha dejando atrás su casa.

La conejita Marcela.

Tusquets, Esther. Barcelona, Lumen, 1980.

(Transversales. Tolerancia. Educación de valores.)

Este libro nos cuenta la historia de Marcela, una conejita negra que vivía en un pueblo dominado por los conejos blancos. Debido a que ella no era sumisa como el resto de conejos negros tuvo que huir.

Mi padre es ama de casa. ¿Y qué?.

Ugidos, Silvia. Barcelona, Editores Asociados, 2000.

(Estereotipos. Cambios de actitudes. Educación de valores.)

La autora nos relata de forma divertida las aventuras de Lucila, que tiene al único papá ama de casa de su clase.

La decisión de Llarina.

Viana Oltra, Rosa. Gijón, Editores Asociados. Llibros del peixe, 1998.

(Educación. Creatividad.)

Llarina quería que su padre le hiciera un poco de caso, pero él estaba muy ocupado. Hablaba por teléfono con un señor que le pedía cosas y más cosas, y no le hacía caso a ella.

Mamá ¿te puedo ayudar?

VV.AA. Barcelona, Libérica Editores, 1993.

(Cambios de actitudes. Educación para la igualdad. Educación no sexista.)

A muchos niños les encanta echar una mano en casa, a otros menos y aún a otros no les gusta. Unos saben lo agradable y divertido que es compartir los trabajos caseros con papá y mamá, otros pueden comenzar a sentir placer de hacerlo.

Historia de las mujeres. Una historia propia.

Anderson, Bonnie S. y Zingger, Judith. Barcelona, Crítica, 2000.

(Mujer. Aspectos Históricos.)

Se trata de un primer volumen sobre la historia de las mujeres. En la primera parte se abordan los testimonios, tradiciones y actitudes hacia las mujeres antes del 800 d.c., a continuación se suceden capítulos sobre las "mujeres campesinas" (siglos IX-XX), sobre las "mujeres de los castillos y señoríos" y sobre "las mujeres de las ciudades amuralladas". Se conjuga en el libro tanto la vida cotidiana de las mujeres sin historia como los casos de mujeres excepcionales que sí aparecen en las historias de los hombres, pero que son vistas con un enfoque distinto.

Sistema sexo-género. Unidad didáctica.

Bastida, Anna et al. Madrid, Seminario de estudios por la Paz (APDH). Asociación Pro-derechos humanos, 1996.

(Educación sexista. Género.)

Prende sensibilizar sobre la problemática actual de la mujer, demostrar que nuestra cultura es sexista, masculinizante, describir las causas y forma del aprendizaje de los roles sexuales, familiarizar con los conceptos de "sexo" y "género" y fomentar un concepto positivo de sí mismo/a, alentando las relaciones pacíficas entre las personas. .

Taller de educación no sexista. Cuaderno, manual, póster y vídeo.

Cruz Roja Juventud. Madrid, Cruz Roja Juventud, 1990.

(Material didáctico. Educación sexista. Recursos educativos.)

Material didáctico destinado a niños y niñas y jóvenes cuyo objetivo es propiciar la reflexión y la participación de todos y todas para eliminar la discriminación entre sexos. La propuesta de este taller es grupal, de carácter lúdico y participativo.

Historia de las mujeres en España.

Garrido, Elsa (ed.). Madrid, Síntesis, 1997.

(Educación. Mujer. Aspectos Históricos.)

Es un minucioso estudio que abarca todo el proceso histórico, artístico y cultural relacionado con la mujer, iniciándose desde las más primarias representaciones rituales de la Prehistoria, hasta llegar a la más reciente participación de las mujeres en las diversas esferas de la sociedad española. Todos los capítulos tienen un tratamiento metodológico idéntico, analizando con amplitud siete grandes tópicos: cuerpo y ciclos de la vida, espacios y vida cotidiana, educación, religiosidad, cultura e identidad de las mujeres, trabajo y participación política.

Orientación profesional coeducativa.

Guerrero Díaz, A. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia,

1993.

(Orientación profesional y académica.)

Los programas de orientación profesional son un instrumento clave para combatir la discriminación en el mercado de trabajo, a la vez que constituyen una importante medida de acción positiva. En este caso se incluye un ejemplo de programa de orientación coeducativa.

Cuadernos para la coeducación. Ciencias de la Naturaleza.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Ciencias de la Naturaleza, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Tecnología.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Tecnología, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Matemáticas.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Matemáticas, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Educación Física.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula, dentro de la materia de Educación Física, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Lengua Extranjera.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de

Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula, dentro de las materias de Lenguas Extranjeras, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Cultura Clásica.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Cultura Clásica, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Cuadernos para la coeducación. Lengua y Literatura.

Harimaguada y Asesoría de Coeducación del CEP de la Laguna. La Laguna, Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1994.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la materia de Lengua, a través de las cuales se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Programa de buenos tratos.

La Rioja (Comunidad Autónoma). Dirección general de Servicios Sociales. Logroño, Dirección General de Servicios Sociales, 1999.

(Autoestima. Recursos educativos. Cambios de actitudes.)

El programa de "Buenos tratos", esta dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria y de 1º de Secundaria y pretende ayudar al crecimiento personal potenciando la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y las destrezas de comunicación interpersonales. El objetivo es educar en igualdad, respeto, tolerancia y solidaridad, aceptación y dignidad. El documento se estructura en varias partes dirigidas a cada uno de los grupos.

Mira de quién hablas. Propuestas didácticas para una comunicación no sexista.

López Blanca, Pura y Hidalgo Fernández, Amabila (coord.). Madrid, Ayuntamiento de

Alcobendas, 1997.

(Lenguaje sexista. Curriculum oculto.)

Es un material didáctico que puede ayudar a analizar el uso inconsciente que hacemos del lenguaje y de la comunicación en general. Se compone de una serie de fichas de trabajo que el profesorado puede utilizar en el aula con grupos de secundaria.

Palabras de mujeres. Escritoras españolas contemporáneas.

López Cabrales, M^a del Mar. Madrid, Narcea, 2000.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

A través de sendas entrevistas a trece escritoras españolas, la autora presenta el panorama de la narrativa española contemporánea creada por mujeres. Evitando cualquier aproximación academicista, abordan su concepción particular sobre el proceso literario, experiencias personales y opiniones sobre la situación de las mujeres en la España actual. Los resultados son sorprendentes: es unánime la aversión hacia la posibilidad de que sus obras se cataloguen como "literatura feminista" o "literatura de mujer", aunque todas desean ser conocidas como escritoras.

La elección de una carrera típicamente femenina o masculina. Desde una perspectiva psicosocial: la influencia del género.

López Sáez, Mercedes. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Publicaciones, 1995.

(Discriminación sexual. Orientación profesional y académica.)

Existen muchas actividades sociales vinculadas a roles sociales, pero difícilmente identificables con ellos. Y entre éstas se encuentra la elección de carrera. A pesar de la superioridad manifiesta de las mujeres sobre los hombres en rendimiento académico a lo largo de la educación primaria y secundaria, sigue habiendo más hombres que mujeres en carreras técnicas y más mujeres que hombres en carreras de humanidades.

Lenguaje masculino, lenguaje femenino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?

Lozano Domingo, Irene. Madrid, Minerva Ediciones, 1995.

(Lenguaje sexista.)

Hombres y mujeres no sólo realizan distintas prácticas fonéticas o muestran preferencia por determinado tipo de vocabulario, sino que también se inclinan por temas de conversación dispares y tienen formas distintas de desarrollar una conversación; las preguntas, las formas de tratamiento, la cortesía, las interrupciones y otros aspectos de la comunicación verbal son empleados con concepciones y fines diversos e incluso opuestos. Esto ha llevado a establecer dos patrones de discurso: el cooperativo, propio de las mujeres, y el competitivo característico de los hombres.

Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química.

Magallón Portolés, Carmen. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza e Instituto Aragonés de la Mujer, 1998.

(Educación. Mujer. Educación de las mujeres.)

Este libro saca a la luz las aportaciones de las mujeres a las ciencias físico-químicas en España en el primer tercio del siglo XX, en particular a través de su trabajo en las secciones del Instituto Nacional de Física y Química. Analiza también su entrada en las sociedades científicas españolas y recupera la memoria de la existencia del primer laboratorio de química creado para preparar a las estudiantes en este campo, el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas.

Diccionario de mujeres célebres. De Abakanowicz a Zucchi.

Mazenad, Lucienne y Schoeller, Ghislaine. Madrid, Anaya, 1996.

(Educación de las mujeres. Mujer. Aspectos Históricos.)

La historia la mayoría de las veces ha sido escrita por hombres, pero frecuentemente la han forjado las mujeres. Esta obra restituye por fin a las mujeres su lugar en la historia.

Cuadernos para la coeducación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Cuaderno 6.

Ministerio de Educación y Cultura. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones, 1996.

(Material didáctico. Recursos.)

Comprende una serie de fichas y actividades para realizar en el aula dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, a través de las cuáles se pueden abordar reflexiones relativas a la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Teatro breve de mujeres (S. XVII-XX).

Rodríguez, Carlos (coord.). Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1996.

(Creatividad. Literatura. Sociología.)

Recoge ocho breves obras de distintas autoras españolas a lo largo de un período de cerca de tres siglos, desde mediados del siglo XVII hasta los comienzos del siglo XX. Ocho textos con una comicidad grotesca, de raíz carnavalesca, que engloban géneros tan variados como la loa, el entremés, la tonadilla y el "género chico".

Mujeres célebres. Diccionario Espasa.

Segura Graiño, Cristina. Madrid, Espasa, 1998.

(Feminismo. Cambios de actitudes. Curriculum oculto.)

Ofrece una selección de más de 2.100 biografías de mujeres, complementadas con casi 300 ilustraciones, a través de las cuales podemos recordarlas y valorar la importancia de una labor que las hizo célebres, demostrando que el avance de la humanidad no se debe sólo al esfuerzo masculino.

Mujeres científicas de todos los tiempos.

Solsana y Pairó, Nuria. Madrid, Talasa Ediciones, S.L., 1997.

(Estudio de casos. Aspectos Históricos. Nuevas tecnologías.)

La historia de la ciencia ha dedicado pocos esfuerzos a reescribir la historia de las científicas que tuvieron un papel significativo en sus diferentes etapas. Este libro presenta una síntesis divulgativa de los resultados de las investigaciones que se han llevado a cabo teniendo en cuenta la relación entre las mujeres y el conocimiento. Dar a conocer los trabajos científicos de las mujeres, dejar que nos hablen con sus palabras, es una de las vías para identificar la autoridad científica femenina.

Breve historia feminista de la literatura española. II. La mujer en la literatura española.

Zavala, Iris M. (coordinadora). Barcelona, Antropos, 1995.

(Feminismo. Aspectos Históricos. Literatura.)

Esta obra es el segundo volumen del proyecto "Breve historia feminista de la literatura española" y cubre un período de tiempo comprendido entre la Edad Media y el siglo XVII y que cuenta con estudios de María Eugenia Lacarra, Jacqueline Ferreras y Margarita Zamora entre otras autoras y aporta una perspectiva de la representación de mujeres en la literatura española.

Todo cambió con Jacob.

Boie, Kristen. Madrid, Alfaguara, 1999.

(Cambios de actitudes. Estereotipos. Igualdad de Oportunidades.)

En casa de Nela deciden hacer un cambio importante, la madre trabajará en su antiguo empleo y el padre se ocupará de los hijos e hijas y las tareas del hogar. Sin embargo la llegada del nuevo hijo - Jacob - crea problemas suplementarios. La escasa experiencia del padre y la dificultad para vencer viejos hábitos parecen ir a concluir en una grave crisis familiar.

iPásmate Merche! El secreto más amargo de una adolescente.

Casalderrey, Fina. Madrid, SM, 1998.

(Cambios de actitudes. Educación afectivo-sexual. Educación de valores.)

Aurea, hija de una mujer soltera mira a los hombres con el recelo y la hostilidad que en ella ha ido sembrando su madre resentida contra quien, tras dejarla embarazada, no quiso saber nada de ella. Pero, al final de primero de BUP, Aurea va a Polonia con un grupo de jóvenes y, durante el viaje en autocar se enamora de Paio. Pese a sus prejuicios, acepta una relación que está a punto de terminar trágicamente el día que Aurea lee una pasmosa noticia.

iViva Ramona!

Cleary, Beverly. Madrid, Espasa, 1999.

(Identidad personal. Adolescencia. Educación emocional.)

La nueva situación de Ramona, que por fin puede quedarse en casa de su hermana mayor, coincide con un importante acontecimiento. Son tiempos de cambio para toda la familia. a través de todo esto, Ramona llega a comprender lo difícil que es a veces crecer y se siente satisfecha con su propia vida.

Sissi no quiere fotos.

Climent, Paco. Madrid, Anaya, 2000.

(Aspectos Históricos. Identidad personal.)

Desde hace muchísimos años la emperatriz Isabel no ha dejado de viajar, de huir de sus obligaciones, que tiene como cabeza del imperio Austro-húngaro. No admite imposiciones de nadie, ni si quiera del emperador Francisco José, sólo vive para sí, para sus supuestas enfermedades y para sus obsesiones.

A la casa de Lavinia.

Collinson, Roger. Madrid, Alfaguara, 1995.

(Adolescencia. Identidad personal. Igualdad de Oportunidades.)

Lavinia es la típica niña modelo: perfecta y bien educada, capaz de conquistar a todo el mundo. Incluso es una consumada jugadora de fútbol y muy dotada para hacer aquello que se supone sólo saben hacer los chicos. A Figgy le sienta como un tiro tener que recibir a su prima Lavinia.

Lo hacen todas... ¿por qué yo no? El segundo diario de una adolescente... y el de su madre.

Coppard, Ivonne. Barcelona, Montena, 1998.

(Cambios de actitudes. Educación de las mujeres. Estereotipos.)

AJeni, de casi dieciséis años, le encanta salir con sus amigos y amigas, pero en el colegio, las cosas no le van demasiado bien. Día tras día, madre e hija escriben sus pensamientos y sus vivencias en sus diarios respectivos; dos mundos diferentes y divertidos, que nos harán sonreír.

¡Genial habéis fastidiado el resto de mi vida! El tercer diario de una adolescente... y el de su madre.

Coppard, Yvonne. Barcelona, Montena, 2000.

(Educación afectivo-sexual. Educación de valores. Mujer.)

Esta obra nos presenta dos modos de entender la vida, el de Jeni y su madre, que no siempre son tan distintos como pueda parecer.

Matilda.

Dahl, Roald. Madrid, Alfaguara, 2000.

(Creatividad. Transversales.)

Este libro relata las aventuras de una niña, Matilda, que posee extraños poderes que a veces la meten en líos, pero que también en ocasiones le resultan de gran ayuda.

Los secuestradores de burros.

Durrell, Gerard. Madrid, Alfaguara, 1993.

(Cooperación. Educación de valores.)

Yani está a punto de perder su casa y sus tierras. La situación es desesperada pero la amistad es algo que se demuestra en los momentos difíciles y Yani cuenta con muy buenos amigos y buenas amigas que le ayudarán a superar su desagradable situación.

Momo.

Ende, Michael. Madrid, Alfaguara, 1992.

(Estereotipos. Educación para la igualdad.)

Momo es un niño que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que intentará ayudar a la gente a humanizar sus vidas.

Trece años de Blanca.

Fernández Paz, Agustín. Barcelona, Edebé, 1994.

(Educación de las mujeres. Mujer.)

Esta entrañable y sincera recopilación de recuerdos nos permite ir conociendo como es y como ha sido la vida de Blanca, una muchacha de 13 años. Su infancia, su forma de vivir, los problemas de sus padres, el colegio, el primer amor, son escenas que se van desgranando gracias al efecto evocador de una serie de fotografías.

Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números.

Frabetti, Carlo. Madrid, Alfaguara, 2000.

(Cambios de actitudes. Matemáticas.)

Alicia detesta las matemáticas y considera que no sirven para nada. Un día mientras está estudiando en un parque un extraño individuo la invita a dar una vuelta por el país de los números.

Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera.

García Domínguez, Ramón. Valencia, Edelvives, 1997.

(Infancia y Adolescencia. Identidad personal.)

Renata es una chica que por decisión de su madre, toca el piano, estudia inglés y etc., etc., etc... Tiene tantos etcéteras, que no le queda tiempo es para ir al psicólogo/a, para tener amigos y amigas y para jugar.

Y si es él... y si es ella... Dos puntos de vista sobre el mismo amor.

Gask, Marina. Barcelona, Montena, 1999.

(Educación de valores. Transversales.)

Esta es la historia de cuatro adolescentes cuyas vidas se fueron entrecruzando poco a poco. Dos de ellos escribieron un diario sobre lo ocurrido desde el primer encuentro y este libro reproduce fragmentos escogidos de estas confidencias.

No vuelvas a leer Jane Eyre.

Gómez Ojea, Carmen. Madrid, Anaya, 1999.

(Adolescencia. Educación emocional. Literatura.)

Jimena era incapaz de aguantar aquella charla insustancial. Por eso se marchó de puntillas. Se fue lejos, igual que hacia Jane Eyre cuando se sentaba junto a la ventana, las noches de fiesta, mientras el señor Rochester bailaba con Blanca Ingram.

Nunca soñé contigo.

Gómez Ojea, Carmen. Salamanca, Láguez Ediciones, 2000.

(Educación afectivo-sexual. Estereotipos.)

Es la historia de amor entre dos chicas. Lisa cree estar enamorada de Guzmán y tiene celos de Chantal, pero tras el accidente de moto que sufre éste, Lisa se dará cuenta de sus verdaderas sentimientos y descubrirá en la odiada Chantal a su compañera del alma. Ambas viven su apasionada relación en secreto, pero sin sentimiento alguno de culpa, conscientes de que, de descubrirse serían condenadas y malditas.

No soy feminista pero... Todo lo que hay que saber sobre las batallas de las mujeres.

Grillet, Sophie. Barcelona, Montena, 2000.

(Feminismo. Igualdad de Oportunidades. Estereotipos.)

Este libro permite dejar atrás tópicos sobre el feminismo y conocer de verdad todo lo que hasta ahora nadie ha contado de las batallas, esperanzas, sueños y observaciones, y el valor de los mitos de las mujeres que en el transcurso de los siglos se han esforzado por ser ellas mismas, por sus derechos y por sus libertades.

Para ellas.

Gurian, Michael. Barcelona, Javier Vergara Editor. Grupo Zeta, 2000.

(Educación afectivo-sexual. Educación de valores.)

Este libro desvela todos los misterios que las adolescentes no se explican acerca de los comportamientos de los muchachos. Es la guía que toda chica necesita para poder entender y aceptar conductas diferentes de las que cualquier mujer tendría.

Para ellos. Todo sobre tu adolescencia.

Gurian, Michael. Barcelona, Javier Vergara Editor. Grupo Zeta, 2000.

(Educación afectivo-sexual. Educación de valores.)

Este libro es una guía completa para los adolescentes. Aquí el autor explica claramente los principales cambios que se producen durante el crecimiento. Con un estilo sincero y directo, el autor trata temas que los chicos a veces no pueden hablar con nadie, por ejemplo, la sexualidad, los cambios físicos y psicológicos, la relación con las mujeres y los problemas familiares.

Miradas en el espejo.

Hede, María. Madrid, Anaya, 1997.

(Autoestima. Cambios de actitudes. Identidad personal.)

Un apasionante relato sobre un tema que preocupa mucho a adultos y que se ceba sobre las adolescentes, la anorexia.

Un pretendiente para mi hermana. 1001 maneras de salvar la vida a una soltera sin esperanzas.

Hooper, Mary. Barcelona, Montena, 2000.

(Adolescencia. Identidad personal. Estereotipos.)

Terry intenta buscar a su aburridísima hermana mayor un encuentro con un posible pretendiente.

La familia Kao.

Jin, Ba. Madrid, SM, 1985.

(Aspectos Históricos. Estereotipos. Cambios de actitudes.)

La novela de Ba Jin nos sitúa en la China de los años veinte, en el seno de una poderosa familia, los Kao. Bajo el mismo techo conviven cuatro generaciones, dominadas por la tiranía feudal del abuelo Kao. Éste es el que decide los asuntos, tanto económicos como personales. El argumento se centra, sobre todo, en la vida de tres de sus nietos. Dos de ellos son estudiantes con ideas nuevas, derivadas de su contacto con el mundo occidental. Se rebelan contra las normas tradicionales y pretenden reivindicar la libertad que debe tener la persona para elegir su propio destino. La prima Chin, encabeza un movimiento entre las jóvenes de su clase en favor de la liberación de la mujer, rompiendo con los viejos mitos y tradiciones. Los acontecimientos se precipitan y comienza a vislumbrarse lo que será el principio del fin de un sistema de organización social y político.

Scratch.

Lalana, Fernando. Madrid, SM, 1991.

(Educación de valores. Estereotipos.)

El mundo de los rallies y la ciudad de Zaragoza son el marco en el que una chica de 18 años se ve envuelta en una trama negra cuando está tratando de superar sus traumas y frustraciones. Una obra trepidante a medio camino entre la novela policíaca y el relato de aventuras.

Ana 15 años. Diseñadora de páginas Web.

Meding, Manfred. Madrid, Susaeta, 1999.

(Estereotipos. Igualdad de oportunidades. Nuevas tecnologías.)

Ana le irrita que su profesor de informática no permita a las chicas asistir a sus cursos. Con sus conocimientos técnicos y su gran tenacidad, consigue convertirse en una experta en la materia, especialmente en Internet.

Ella / Él.

Morates, Gregorio. Alicante, Epígaro, 1999.

(Adolescencia. Estereotipos. Educación para la igualdad.)

Esta libro plantea las peripecias de David y Silvia, una meditación sobre lo masculino y lo femenino. Esta historia lleva a cabo una redefinición más allá de los estereotipos diferenciando lo masculino y lo femenino.

La blusa roja sin botones.

Ning, T. Madrid, SM, 1989.

(Aspectos Históricos. Educación para la igualdad. Identidad personal.)

Anran es una chica de gran personalidad con espíritu independiente. Su padre es un pintor que no quiere para su obra compromiso político alguno, lo que choca frontalmente con su esposa, que admitió con excesiva facilidad el dogmatismo de la Revolución Cultural en China. Anran lucha por ser ella misma y sentirse libre. En esta obra subyace, a través de la actitud mental de los personajes, y sobre todo, de su actuación, una crítica social evidente.

Mi amigo Luki-live.

Nöstlinger, Christine. Madrid, Alfaguara, 1998.

(Creatividad. Estereotipos.)

Algo muy extraño le ha pasado a Luki-live en Inglaterra. Después de las vacaciones parece otra persona. Ariane, su amiga de toda la vida, no sabe qué hacer respecto a este cambio. No es sólo esa forma de vestir tan estrafalaria, es que hace cosas tan raras...

Bibiana y el so mundu.

Olaizola, José Luis. , SM, 1985.

(Autoestima. Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Esta obra relata la historia de Bibi, una niña huérfana de madre y con un padre alcohólico. El carácter abierto y alegre de la niña pone un fondo amable a un problema social duro, al que el autor supo darle una solución sin provocar desgarros ni amarguras.

La gran Gilly Hopkins.

Paterson, Katherine. Madrid, Alfaguara, 1993.

(Cambios de actitudes. Educación.)

Ha pasado por tres hogares en menos de tres años. No resulta nada fácil convivir con la rebelde Gilly Hopkins. Su nueva madre adoptiva tendrá la oportunidad de comprobarlo por sí misma.

El secreto de Sara.

Pertierra, Tino. Barcelona, Alba, 1996.

(Mujer. Estereotipos.)

Teresa, una periodista de gran éxito, regresa a su ciudad natal, de la que huyó con sólo 18 años. Su madre Sara, con la que no mantiene relación desde entonces, ha sufrido un grave accidente que la ha privado de su memoria. Ahora Teresa se ve obligada a rastrear en el pasado de su madre.

Chicos: manual de instrucciones.

Prunty, Margaret. Barcelona, Montena, 1998.

(Educación afectivo-sexual. Mujer.)

Un manual para saber qué hay que hacer y que no hay que hacer, para acercarse o alejarse de los chicos sin dejarse las tripas ni el corazón.

iMamá no me montes más escenas!. Dramas, desastres y deseos de cinco adolescentes.

Rushton, Rosie. Barcelona, Montena, 2000.

(Adolescencia. Identidad personal.)

En esta obra se habla de los problemas que los y las protagonistas tienen con sus padres y madres. Se trata de una visión desde la adolescencia y de cómo percibe el mundo que le rodea centrándose en las relaciones familiares.

Eres mi mejor amigo, pero i te odio ! La amistad: manual de instrucciones.

Ruslton, Rosie. Barcelona, Montena, 1998.

(Adolescencia. Educación emocional. Identidad personal.)

Este libro pretende ser una manual sobre la amistad entre adolescentes. Se presenta como una guía de habilidades sociales para iniciar, mantener y finalizar relaciones tanto entre personas de distintos sexos como del mismo.

El último set.

Serra i Fabra, Jordi . Madrid, SM, 1996.

(Adolescencia. Identidad personal.)

Virginia acaba de ganar el torneo Roland Garros y busca un refugio en el pueblecito donde vive su abuela. La euforia del triunfo ha dado paso al miedo al futuro que le preparan su padre y su entrenador, un futuro de lucha constante por el éxito y la exposición a las miradas de otras personas. Virginia quiere ser ella misma, elegir su camino, vivir como corresponde a su edad, descubrir el amor aún a costa de renunciar al tenis.

Las chicas de alambre.

Sierra i Fabra, Jordi. Madrid, Alfaguara, 1999.

(Autoestima. Educación. Mujer.)

El autor nos descubre los entresijos de un universo anhelado y envidiado pero tras el que se ocultan chicos y chicas de carne y hueso, a veces demasiado jóvenes para el éxito.

Muyeres que cuenten.

VV.AA. Oviedo, Trabe, 1995.

(Mujer.)

Se trata de una antología narrativa actual escrita por autoras asturianas: M^a Teresa González, Carmen Martínez, Esther Prieto, Lourdes Alvarez, Consuelo Vega, Maité González Iglesias.

Piedra Llerón

Barbal, María. Oviedo, Trabe, 1992

(Mujer.)

A los trece años Conxa ya se tiene que ir de su casa. Así empieza la vida de una mujer anónima en un pueblo cualquiera de este siglo. Nos relata cómo se desarrolla la vida de una mujer en cualquier pueblecito de la postguerra española.

Aloma

Rodoreda, Mercè. Madrid. Alianza Editorial, 1995.

(Cambios de actitudes. Educación de las mujeres. Estereotipos.)

Es un relato intimista que tiene como trasfondo la Barcelona de vísperas de la Guerra Civil. La figura de la protagonista femenina, rodeada de un mundo que le resulta incomprensible y en que sólo el dolor y la renuncia parecen ser reales, posee el vigor moral que nace de la voluntad de vivir y de la esperanza. Enfrentada a la privación, a la responsabilidad y a la muerte, Aloma es uno de los más acabados retratos de mujer, hecho de la fragilidad y de fuerza, de ternura y de callada capacidad de entrega y energía.

Sensibilización sobre violencia familiar: la autoestima. Sensibilización para la coeducación. Resolución de problemas.

La Rioja, Gobierno de La Rioja, 1999.

(Tolerancia. Autoestima.)

Trata de establecer como el fomento de la autoestima en la mujer puede resolver problemas y cómo la coeducación ayuda a reestablecimiento de la misma.

Guía para la educación física no sexista.

AA.VV. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica, 1990.

(Diferencias de género. Currículum oculto. Esteretipos.)

La guía ofrece un riguroso estudio de la educación físico-deportiva desde una perspectiva de género. En ella se describen los aspectos fundamentales que configuran una enseñanza coeducativa y se analizan los elementos no explícitos del currículum en educación física. Se recogen datos estadísticos sobre la presencia de las mujeres en todos los ámbitos del deporte y se analizan algunas causas que motivan una menor presencia de mujeres en áreas concretas del deporte.

Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo.

Acker, Sandra. Madrid, Narcea, 1996.

(Sociología. Feminismo. Igualdad de oportunidades.)

La autora, profesora en el Departamento de Sociología de la Educación de la Universidad de Ontario e investigadora de la problemática femenina, estudia en este libro las teorías feministas sobre género y educación y las perspectivas, aún remotas, de una Sociología de la Educación de la mujer. Analiza también los contextos familiares y profesionales de las mujeres dedicadas a la educación, desde el nivel primario hasta el universitario y aborda críticamente las discriminaciones, exclusiones y marginaciones con las que casi siempre se encuentra.

Nombra. En femenino y en masculino.

Alario, Carmen et al. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. Ministerio de Asuntos Sociales, 1995.

(Lenguaje sexista. Género.)

Se trata de un documento que invita a pensar y a nombrar de forma que se signifique adecuadamente quienes son los hombres y las mujeres, el mundo en el que viven y las relaciones que en él se producen. Presenta un análisis sobre el uso androcéntrico del lenguaje, el uso asimétrico de los tratamientos, sobre titulaciones y profesiones, sobre el género gramatical y el sexo de las personas.

Cabellos largos e ideas cortas. Lo que han dicho algunos filósofos sobre la mujer.

Albacete, Carmen y otras. Madrid, Akal, 1993.

(Cambios de actitudes. Alternativas educativas. Filosofía.)

Este libro pretende poner de relieve las principales ideas que sobre la mujer han vertido los filósofos y las filósofas más significativos de la historia.

El impacto de las nuevas tecnologías en la formación y el trabajo de las mujeres.

Alberdi, Inés y Escario, Pilar. Madrid, Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura, 1987.

(Mujer. Trabajo. Nuevas Tecnologías.)

La dirección de las tecnologías modernas tiene un claro sentido masculino, desde la difusión de las ventanillas de los ordenadores domésticos - para el niño del futuro - hasta los núcleos sociales más tecnificados, donde se generan las decisiones importantes, son áreas dominadas mayoritariamente por hombres. Desde aquí se plantea la necesidad de iniciar estrategias dirigidas a enfrentarse con esta situación y realizar las políticas adecuadas que permitan a las mujeres tener acceso a los nuevos avances tecnológicos.

Penélope o las trampas del amor. Por una coeducación sentimental.

Altable Vicario, Rosario. Madrid, Mare Nostrum, 1991.

(Educación afectivo-sexual. Discriminación sexual.)

El tema principal es la coeducación sentimental, centrándose ante todo en un objetivo fundamental: la "puesta en tela de juicio, así como la búsqueda de opciones, a las "pautas no conscientes de guiones amorosos de género". Parte de la hipótesis de que estas pautas estructuran los demás roles sociales (profesionales, laborales, sentimentales y sexuales).

Mujer y Constitución Española.

Álvarez Conde, Enrique et al. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000.

(Mujer. Política.)

Este trabajo se divide en cinco partes: "Las mujeres, la Constitución y el proceso de integración en Europa. Criterios generales", "Algunas referencias al tratamiento jurídico que reciben las mujeres en el constitucionalismo democrático actual", "Las mujeres en el ámbito de los poderes públicos", "Las mujeres en el ámbito privado", "Problemas específicos sobre la posición jurídica de las mujeres".

Los orígenes y la celebración del Día Internacional de la Mujer (1910-1945).

Alvarez González, Ana Isabel. Oviedo, KRK ediciones, 1999.

(Mujer. Política. Aspectos Históricos.)

En este libro se hace un recorrido por la historia de la celebración del Día Internacional de las mujeres, por qué surgió y el motivo por el cual se celebra en ese día concreto. Revisa lo que conocemos tradicionalmente de esta celebración.

Historia de las mujeres. Una historia propia.

Anderson, Bonnie S. y Zingger, Judith. Barcelona, Crítica, 2000.

(Mujer. Aspectos Históricos.)

Se trata de un primer volumen sobre la historia de las mujeres. En la primera parte se abordan los testimonios, tradiciones y actitudes hacia las mujeres antes del 800 d.c., a continuación se suceden capítulos sobre las "mujeres campesinas" (siglos IX-XX), sobre las "mujeres de los castillos y señoríos" y sobre "las

mujeres de las ciudades amuralladas." Se conjuga en el libro tanto la vida cotidiana de las mujeres sin historia como los casos de mujeres excepcionales que sí aparecen en las historias de los hombres, pero que son vistas con un enfoque distinto.

Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares.

Andrée, Michel. Barcelona, LaSal, D.L. Edición Española. UNESCO, 1987.

(Estereotipos. Discriminación sexual. Curriculum oculto.)

Analiza los estereotipos sexistas en la sociedad, en los libros infantiles, en la escuela y en los materiales escolares en general. Proporciona información para producir materiales no sexistas y propone actuaciones en el sistema escolar con vistas a eliminar el sexismo.

Triunfantes perdedoras. Investigación sobre la vida de las niñas en la escuela.

Arenas Fernández, M^a Gloria. Málaga, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 1996.

(Cambios de actitudes. Curriculum oculto.)

Investigación en la que se analizan los diferentes problemas de la vida escolar de las alumnas.

Valores y género en el proyecto de centro. Valores y género.

Arjuna Sánchez, Carmen et al. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, 1999.

(Educación de valores. Recursos educativos.)

Propone un proyecto de centro basado en la igualdad de oportunidades de sexos. Desarrolla un programa de sensibilización para el profesorado y una serie de actividades para desarrollar con el alumnado.

Los chicos no lloran. El sexismo en la educación.

Askew, Sue y Ross, Carol. Barcelona, Paidós, 1991.

(Educación sexista. Igualdad de oportunidades. Cambios de actitudes.)

Analiza las presiones escolares a que se ve sometido el alumnado para que aprenda a comportarse según los estereotipos sexistas. Incluye orientaciones específicas de trabajos con chicos.

Sistema sexo-género. Unidad didáctica.

Bastida, Anna et al. Madrid, Seminario de estudios por la Paz (APDH). Asociación Pro-derechos humanos, 1996.

(Educación sexista. Género.)

Prende sensibilizar sobre la problemática actual de la mujer, demostrar que nuestra cultura es sexista, masculinizante, describir las causas y forma del aprendizaje de los roles sexuales, familiarizar con los conceptos de "sexo" y "género" y fomentar un concepto positivo de sí mismo/a, alentando las relaciones pacíficas entre las personas.

Saber qué se sabe. Las mujeres en la educación.

Bernabó, Graziella; Bianchi, Letizia; Candolo, Gianna. Barcelona, Icaria, 1996.

(Aspectos Históricos. Educación de las mujeres.)

Las autoras de este libro nos inducen a repasar el paradigma de la educabilidad total que surge de nuestra cultura de fin de milenio. Y lo hacen mostrando cómo es posible educarse entre mujeres profesionales y adultas, a partir de trayectorias recorridas a lo largo de varios años de cambio político y pedagógico.

Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención.

Bonal, Xavier. Barcelona, Graó, 1997.

(Cambios de actitudes. Curriculum oculto.)

A partir del conocimiento acumulativo sobre la relación entre género y educación, "Las actitudes del profesorado ante la coeducación" plantea una propuesta teórica y contrastada empíricamente sobre las posibilidades y los obstáculos de la escuela para alcanzar una educación igualitaria, no limitada por las etiquetas de género. El libro trata en la primera parte, de los condicionantes culturales que orientan la actuación del profesorado en la escuela y en el aula, para profundizar, a continuación, en su papel como agente de cambio educativo. El análisis del papel del profesorado en la transmisión de la masculinidad y la feminidad y su sistematización en modelos educativos sirve de punto de partida para la elaboración y experimentación de una metodología de cambio hacia la coeducación, aspecto tratado en la segunda parte del libro. "Las actitudes del profesorado ante la coeducación" es una excelente muestra de cómo establecer la relación entre la teoría y práctica educativa. El profesorado encontrará en él un instrumento imprescindible para reflexionar y avanzar en el camino de una educación más igualitaria.

Los derechos de las mujeres son derechos humanos. Crónica de una movilización mundial.

Bunch, Charlotte; Hinojosa, Claudia y Reilly, Niamh (Edit.). México, EDAMEX, 2000.

(Violencia. Política. Mujer.)

Esta publicación documenta las experiencias, los testimonios, las estrategias y los debates que dieron vida a la Campaña Mundial por los Derechos Humanos de las mujeres.

¡Pues papá nos deja!. Por qué hombres y mujeres educan de modo distinto.

Cadalbert-Schmid, Yolanda. Madrid, Ediciones Mensajero, 2000.

(Estereotipos. Cambios de actitudes.)

"Me desautorizas ante los niños". "¡No seas tan rígida!". "Eres demasiado complaciente". "¡Tú siempre lo sabes todo!". ¿Qué padres y madres no han oído muchas veces estas expresiones?. Los hijos e hijas llevan a muchas parejas a enfrentamientos y discusiones en lugar a la esperada armonía. ¿Por qué con frecuencia están tan poco unidos los padres y las madres? ¿De qué discuten?.

Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje.

Calero Fernández, M^a Angeles. Madrid, Narcea, 1999.

(Lenguaje sexista. Discriminación sexual.)

La lengua contribuye a forjar una imagen negativa de las mujeres al transmitir mensajes que refuerzan la posición androcéntrica. Se ofrecen propuestas para superar esta discriminación.

Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje.

Calero Fernández, M^a Angeles. Madrid, Narcea, 1999.

(Lenguaje sexista. Curriculum oculto.)

Se ofrecen propuestas para actuar, desde la enseñanza de la lengua y su uso, sobre un mundo injusto que debe ser urgentemente transformado. Esta obra contribuye a que el público lector se percate del grado de discriminación sexual que arrastra la lengua española, en el uso que se hace de ella y en su propia naturaleza.

El género es una máscara.

Casbas Seral, Rosana et al. Zaragoza, Ministerio de Asuntos Sociales. Ministerio de Educación y Ciencia, 1991.

(Estereotipos. Estudios de género. Material didáctico.)

Tomando como punto de referencia el Carnaval y el sentido que éste tiene de ruptura de roles tradicionales, se plantea la elaboración de una propuesta coeducativa a desarrollar a lo largo de todo un curso escolar y en la cual se integran una serie amplia de actividades tales como juegos, teatro, disfraces y publicaciones, mediante las cuales se pretende hacer a los niños y niñas conscientes de los estereotipos y roles en medio de un ambiente lúdico.

Ideología sexista y lenguaje.

Catalá González, Aguas Vivas y García Pascual, Enriqueta. Valencia, Ediciones Octaedro. Instituto Valenciano de la Mujer, 1995.

(Lenguaje sexista.)

Los estudios sobre sexismo y lenguaje parten de la hipótesis de que “el hecho lingüístico no es neutro, refleja la relación de los sexos en la sociedad patriarcal y la posición de la mujer en dicha relación”. Las autoras en su investigación, aunque comparten esa afirmación, se distancian de la mayoría de estudios en tres cuestiones fundamentales: a) en la elección del lugar teórico para situar las relaciones entre ideología sexista y lenguaje, b) en la definición de lo que en sentido estricto se puede considerar sexismo lingüístico, c) en la identificación y en el análisis de los factores que son responsables del sexismo del lenguaje.

De la resistencia y la deportación. 50 Testimonios de mujeres españolas.

Catata, Neus. Barcelona, Península, 2000.

(Educar para la paz. Política. Mujer.)

Esta autora fue superviviente de Ravensbrück y su testimonio y el de otras tantas mujeres españolas nos ayudan a entender su sufrimiento y su heroísmo ante la brutalidad nazi. Este libro es un documento imprescindible para ofrecer un cuadro coral de la cultura de la emancipación.

Talleres, diseño y educación tecnológica de las chicas.

Catton, John. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Renovación Pedagógica en Métodos y Recursos, 1991.

(Educación no sexista. Mujer. Nuevas tecnologías.)

Trata sobre la educación tecnológica de las mujeres. Es un análisis sobre de que manera es importante la educación tecnológica para las chicas y como es posible que las mujeres se puedan preparar en el campo científico-técnico, cada día más importante, que lleva a situaciones de poder. La idea sería ver como se pueden organizar talleres para acercar esta ciencia a las mujeres.

El sexismo iconográfico en los libros de texto.

Cerezo Vázquez, Carmen (coord.). Murcia, C.O.E.N.S, 1992.

(Educación sexista. Currículum oculto. Discriminación.)

Análisis del sexismo en las imágenes de los libros de texto.

La mujer en la política. El largo camino hacia la igualdad.

Cernuda, Pilar. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.

(Discriminación. Política.)

En este libro vemos las dificultades y zancadillas que han tenido que sortear desde las mujeres que abrieron brecha en la transición, como Carmen García Bloise, hasta las que hoy siguen en alza, así como el trabajo en la sombra de las que han estado tras los líderes políticos.

Manual de Acción. Cómo llevar a la práctica la igualdad entre los sexos.

Comisión de las Comunidades Europeas. Madrid, Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer, 1986.

(Igualdad de oportunidades. Cambios de actitudes. Orientación profesional y académica.)

A pesar de las disposiciones legales, para que reciban un tratamiento equitativo en su educación y formación, las chicas todavía tienden a hacer una elección tradicional en sus estudios y profesiones, optando en una mayor proporción que los chicos a una enseñanza general frente a una técnica, por la ciencia pura frente a la aplicada o por cursos cortos frente a otros más completos que incluyen incluso prácticas en el puesto de trabajo. Se hacen propuestas para generar un cambio de actitudes.

El acceso de las mujeres a la ciencia y la tecnología.

Dirección General de la Mujer. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Comunidad de Madrid. Madrid, Dirección General de la Mujer. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Comunidad de Madrid, 1998.

(Orientación profesional y académica. Nuevas tecnologías.)

Esta publicación recoge las ponencias de "El acceso de las mujeres a la ciencia y la tecnología". Las mujeres se están incorporando cada vez más en nuestro país al quehacer científico y tecnológico en todas sus facetas; aún así, en este ámbito se siguen reproduciendo las diferencias y desigualdades existentes en una sociedad todavía masculinizada. Es necesario animar a las jóvenes a que se inclinen por las disciplinas científicas y tecnológicas con el fin de no quedar aisladas, una vez más, de los procesos de transformación y cambio.

Niñas, mujeres y superdotación. Un desafío a la discriminación educativa de las mujeres.

Ellis, Julie y Willinsky, John. Madrid, Narcea, 1999.

(Estudio de casos. Discriminación sexual. Estereotipos.)

El tema no se aborda desde la posible polémica de la relativa superioridad de varones o mujeres, sino desde la desatención al talento de quienes, dentro de la población femenina, tienen un nivel excepcional de inteligencia. Estereotipos sociales ligados al género se interponen en el desarrollo del talento de muchas niñas, jóvenes y adultas: escaso estímulo hacia el estudio, rechazo de su posible inclinación científica, fuerte socialización hacia la asunción de roles tradicionalmente femeninos. En el libro se abren vías para que las mujeres se atrevan a desarrollarse a sí mismas con todas sus capacidades.

La educación para la igualdad entre los géneros en Secundaria Obligatoria.

Espinosa Bayal, M^a Angeles et al. Madrid, Dirección General de la Mujer, 1999.

(Material didáctico. Recursos.)

Materiales de trabajo para la educación secundaria dirigidos al profesorado.

Ni resignadas ni sumisas . Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas.

Fabrá, María Lluïsa. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación, 1996.

(Autoestima. Recursos educativos.)

Se proponen una serie de actuaciones dirigidas al profesorado con la finalidad de inducir a la reflexión sobre la igualdad de oportunidades y a que las niñas y adolescentes aprendan a ser conscientes de su realidad, despojándose de los modelos de mujer que se les ha impuesto socialmente. A través del aprendizaje de una serie de técnicas, se pretende conseguir que las chicas puedan desarrollarse plenamente como personas. Se trata de unas técnicas que conducen a la "socialización asertiva" de niñas y chicas, aunque sin dejar a un lado el entrenamiento de niños y chicos en las formas de ser y actuar consideradas "femeninas".

Una mirada no sexista a las clases de ciencias experimentales.

Fernández, Carmen et al. Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, Universidad Autónoma de Barcelona, 1995.

(Estereotipos. Discriminación.)

Aborda la discriminación educativa por razón de sexo en las Ciencias Experimentales, en la etapa de enseñanza secundaria obligatoria de 12 a 16 años. Se hace un análisis de los diferentes campos en los cuales se manifiesta esta discriminación, tanto por lo que respecta al alumnado como al profesorado. Se incluyen también algunas propuestas de intervención de acuerdo con los objetivos referidos explícitamente a la discriminación por razón de sexo en la LOGSE.

El sexismo en el lenguaje.

Fernández de la Torre Madueño, María Dolores; Medina Guerra, Antonia; Taillefer de Haya, Lidia (Eds.). Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA). Servicio de Publicaciones, 1999.

(Lenguaje sexista.)

En dos volúmenes se recogen las ponencias, las mesas redondas y las comunicaciones del Congreso de Igualdad lingüística: el Sexismo en el Lenguaje, celebrado los días 4, 5 y 6 de noviembre de 1998 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Las comunicaciones se agrupan en tres paneles: Sexismo en la creación literaria, Sexismo en la lingüística aplicada, Sexismo en los repertorios lexicográficos. Se destaca la participación internacional.

Género y matemáticas.

Figueiras, Lourdes. Madrid, Síntesis , 1998.

(Género. Recursos educativos.)

Una aproximación al área de matemáticas desde la perspectiva de género.

Estado de la población mundial 2000. Vivir juntos, en mundo separados. Hombres y mujeres en tiempos de cambio.

Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP). Nueva York, FNUAP, 2000.

(Cambios de actitudes. Comportamientos no violentos. Alternativas educativas.)

En el "Estado de la población mundial 2000" se abordan desde una perspectiva de género las principales desigualdades a nivel mundial que afectan a las mujeres: salud, violencia, derechos reproductivos, derechos humanos. Asimismo, se analizan los costes de la desigualdad de género a nivel mundial y se plantean alternativas para lograr un futuro mejor.

Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil.

Fundación Germán Sánchez Rupérez. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Rupérez, 1996.

(Recursos. Estereotipos. Currículum oculto.)

Se pretende ayudar al profesorado a reflexionar sobre los comportamientos sexistas en la lectura de un libro de literatura infantil.

Historia de las mujeres en España.

Garrido, Elsa (editora). Madrid, Síntesis, 1997.

(Educación. Mujer. Aspectos Históricos.)

Es un minucioso estudio que abarca todo el proceso histórico, artístico y cultural relacionado con la mujer, iniciándose desde las más primarias representaciones rituales de la Prehistoria, hasta llegar a la más reciente participación de las mujeres en las diversas esferas de la sociedad española. Todos los capítulos tienen un tratamiento metodológico idéntico, analizando con amplitud siete grandes tópicos: cuerpo y ciclos de la vida, espacios y vida cotidiana, educación, religiosidad, cultura e identidad de las mujeres, trabajo y participación política.

Orientación profesional coeducativa.

Guerrero Díaz, A. Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1993.

(Orientación profesional y académica.)

Los programas de orientación profesional son un instrumento clave para combatir la discriminación en el mercado de trabajo, a la vez que constituyen una importante medida de acción positiva. En este caso se incluye un ejemplo de programa de orientación coeducativa.

Autoras en la historia del teatro español (1500-1994).

Hormigón, Juan Antonio (Dir.). Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 1996.

(Literatura. Mujer.)

Se trata de una recopilación de las obras teatrales de autoras españolas de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Autoras en la historia del teatro español (1500-1994).

Hormigón, Juan Antonio (Dir.). Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 1997.

(Literatura. Mujer.)

Se trata de una recopilación de las obras teatrales de autoras españolas del siglo XX.

Autoras en la historia del teatro español (1500-2000).

Hormigón, Juan Antonio (Dir.). Madrid, Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2000.

(Literatura. Mujer.)

Se trata de una recopilación de las obras teatrales de autoras españolas desde 1975 al año 2000.

Familia y reparto de responsabilidades.

Instituto de la Mujer. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 2000.

(Cambios de actitudes. Educación no sexista. Igualdad de oportunidades.)

Guía que pretende concienciar sobre la necesidad del reparto de responsabilidades dentro de la familia. La mujer actualmente y debido en gran parte a su presencia en el mercado laboral no tiene una dedicación plena y única al trabajo doméstico, por lo cual se hace necesaria la implicación de los restantes miembros de la familia en la vida cotidiana.

Estudio Vulcana.

Jiménez Alvarez, Inés (coord.). Oviedo, Servicio de Publicaciones del FPE-Fondo Formación, 2000.

(Igualdad de oportunidades. Mujer.)

Análisis de la encuesta realizada a mujeres asturianas con formación en ocupaciones relacionadas con la Ciencia, la Ingeniería y la Tecnología. Incluye gráficos y datos estadísticos.

Mira de quién hablas. Propuestas didácticas para una comunicación no sexista.

López Blanca, Pura y Hidalgo Fernández, Amabilia (coord.). Madrid, Ayuntamiento de Alcobendas, 1997.

(Lenguaje sexista. Curriculum oculto.)

Es un material didáctico que puede ayudar a analizar el uso inconsciente que hacemos del lenguaje y de la comunicación en general. Se compone de una serie de fichas de trabajo que el profesorado puede utilizar en el aula con grupos de secundaria.

Palabras de mujeres. Escritoras españolas contemporáneas.

López Cabrales, M^a del Mar. Madrid, Narcea, 2000.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

A través de sendas entrevistas a trece escritoras españolas, la autora presenta el panorama de la narrativa española contemporánea creada por mujeres. Evitando cualquier aproximación academicista, abordan su concepción particular sobre el proceso literario, experiencias personales y opiniones sobre la situación de las mujeres en la España actual. Los resultados son sorprendentes: es unánime la aversión hacia la posibilidad de que sus obras se cataloguen como "literatura feminista" o "literatura de mujer", aunque todas desean ser conocidas como escritoras.

La elección de una carrera típicamente femenina o masculina. Desde una perspectiva psicosocial: la influencia del género.

López Sáez, Mercedes. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Publicaciones, 1995.

(Discriminación sexual. Orientación profesional y académica.)

Existen muchas actividades sociales vinculadas a roles sociales, pero difícilmente identificables con ellos. Y entre éstas se encuentra la elección de carrera. A pesar de la superioridad manifiesta de las mujeres sobre los hombres en rendimiento académico a lo largo de la educación primaria y secundaria, sigue habiendo más hombres que mujeres en carreras técnicas y más mujeres que hombres en carreras de humanidades.

Lenguaje y discriminación sexista en los libros escolares.

López Valero, Amando. Murcia, C.O.E.N.S, 1992.

(Educación sexista. Lenguaje sexista.)

Análisis del sexismo en los libros de texto.

Lenguaje masculino, lenguaje femenino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?.

Lozano Domingo, Irene. Madrid, Minerva Ediciones, 1995.

(Lenguaje sexista.)

Hombres y mujeres no sólo realizan distintas prácticas fonéticas o muestran preferencia por determinado tipo de vocabulario, sino que también se inclinan por temas de conversación dispares y tienen formas distintas de desarrollar una conversación; las preguntas, las formas de tratamiento, la cortesía, las interrupciones y otros aspectos de la comunicación verbal son empleados con concepciones y fines diversos e incluso opuestos. Esto ha llevado a establecer dos patrones de discurso: el cooperativo, propio de las mujeres, y el competitivo característico de los hombres.

Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana.

Luke, Carmen (Comp.). Madrid, Morata, 1999.

(Feminismo. Género. Educación.)

Este volumen presenta aportaciones de personalidades de reconocido prestigio en el campo de la filosofía, los estudios culturales y literarios, la sociología, educación, psicología social, comunicación y política.

El sexismo y el androcentrismo en la lengua. Análisis y propuestas de cambio.

Lledó, Eulàlia. Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, Universidad Autónoma de Barcelona, 1992.

(Lenguaje sexista. Discriminación.)

En este libro se estudian las discriminaciones sexuales debido al androcentrismo lingüístico de nuestra sociedad. La autora realiza varias propuestas para el cambio y la lucha contra esta discriminación.

Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química.

Magallón Portolés, Carmen. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza e Instituto Aragonés de la Mujer, 1998.

(Educación. Mujer. Educación de las mujeres.)

Este libro saca a la luz las aportaciones de las mujeres a las ciencias físico-químicas en España en el primer tercio del siglo XX, en particular a través de su trabajo en las secciones del Instituto Nacional de Física y Química. Analiza también su entrada en las sociedades científicas españolas y recupera la memoria de la existencia del primer laboratorio de química creado para preparar a las estudiantes en este campo, el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas.

Guía didáctica para una orientación no sexista.

Martínez Ten, Luz y Alberdi Alonso, Cristina. Madrid, Ministerio de Educación y

Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica, 1988.

(Discriminación. Educación. Trabajo.)

Describe la situación de la mujer en el sistema educativo. El sexismo en el lenguaje y en los libros de texto. Analiza la transmisión de los estereotipos en el ámbito familiar. Por último, realiza propuestas sobre cómo abordar un programa de orientación profesional no discriminatorio para la alumnas.

Matemática es nombre de mujer.

Mataix, Susana. Barcelona, Rubes Editorial, S.L., 1999.

(Mujer. Matemáticas.)

En este libro que entrelaza ficción y realidad se recogen las reflexiones de algunas mujeres importantes a lo largo de la historia, como Hipatía, Madame du Châtelet, compañera de Voltaire, Ada Lovelace, hija de Lord Byron, Florence Nightingale, madre de la enfermería moderna y otras.

Diccionario de mujeres célebres. De Abakanowicz a Zucchi.

Mazenad, Lucienne y Schoeller, Ghislaine. Madrid, Anaya, 1996.

(Educación de las mujeres. Mujer. Aspectos Históricos.)

La historia la mayoría de las veces ha sido escrita por hombres, pero frecuentemente la han forjado las mujeres. Esta obra restituye por fin a las mujeres su lugar en la historia.

Guía para el uso no sexista de las nuevas tecnologías.

Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría de Estado de Educación. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.

(Recursos educativos.)

Los estudios de ciencia y tecnología siguen contando con un mayor porcentaje de alumnado y profesorado masculino que femenino. Por ello, la administración, consciente de que cualquier proyecto de equiparación entre hombre y mujer ha de partir de la educación, ha elaborado este manual como instrumento para uso del profesorado, en el que se aconseja sobre actitudes a adoptar, material didáctico a utilizar, en particular en relación con las nuevas tecnologías.

Del silencio a la palabra. Coeducación y reforma educativa.

Moreno Marimón, Monserrat (Coord.). Madrid, Instituto de la Mujer, 1992.

(Recursos.)

A través de un recorrido por el panorama educativo español, se analizan en este libro los procedimientos visibles e invisibles mediante los cuales se fabrican las diferencias de género en las instituciones educativas desde la etapa infantil hasta el final de la secundaria obligatoria. Los estudios que se publican, realizados por encargo del Instituto de la Mujer, han sido llevados a cabo por un extenso equipo de especialistas en el campo de la Psicología, la Pedagogía y las diferentes disciplinas que componen las áreas curriculares y analizan el diseño curricular para la reforma del sistema educativo desde una perspectiva no androcéntrica.

Mujeres de ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas.

Ortiz Gómez, Teresa y Becerra Conde, Gloria (eds.). Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996.

(Cambios de actitudes. Estereotipos. Nuevas tecnologías.)

En esta obra se hace un recorrido exhaustivo por la historia de las mujeres y las ciencias, a través del análisis de las características de su trabajo y su contribución al conocimiento científico.

Diez siglos de creatividad femenina. Otra historia del arte.

Porqueres, Bea. Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació y Universidad Autónoma de Barcelona, 1995.

(Recursos educativos.)

Cuaderno dirigido al profesorado de secundaria, concebido como material de apoyo para la enseñanza de la materia de Historia del Arte. Se trata de recuperar la aportación femenina a la Historia del Arte, una disciplina dominada por un discurso sexista y androcéntrico. En los dos primeros capítulos se plantea el marco teórico donde se inscribe el material de trabajo que ocupa el tercer capítulo. Este material consiste en una selección de once artistas de todas las épocas, de quienes se ha elegido una obra que es reproducida y acompañada de la suficiente información para que sea incluida en la programación de un curso de Historia del Arte.

Una oportunidad para la coeducación . Las relaciones entre familias y escuelas.

Rambla, Xavier y Tomé, Amparo. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació, 1998.

(Cambios de actitudes.)

Este documento presenta un método de trabajo para potenciar las relaciones entre las familias y las escuelas e imprimirles un carácter coeducativo. La propuesta parte de la constatación de que son las mujeres quienes asumen normalmente la responsabilidad de representar a las familias ante las escuelas, pero esta representación no puede ser plenamente educativa ni democrática si no se reconoce que estas mujeres disponen de un bagaje de conocimiento doméstico derivado del mismo hecho de encargarse de la educación de sus hijos e hijas en casa. El método propuesto intenta activar y dar poder a este conocimiento a base de generalizarlo, sistematizarlo y publicarlo, esta potenciación del conocimiento doméstico puede transformar aspectos cruciales del triángulo social que vincula a los/as estudiantes con sus padres/madres y con sus profesores/as.

El camino hacia una escuela coeducativa.

Ramos García, Joaquín. Sevilla, Centro de enseñanza del profesorado, 1998.

(Igualdad de oportunidades. Educación sexista.)

Esta obra es una recopilación de artículos de diferentes autores con el propósito de suscitar una reflexión sobre la trayectoria de la escuela moderna hasta nuestros días y proponer los posibles cambios necesarios para alcanzar una educación más igualitaria. .

Teatro breve de mujeres (S. XVII-XX)

Rodríguez, Carlos (coord.). Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1996.

(Creatividad. Literatura. Sociología.)

Recoge ocho breves obras de distintas autoras españolas a lo largo de un período de cerca de tres siglos, desde mediados del siglo XVII hasta los comienzos del siglo XX. Ocho textos con una comicidad grotesca, de raíz carnavalesca, que engloban géneros tan variados como la loa, el entremés, la tonadilla, "género chico", etc.

La violencia en el sistema educativo.

Ross Epp, Juanita y Watkinson, Alisa M. (Dir.) . Madrid, La Muralla S.A, 1999.

(Curriculum oculto. Violencia.)

Se trata de una recopilación de diversos autores y diversas autoras que analizan la violencia en la escuela desde una perspectiva de género.

El tractament de l'agressivitat als centres educatius: proposta d'acció tutorial.

Rovira, Marta. Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació. Universidad Autónoma de Barcelona. , 2000.

(Comportamientos no violentos. Género.)

Analiza el problema de la agresividad en los centros educativos desde una perspectiva de género.

Desafiando los límites de sexo. Género en las Ciencias de la Naturaleza.

Rubio Herráez, Esther. Madrid, Ministerios de Educación y Ciencia. Secretaria de Estado de Educación, 1991.

(Mujer. Educación para la igualdad. Género.)

Esta obra presenta las desigualdades educativas y la marginación a la que se ve sometida la mujer - las niñas - en la escuela dentro del área de las Ciencias de la Naturaleza.

Mujeres, espacio y sociedad. Hacia una geografía del género.

Sabate Martínez, Ana et al. Madrid, Síntesis, 1995.

(Género. Mujer.)

Este libro pretende ofrecer al profesorado una visión global de las relaciones entre género y espacio, insinuando en las distintas escalas de análisis, desde la local a la mundial, en la que se integran aspectos sociales, económicos y medioambientales.

El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar.

Santos Guerra, Miguel Angel (coordinador). Barcelona, Graó, 2000.

(Educación no sexista. Violencia. Estereotipos.)

Una de las dimensiones que subyace a toda la dinámica organizativa es la de género. La institución escolar está integrada por hombres y mujeres, alumnos y alumnas, padres y madres que comparten cada día tareas y relaciones. Esta condición de hombres y mujeres influye en las expectativas, las concepciones, el desarrollo de trabajos, el desempeño de cargos, el envejecimiento, las relaciones interpersonales, la distribución del tiempo y del espacio y la utilización del lenguaje. La organización escolar tiene que convertirse en una instancia de reflexión crítica, de actuación coherente y de acción coeducativa, en la que alumnos y alumnas aprendan a conocerse, a aceptarse y a convivir de forma justa y respetuosa.

Equidad de las matemáticas. Nuevas tendencias.

Secada, Walter. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura. , 1997.

(Matemáticas. Estudios de género. Feminismo.)

En este trabajo se analizan programas extraescolares de matemáticas y ciencias naturales para niñas de diversas clases sociales y etnias. Otra investigación pone en relación el género y las matemáticas desde un punto de vista feminista. Completa esta parte un estudio que utiliza la visión clásica de género para analizar desde un punto de vista antropológico la cultura y creencias descubiertas en una determinada clase de matemáticas.

Mujeres célebres. Diccionario Espasa.

Segura Graiño, Cristina. Madrid, Espasa, 1998.

(Feminismo. Cambios de actitudes. Curriculum oculto.)

Ofrece una selección de más de 2.100 biografías de mujeres, complementadas con casi 300 ilustraciones, a través de las cuales podemos recordarlas y valorar la importancia de una labor que las hizo célebres, demostrando que el avance de la humanidad no se debe sólo al esfuerzo masculino.

Mujeres científicas de todos los tiempos.

Solsana y Pairó, Nuria. Madrid, Talasa Ediciones, S.L., 1997.

(Estudio de casos. Aspectos Históricos. Nuevas tecnologías.)

La historia de la ciencia ha dedicado pocos esfuerzos a reescribir la historia de las científicas que tuvieron un papel significativo en sus diferentes etapas. Este libro presenta una síntesis divulgativa de los resultados de las investigaciones que se han llevado a cabo teniendo en cuenta la relación entre las mujeres y el conocimiento. Dar a conocer los trabajos científicos de las mujeres, dejar que nos hablen con sus palabras, es una de las vías para identificar la autoridad científica femenina.

As mulleres e o deporte . Unha carrera de obstáculos.

Soneira Veiga, Gloria et al. Vigo, STGE: Secretaría da Muller, 1994.

(Discriminación. Recursos educativos.)

Materiales de trabajo para fomentar el análisis del origen de la discriminación de las mujeres en el deporte en los cursos de enseñanza secundaria o en grupos o asociaciones que estén interesadas en el tema.

El sexismo en los libros de texto. Análisis y propuesta de un sistema de indicadores.

Subirats, Marina (Coord.). Madrid, Instituto de la Mujer, 1993.

(Recursos. Lenguaje sexista. Currículum oculto.)

Estudio metodológico que establece un sistema de indicadores para detectar el grado de sexismo en los libros de texto. Este modelo de indicadores se aplica al análisis de los manuales de Ciencias sociales de los cursos 5º y 7º de EGB e Historia de las Civilizaciones de 1º BUP. Se estudia el texto, las lecturas, las citas específicas, las actividades y las ilustraciones, detallando también las diferencias existentes entre las editoriales.

Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta.

Subirats, Marina y Brullet, Cristina. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988.

(Diferencias de género. Currículum oculto. Lenguaje sexista.)

Investigación sobre el sexismo en la edad escolar basada en las observaciones realizadas en once escuelas mixtas catalanas en los niveles de infantil y primaria. Describe la metodología utilizada (muestra, variables y tipo de observaciones realizadas), exponiendo a continuación los datos más relevantes obtenidos, derivados fundamentalmente del análisis del lenguaje: las relaciones verbales establecidas entre docentes y alumnos/as, las diferencias que se observan en estas relaciones en función de diversas variables y el comportamiento verbal voluntario de niños y niñas.

Los cuentos siguen contando. Algunas reflexiones sobre los estereotipos.

Turín, Adela. Madrid, Horas y Horas, 1995.

(Recursos. Estereotipos. Cambios de actitudes.)

Análisis sobre diferentes cuentos y los estereotipos que representan.

El concepto de igualdad.

Varcárcel, Amelia et al. Madrid, Pablo Iglesias, 1994.

(Igualdad de oportunidades. Filosofía. Política.)

Desde un enfoque interdisciplinar, sociólogos, filósofos y juristas abordan cada cual desde su perspectiva el concepto de igualdad y sus problemas.

Lo masculino y lo femenino en el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española.

Vargas, Ana et al. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1998.

(Lenguaje sexista. Curriculum oculto.)

Las autoras realizan un estudio sobre el lenguaje sexista y realizan aportaciones que se espera sean tenidas en cuenta en la actualización del Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española. Trata también de mantener abierto el debate, presente ya en la sociedad, sobre la representación de la diferencia sexual en el lenguaje.

Trabajando en la prevención del maltrato.

Zaitegi, Neli y Amigo, Margarita. Vitoria, Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer, 1995.

(Comportamientos no violentos. Recursos educativos. Discriminación sexual.)

Material dirigido al conocimiento de la problemática del maltrato a mujeres y que gira en torno a tres grandes temas; prevención, análisis del maltrato conyugal y una interesante bibliografía sobre el tema.

Breve historia feminista de la literatura española. La mujer en la literatura española.

Zavala, Iris M. (coordinadora). Barcelona, Antropos, 1995.

(Feminismo. Aspectos Históricos. Literatura.)

Esta obra es el segundo volumen del proyecto "Breve historia feminista de la literatura española" y cubre un período de tiempo comprendido entre la Edad Media y el siglo XVII y que cuenta con estudios de María Eugenia Lacarra, Jacqueline Ferreras y Margarita Zamora entre otras autoras y aporta una perspectiva de la representación de mujeres en la literatura española.

Rosalie va de compras.

Adlon, Percy. EE.UU., 1984, 91 min.

(Autoestima. Cambios de actitudes.)

Rosalie tiene siete niños y niñas y un marido, Ray, al que todos llaman "cariño". Se enamoraron cuando él estaba haciendo el servicio militar en Baviera en una base norteamericana. Actualmente viven en Arkansas, el pueblo de Ray. Sólo dos cosas hacen feliz a Ray en este mundo: su avioneta de sulfatar y su esposa, perfecta ama de casa y madre ejemplar. Rosalie tiene una compulsión enfermiza a gastar. Dispone de treinta y siete tarjetas de crédito y cada vez que sale de compras se pasa luego por la iglesia a confesar.

La flor de mi secreto.

Almodóvar, Pedro. España, 1995, 99 min.

(Diferencias sexuales. Identidad de género.)

Una serie de situaciones y pequeños hechos alrededor de una mujer, una escritora de novelas rosa que vive la angustia de la soledad y la incomunicación, en un melodrama de corte clásico centrado, como todo el cine de Almodóvar, en el mundo femenino.

Todo sobre mi madre.

Almodóvar, Pedro. España, 1999, 97 min.

(Identidad personal. Mujer.)

Manuela pierde a su hijo Estaban de 18 años en un accidente. La gran obsesión del chico consistía en saber quién era su padre, algo que ella siempre le había escondido. Al morir Esteban, Manuela siente la necesidad de buscar al padre. Con esta intención viaja a Barcelona, donde se reencontrará con su antiguo amor, ahora transformado en mujer, conocida como Lola.

Como agua para chocolate.

Arau, Alfonso. México, 1995, 109 min.

(Autoestima. Diferencias sexuales.)

Basada en la obra de Laura Esquivel del mismo título. Primera década del siglo XX, historia de una familia en la pequeña ciudad de Piedras Negras. Un matriarcado en el que el amor romántico y el arte culinario se entrecruzan en un melodrama en el que el estómago juega un papel no menos importante que el corazón.

La gran calabaza.

Archibugi, Francesca. Italia - Francia, 1993, 90 min.

(Diferencias sexuales. Diferencias de género. Educación de las mujeres.)

La relación entre un médico y su paciente, una chica de trece años angustiada porque tiene que crecer y convertirse en mujer.

Tomates verdes fritos.

Avent, Jon. EE.UU., 1991, 130 min.

(Cambios de actitudes. Autoestima.)

La existencia de Evelyn, una mujer de mediana edad, ha degenerado en un ejercicio diario de monotonía y glotonería. Su vida conyugal transcurre entre la apatía y el aburrimiento. Una tía de su marido, residente en un asilo de Birmingham, le recibe de manera poco amistosa. La vida de esta mujer no es nada fácil. Su único refugio son las historias edificantes de Ninny, una singular octogenaria que la embelesa con acontecimientos de su ciudad natal. Estas historias que Ninny ofrece a Evelyn, desatan en ésta una fuerte crisis. Rompe con moldes anteriores, busca trabajo y reclama el respeto de su marido aunque la forma de hacerlo no sea la más convencional. A través de la facilidad narrativa sureña de Ninny - enlazando vidas dispares y tiempos queridos - Evelyn se encuentra a sí misma y descubre en Ninny a una amiga para siempre.

Felpudo maldito.

Balasko, Josiana. Francia, 1995, 105 min.

(Educación emocional. Identidad personal.)

Loli y Laurent forman un matrimonio joven y convencional. Ella es una resignada ama de casa y él intenta ligar con cualquiera que se cruce en su camino. Un buen día aparece en sus vidas Marijó, una lesbiana que no lo oculta. Pero Loli se enamora de Marijó, y Laurent se resiente de ello.

Calle Mayor.

Bardem, Juan Antonio. España, 1956, 84 min.

(Autoestima. Discriminación.)

En una pequeña capital de provincias castellana de los años 50, la juventud se aburre soberanamente. Las juergas y borracheras los llevan a realizar una apuesta entre ellos: Juan, con dotes de tenorio, apuesta enamorar a la solterona de la ciudad, Tonia. Puesto a la obra, la seduce y la propone matrimonio, degenerando lentamente la situación a medida que ella se enamora y él no ve salida a la trágica broma.

Camino al paraíso.

Beresford, Bruce. EE.UU., 1997, 110 min.

(Aspectos Históricos. Mujer.)

En tiempo de guerra, un extraordinario grupo de mujeres convirtió una canción de esperanza en una sinfonía de victoria. Esta historia real representa el valor, triunfo, amistad y coraje. Este irresistible drama revela los heroicos actos de un grupo de mujeres hechas prisioneras por los japoneses durante la II Guerra Mundial. Estas mujeres de distintos países, que hablan diferentes lenguas se unen en un coro creando una sinfonía de voces humanas defendiendo la vida.

Juana de Arco.

Besson, Luc. EE.UU., 1999, 148 min.

(Aspectos Históricos. Educación para la igualdad. Mujer.)

Francia, 1429, en la corte del rey Carlos III la situación política y religiosa es caótica. Entre la familia real hay luchas por conseguir el poder. Una plebeya que manda en una aldea desconocida de Bretaña surge para dar a su país lo que necesitaba. Juana de Arco se nombra mensajera de dios, y con tan sólo 17 años y al frente de un ejército consigue lo que nunca se ha conseguido antes en Francia.

La sal de la tierra.

Biberman, Herbert J. EE.UU., 1953, 130 min.

(Sexismo. Discriminación.)

Esperanza Quintero la protagonista nos muestra el despertar de la conciencia política de las mujeres en una comunidad angloamericana y mejicano-americana en Nuevo Méjico. Sexismo, racismo y discriminación

atravesan las situaciones del conflicto de la película. Al final, se abre una esperanza para la superación de los "ismos" citados.

Hola ¿estás sola?

Bollaín, Icíar. España, 1996, 90 min.

(Educación emocional. Identidad personal.)

La historia de un viaje y una amistad entre dos chicas de veinte años que tienen en común un pasado de precario afecto, un presente en el que nada tienen que perder y un futuro tan abierto como ellas quieran.

Cosas que nunca te dije.

Coixet, Isabel. España, 1995, 90 min.

(Diferencias sexuales. Autoestima.)

Ann es una chica joven que intenta suicidarse cuando descubre que su novio la abandona. Mientras trata de superarlo con la ayuda y la compañía del Teléfono de la Esperanza, graba una serie de cintas de vídeo destinadas al hombre que la ha dejado. Éstas son interceptadas por un entrometido mensajero.

Mulan.

Cook, Barry y Bancroft, Tony. EE.UU., 1998, 88 min.

(Aspectos Históricos. Mujer.)

Mulan es una maravillosa aventura repleta de emoción, acción y divertida. Una inquieta joven llamada Mulan, a la que no le gusta estar sometida a las tradiciones de la sociedad en la que vive, decide que a su anciano padre le han ordenado ayudar a defender China contra la invasión del pueblo Huno. En un acto desinteresado y lleno de valor, Mulan se disfraza de hombre y reemplaza a su padre en el Ejército Imperial.

Madame Bovary.

Chabrol, Claude. Francia, 1941, 138 min.

(Cambios de actitudes. Autoestima.)

Una respetuosa adaptación de la famosa novela de Gustavo Flaubert que cuenta la enajenación amorosa de una mujer provinciana fascinada por las apariencias del gran mundo, en una disección del mundo burgués en la que no faltan ni calidez ni ironía.

Un asunto de mujeres.

Chabrol, Claude. Francia, 1995, 110 min.

(Educación sexual. Educación de las mujeres.)

Un alegato sobre el derecho de la mujer a decidir sobre su cuerpo. Una mujer, esposa de un soldado francés prisionero de los alemanes, debe sobrevivir y sacar adelante a sus hijos e hijas en el difícil París de la ocupación. Ante la perspectiva de la miseria absoluta se ve obligada a sacar algún dinero practicando abortos.

The lemon sisters.

Chopra, Joyce. EE.UU., 90 min.

(Igualdad de oportunidades. Mujer.)

Se conocieron a los nueve años y juntas han pasado por 1.352 reuniones semanales, 27 malos cortes de pelo, 12 citas a ciegas, 5 votos de castidad, 3.004 largas llamadas a las tantas de la madrugada, 14 dietas milagrosas y... un grave error. Comedia acerca de las amistades de toda la vida desarrollada en el entorno de Atlantic City. Las protagonistas, que son como hermanas, actúan en diversos locales de la ciudad con un número un tanto especial.

Moll Flanders.

Denshan, Pen. EE.UU., 1995, 120 min.

(Aspectos Históricos. Identidad personal. Mujer.)

“Moll Flanders” es la trepidante aventura de una mujer extraordinaria. Su nobleza de espíritu y sus ganas de vivir harán de Moll una mujer adelantada a su tiempo. Una personalidad arrolladora que te cultivará por su amor sin límites a la vida y su fuerte temperamento.

Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto.

Díaz Yáñez, Agustín. España, 1995, 100 min.

(Educación emocional. Identidad personal.)

Gloria, perseguida desde México por una banda de gánsteres, vuelve a Madrid, donde el ejemplo moral de su suegra la ayuda a superar la violencia y la degradación a la que será sometida.

No sin mi hija.

Gilbert, Brian. EE.UU., 1990, 115 min.

(Aspectos Históricos. Educación sexista. Mujer.)

Película basada en un hecho real. En 1984, el marido de Betty, médico iraní, llevó a su mujer y a su hija a Irán, para que conocieran a su familia. Prometió que sólo sería por dos semanas, que volverían a América a salvo, pero mintió. La única forma de volver a casa era escapar de su marido, escapar de miles de años de tradición islámica, donde las mujeres son propiedad exclusiva de los hombres, escapar de una tierra en la que existe la obligación de obedecer al marido y donde el menor tropiezo puede significar la muerte.

Antonia.

Gorris, Marleen. Holanda, 1995, 105 min.

(Cambios de actitudes. Educación de las mujeres. Educación de valores.)

“Memorias de Antonia” narra la historia de una mujer singular que se instala en un pueblo junto a su hija y rompe con todos los convencionalismos sociales. A la vez, genera en torno a sí unos lazos de amistad y solidaridad con un conjunto de personas las cuales llegan a constituir una gran familia. Esta familia hace de la autoestima, el respeto, el ejercicio de la responsabilidad y la libertad, los valores básicos de su vida.

Instinto maternal.

Gyllenhaal, Stephen. EE.UU., 1995, 103 min.

(Mujer. Educación de valores.)

Khaila Richardas, una joven drogadicta, abandona a su hijo recién nacido. Llevan al bebé al hospital, donde se hace cargo de él la trabajadora social Margaret Lewin. La mujer se encariña con el pequeño y lo adopta. Mientras, Khaila cree que su hijo ha muerto. Desesperada, comete un atraco y acaba en la cárcel, donde decide entrar a formar parte de un programa de rehabilitación para drogodependencias. Han pasado tres años. Khaila está dispuesta a rehacer su vida y descubre que su hijo vive y ha sido adoptado. Ahora desea recuperarlo a cualquier precio.

Eclipse total.

Hackford, Taylor. EE.UU., 1995, 131 min.

(Identidad personal. Educación para la igualdad.)

Dolores Claiborne ha sido el ama de llaves, acompañante, enfermera y única amiga de Vera Donovan durante los últimos cuarenta años. Una mañana el cartero del pueblo entra en la casa y ve a Vera moribunda al pie de la escalera. La principal sospechosa es por supuesto, Dolores. Selena, la única hija de Dolores, trabaja en Nueva York como periodista. Recibe aviso en su oficina de lo ocurrido y regresa a su pueblo para intentar aclarar el asunto. Madre e hija se encuentran después de veinte años.

Malena es un nombre de tango.

Herrero, Gerardo. España, 1996, 110 min.

(Identidad personal. Cambios de actitudes.)

Escenificación de la exitosa novela de Almudena Grandes. Trata de la infancia, adolescencia y juventud de Malena, una joven burguesa, bella y deseada por los hombres y de las relaciones con su hermana. Malena tiene en su poder un regalo que a los diez años recibió de su abuelo, una joya de la familia que puede cambiar su vida en cualquier momento.

Mujeres insumisas.

Isaac, Alberto. México, 1995, 116 min.

(Cambios de actitudes. Autoestima.)

Cuatro mujeres del pequeño pueblo mejicano de Colina, hartas de soportar sus obligaciones familiares y visiblemente insatisfechas con su vida, deciden abandonar a sus maridos y a sus hijos e hijas y emprender la aventura de su vida. Tras un primer aterrizaje en un bar de alterne de la ciudad de Guadalajara, logran su objetivo y llegan a Los Ángeles, donde finalmente reorganizan su vida, solas e independientes.

La sombra de la duda.

Isserman, Alinne. Francia, 1993, 106 min.

(Educación de valores. Autoestima.)

Una niña de once años vive atemorizada por su padre, a quien acusa de abuso sexual. El proceso criminal promovido por una trabajadora social, provocará en la niña, zarandeada por las presiones familiares, una profunda crisis.

Las Bostonianas.

Ivory, James. Madrid, 1996, 90 min.

(Feminismo. Literatura.)

Película basada en el hecho histórico sucedido a comienzos del siglo XIX, en el que un grupo de mujeres reclama la igualdad frente a los hombres y exigen poder ejercer el derecho al voto.

Safarina. Un grito de libertad.

James Roodt, Darrell. EE.UU., 1994, 98 min.

(Adolescencia. Identidad personal.)

Soweto, sur de África: un nuevo mundo está naciendo para un grupo de jóvenes estudiantes cuya extraordinaria profesora, Mary, les enseña "asignaturas" que no están en los libros. Más que una brillante educadora, Mary hace que sus alumnos y alumnas se sientan orgullosos de sí mismos y de sí mismas y les anima a buscar siempre la verdad, junto a ella vivirán los momentos más emocionantes y difíciles de sus vidas.

Antonia y Jane.

Kidron, Beevan. Gran Bretaña, 1991, 69 min.

(Cooperación. Educación emocional.)

Comedia sobre dos amigas de infancia que relatan a su terapeuta las vicisitudes de su vida cotidiana, sirviéndose de la otra amiga como ejemplo de todas sus aspiraciones frustradas, en un contraste entre lo que explica el personaje sobre sí misma y cómo la vemos actuar.

Comer, beber, amar.

Lee, Ang. Taiwán, 1995, 122 min.

(Educación Comparada. Educación de las mujeres.)

Una comedia sobre el señor Chu, viejo chef en Taipei y sus tres rebeldes hijas. Un festival cocinado con sorpresas y enredos emocionales, con los lazos de una familia tradicional deshaciéndolos y enlazándolos de nuevo de un modo cómico.

Devuélveme a mi hijo.

Lieberman, Robert. EE.UU., 1993, 97 min.

(Mujer. Violencia.)

Recién casada con Garth Larson, un joven y apuesto doctor, Isabella tiene todo para ser feliz, especialmente al quedar embarazada. La pareja va a vivir en el pueblo de origen de Garth. El padre y la madre de Garth reciben a la nuera con grandes pruebas de cariño, excesivas tal vez. Las sospechas de la joven empiezan cuando la inducen a consultar un ginecólogo excéntrico, de cuya visita sale alarmada: algo raro está ocurriendo con su futuro hijo.

Ladybird, Ladybird.

Loach, Ken. Gran Bretaña, 1994, 102 min.

(Cambios de actitudes. Autoestima.)

Una historia de amor entre dos personajes marginales: un refugiado latinoamericano y una mujer que defiende su derecho a mantener a su lado a sus hijos e hijas frente a las presiones de los servicios sociales británicos, en un fresco, desolado y realista ambiente sobre las clases desfavorecidas de Gran Bretaña hoy.

La amiga.

Meerapfel, Jeanine. Argentina, 1988, 120 min.

(Cambios de actitudes. Aspectos Históricos.)

Durante la última dictadura Argentina, un joven desaparece y su familia comienza a buscarlo. Su madre, hasta ese momento un ama de casa tradicional, entra en contacto con otras mujeres en su misma situación. Inspirada en el movimiento de las "Madres de Mayo" supone una mirada crítica a la dictadura y el ejemplo de una implicación colectiva de mujeres en una época de "crisis política".

Extremadamente peligrosa.

Mulcahy, Russel. Cataluña, 1993, 114 min.

(Educación para la igualdad. Estereotipos. Nuevas tecnologías.)

Karen McCoy es una experta en atracos de bancos. Traicionada por un gángster profesional, Karen ha pasado seis años en prisión. Una vez cumplida su condena, está dispuesta a cambiar y a empezar una nueva vida con su hijo. Al poco tiempo de salir de prisión, tiene una cita con un ladrón, quien tras seguir la espectacular carrera de Karen, sólo piensa en una cosa: trabajar juntos. Karen rechaza verse de nuevo envuelta en acciones al margen de la ley, pero el mismo hombre que mandó a Karen tras las rejas, está interesado en su intervención en el atraco y para conseguirlo le hace chantaje raptando a su hijo.

De que se ríen las mujeres.

Oristrell, Joaquín. España, 1996, 106 min.

(Educación emocional/sexual. Mujer.)

Luci, Graci y Mari son tres hermanas que forman un trío cómico. Durante el banquete de la boda de su padre con una mujer 45 años más joven, el marido de Luci muere. Con esta tragedia que deben superar, el trío debe cumplir un compromiso de actuar en Benidorm. En pleno bajón anímico Luci descubre, gracias a una agenda, que su marido la engañaba con toda aquella que se pusiese a tiro. Viuda inconsolable hasta ahora, decide lanzarse de lleno a ligar. Sus hermanas la ayudarán a elegir entre los posibles amantes, pero los

hombres están en baja forma y es muy difícil encontrar uno que cubra los límites tolerables sin reírse de él.

La historia oficial.

Puenzo, Luis. Argentina, 1985, 115 min.

(Cambios de actitudes. Aspectos Históricos.)

Tras la restauración de la democracia en Argentina, una mirada sobre el siniestro pasado, en la que la mujer de la burguesía descubre la existencia de la brutal represión y el "problema" de su hija adoptada.

Entre rojas.

Rodríguez, Azucena. España, 1994, 93 min.

(Aspectos Históricos. Igualdad de Oportunidades.)

En Madrid (1974) en la antigua cárcel de Yererías, en los momentos inmediatamente posteriores a la transición democrática, la protagonista, una adolescente de buena familia, tiene que enfrentarse a una cadena de diez años por su relación con un joven militante político.

Cuando cae la noche.

Rozema, Patricia. Canadá, 1995, 95 min.

Camile lleva una vida tranquila. Tiene un novio formal y está enamorada de él. Pero un buen día, al acudir a una lavandería, conoce a una malabarista de circo y lentamente se va enamorando de ella. Comienzan entonces sus conflictos internos.

Thelma & Louise.

Scott, Ridley. EE.UU., 1992, 129 min.

(Educación emocional. Mujer.)

"Thelma & Louise" nos narra la historia de dos mujeres que deciden tomarse un descanso en sus vidas, Thelma de su absorbente marido y Louise de su tímido novio, pero un trágico incidente hará que su inocente escapada de fin de semana se convierta en una huida a través del impresionante desierto norteamericano de Utah.

Ana y el rey.

Tennant, Andy. EE.UU., 1999, 150 min.

(Aspectos Históricos. Identidad personal. Mujer.)

Anne Leonowens es una maestra inglesa que llega a la exótica tierra de Siam para educar a los hijos y las hijas del rey Mongkut. Pronto verá como sus normas aprendidas en occidente chocan con la cultura y educación del citado país.

Libertarias.

Vicente Aranda. España, 1996, 120 min.

(Autoestima. Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Un colectivo de mujeres se implica activamente en uno de los frentes de batalla de la guerra civil española. Desde la heterogeneidad de sus personalidades y ocupaciones, se enfrentan a un espacio predominantemente masculino y le imprimen un nuevo carácter, mostrando que la fuerza de la amistad y solidaridad entre mujeres puede sobrepasar las ideologías.

El club de la buena estrella.

Wang, Wayne. EE.UU., 1995, 138 min.

(Educación de las mujeres. Identidad personal.)

Basada en la novela de Amy Tan, la película narra la vida en San Francisco de cuatro mujeres asiáticas, en un choque de dos culturas y dos mentalidades.

Contact.

Zemeckis, Robert. EE.UU., 1997, 144 min.

(Orientación profesional y académica. Educación para la igualdad. Mujer.)

Desde su infancia Ellis ha estado convencida de que allí fuera hay algo, que más allá de las estrellas existen seres con los que poder comunicarse. La muerte de su padre y la soledad en la que repentinamente se ve sumida provocan que se lance de lleno al mundo de la ciencia, y dedique su vida por completo a lo único que siempre le ha fascinado: la astronomía. Genera su propio espacio en un mundo científico con preponderancia masculina.

Beatriz Galindo. La sombra del poder.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1997, 45 min.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

Beatriz Galindo "La Latina" fue la mujer más culta de la Castilla de su tiempo. Casi veinticinco años más joven que la reina Isabel La Católica, Beatriz será llevada a la corte por decisión personal de la soberana. Es uno de los ejemplos de "mujer sabia" que ha tenido reconocimiento en épocas anteriores.

Concepción Arenal: La fuerza de un ideal.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 54 min.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

Biografía de la escritora y socióloga, nacida en 1820 en El Ferrol. A partir de fijar su domicilio en Potes (Cantabria) y en marco de su amistad con el violinista Jesús de Monasterio, se desarrollan sus principales proyecciones intelectuales: la defensa de la mujer, la reforma penal y la causa obrera.

Ilustración y mujeres. Condesa de Benavente. Condesa de Montijo. Josefa Amar y Borbón.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 59 min.

(Aspectos Históricos. Política. Literatura.)

Este grupo de mujeres, pertenecientes a la Ilustración española, entran en Sociedades y Academias tradicionalmente masculinas. Crean y dirigen Salones literarios y políticos, protegen a los artistas y literatos más singulares de su época y se preocupan por elevar el nivel cultural de la sociedad, es especial el de las mujeres.

Isabel de Farnesio (1692-1766): Reina.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 53 min.

(Aspectos Históricos. Política.)

Segunda esposa de rey de España Felipe V, nacida en Parma (Italia) en 1692. Explica cómo la personalidad de Isabel ha sido tratada muy superficialmente, describe su función como esposa y madre con fama de casamentera. En realidad, fue el motor de la monarquía de la época debido a la personalidad débil y enfermiza de Felipe V.

Juana de Austria: Infanta de España, Princesa de Portugal.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 52 min.

(Aspectos Históricos. Política.)

Biografía de Juana de Austria, hija de Carlos V y hermana de Felipe II. Se muestran las razones de su regencia en España durante los años 1554 a 1559 y se hace una descripción de su personalidad resaltándose su firmeza en el gobierno. Fundadora del convento de las Descalzas Reales de Madrid, murió guardando el

secreto de ser la primera mujer que militó en la Compañía de Jesús.

Juana la Beltraneja: la soledad de una mujer.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 55 min.

(Aspectos Históricos. Discriminación sexual.)

Biografía de Juana de Trastámara, conocida como Juana la Beltraneja, hija del rey Enrique IV y Juana de Portugal.

La princesa de Éboli. El silencio de la muerte.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1998, 49 min.

(Aspectos Históricos. Política.)

Biografía de Ana de Mendoza de la Cerda, princesa de Éboli. Casada con Ruy Gómez de Silva, quien tenía amistad y gran influencia con Felipe II. A partir de su figura se nos acerca a la política española en Flandes, la sucesión al trono de Portugal y la relación de Felipe II con el reino de Aragón. Se analiza su relación con Antonio López y sus amores con Felipe II.

Las románticas.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1998, 54 min.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

Este capítulo está dedicado a Gertrudis Gómez de Avellaneda (Camgüey, Cuba 1814-Madrid 1873), Carolina Coronado (Badajoz 1823-Lisboa 1911) y Robustiana Armiño (Gijón 1821-Madrid 1890). El mundo romántico y melancólico de la España del siglo XIX es el marco histórico de unas mujeres poetas, dramaturgas en ocasiones, siempre escritoras, que desarrollan su talento y sus dones entre la corte y las capitales de provincia.

Leonor López de Córdoba. El interés de una autobiografía.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1997, 50 min.

(Aspectos Históricos. Política. Literatura.)

Leonor López de Córdoba se atrevió en pleno siglo XIV a intervenir en política. Sufrió las consecuencias de la guerra fratricida entre Pedro I El Cruel y Enrique de Trastámara, cuya victoria la llevó al cautiverio. Restaurada su posición, decidió como valida de la reina Catalina de Lancaster los destinos del reino de Castilla. Además Leonor López de Córdoba es autora de la primera autobiografía que se conoce en lengua castellana.

Leonor Plantagenet: Una princesa en la corte castellana.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 56 min.

(Aspectos Históricos. Poesía.)

Análisis de la personalidad y vida de Leonor Plantagenet, hija de los reyes de Inglaterra, Enrique II y Leonor de Aquitania, nacida en el siglo XII y convertida en reina de Castilla por su matrimonio con Alfonso VIII. Introdujo en España el movimiento de juglares y trovadores. Se describe asimismo la convivencia entre el pueblo musulmán, cristiano y judío y con especial referencia a las mujeres de estas religiones.

María de la O Lejárraga. Silencios de mujer.

Álvarez, M^a Teresa. , Televisión Española (TVE), 1998, 48 min.

(Aspectos Históricos. Feminismo. Literatura.)

Participó en el movimiento feminista español. Elegida diputada a Cortes por el Partido Socialista Obrero Español en 1923, perteneció al Comité Nacional de mujeres contra la guerra y el fascismo. Estuvo casada con Gregorio Martínez Sierra, autor teatral que gozó de notable fama y cuyo nombre está ligado a importantes obras musicales de autores como Falla o Turín. Se sospecha que fue colaboradora en la obra de su marido.

Hoy existe la certeza de que María fue la auténtica autora de la mayor parte de la obra de su marido.

María de Molina: la Reina Sabia.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 53 min.

(Aspectos Históricos. Política.)

Biografía de María de Molina, hija del infante Alfonso de Molina. Fue coronada reina de Castilla y León junto a Sancho IV, hijo de Alfonso X el Sabio.

María Pacheco: una mujer en el movimiento comunero.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 53 min.

(Aspectos Históricos. Feminismo. Política.)

María Pacheco lideró la rebelión de las Comunidades en Toledo a la muerte de su esposo el comunero Juan de Padilla. Se hace un bosquejo histórico de la época y se analiza la figura de Juan de Padilla a raíz de su matrimonio con María Pacheco.

María Zayas: una mujer sin rostro.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 50 min.

(Literatura. Aspectos Históricos.)

Biografía de la escritora María de Zayas y Sotomayor, nacida en Madrid en 1590. Su literatura contunden-te a favor de las mujeres la convierte en una de las figuras femeninas más importantes del Siglo de Oro español.

Rosario Acuña. ¿Leyenda o realidad?.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1997, 48 min.

(Aspectos Históricos. Poesía. Literatura.)

Nació en Madrid en 1851 y murió en Gijón en 1923. Fue una mujer librepensadora, condesa que nunca utilizó su título, escritora que cultivó todos los géneros literarios. Su obra refleja sus ideas comprometidas con la emancipación de las mujeres. En su época fue atacada y calificada de bruja, demente o diabólica masona, pero también admirada como escritora y librepensadora.

Sor María de Agreda: la dama azul.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1995, 53 min.

(Aspectos Históricos. Literatura.)

María Coronel y Arana, nacida en Agreda (Soria) en 1602, fue consejera de Felipe IV. Se hacen amplias referencias a cómo se la conoce en Nuevo México como la dama azul. También se hace una reflexión sobre su obra "La mística ciudad de Dios".

Teresa Cabarrús. El poder de la belleza.

Álvarez, M^a Teresa. Madrid, Televisión Española (TVE), 1997, 51 min.

(Aspectos Históricos.)

Teresa de Cabarrús es conocida por el papel que desempeñó en la Revolución Francesa. Estuvo en el origen del golpe de estado del Termidor que acabó con la vida de Robespierre. Gracias a ella muchas personas se salvaron de morir en la guillotina, de ahí que se la conociera como "Nuestra Señora de Termidor". Napoleón Bonaparte le marginó de la vida parisina tras su llegada al poder.

Pequeñas diferencias, grandes consecuencias. Chinchetas Rosas.

Aschijanden, Brigitte. Madrid, Grupo 9 - Vídeo Catálogo e Instituto de la Mujer, 1987,

38 min.

(Transversales. Igualdad de Oportunidades.)

El grupo de teatro Chinchetas Rosas intenta llevar a los centros escolares, mediante sus representaciones, la reflexión sobre el comportamiento sexista existente en la sociedad. Este vídeo combina una representación con distintos momentos de un coloquio entre adolescentes entrecruzando las opiniones de chicas y chicos. La obra que se representa es un modelo de madres y padres que intentan dar a sus hijas e hijos una educación tradicional. Este modelo da origen a distintas preguntas y respuestas en el coloquio.

Entre la cuadra y la cocina.

Asociación La Farola. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min.

(Mujer. Igualdad de oportunidades.)

Una mujer rural de la Comunidad Cántabra relata su vida. Al mismo tiempo que realiza las tareas de la casa, prepara los desayunos y el almuerzo. A continuación, da de comer al ganado y asea los establos. Luego ordeña las vacas, acude al corral y sale al campo con los animales. Hecho esto, aún sacará tiempo para el trabajo en la huerta. Las mujeres rurales realizan las labores más pesadas, con las herramientas más rudimentarias, carecen de derechos laborales, no perciben ingresos y la mayoría de ellas no son conscientes del duro trabajo que realizan, declarándose a sí mismas "amas de casa".

Con la mujeres avanza el mundo.

Background/TV. Madrid, Instituto de la Mujer, 1996, 14 min.

(Política . Aspectos Históricos. Mujer.)

Reportaje en el que se analizan los derechos humanos y civiles de las mujeres en el mundo.

Mujer y trabajo.

Cuenca, Socorro y García Elegido, Pilar. Madrid, Instituto de la Mujer, 1990, 25 min.

(Igualdad de oportunidades. Trabajo.)

El vídeo analiza el aumento del nivel de instrucción y la toma de conciencia de las mujeres respecto a su poder de decisión y a su independencia económica. Pero será este colectivo quien, a causa del desempleo, sufrirá sus peores consecuencias. Para paliar estas circunstancias se han elaborado Planes de Igualdad de Oportunidades con medidas concretas: mayor responsabilidad y presencia de las mujeres en los poderes públicos, apoyo a los sectores femeninos menos favorecidos, eliminación de la variable sexo en cuanto a los salarios, fomento de una mejor formación y empleo, cambios y mejoras en la legislación. El vídeo recoge opiniones de sindicatos y datos sobre trabajo, empleo, formación y estudios.

Aprender la corresponsabilidad.

Emakunde. Bilbao, Maite Canal, 1996, 318 min.

(Cambios de actitudes. Material didáctico. Roles sexuales.)

Reportajes realizados en el hogar y en las aulas con situaciones ejemplarizantes de la corresponsabilidad y del sexismo. Contiene también una breve intervención de M^a José Urruzola. Se adjunta un folleto para trabajar con el vídeo.

¿Qué papel juegas tú?

Equipo de Comunicación y Orientación Educativa. Madrid, E.C.O.E., D.L., 1996, 29 min.

(Diferencias de género. Estereotipos.)

El objeto de este vídeo es animar a la reflexión acerca de las maneras en que la sociedad se encarga de hacernos "hombres" y "mujeres".

A por todas.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 15 min.

(Educación para la igualdad. Adolescencia. Autoestima.)

Un grupo de mujeres jóvenes intercambian opiniones sobre diversos aspectos de la vida. Begoña Salas, pedagoga, anima a las mujeres a estudiar y de esta forma poder desarrollar su capacidad crítica y su autonomía.

Al sur.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min.

(Mujer. Diferencias de género.)

Un testimonio directo de las mujeres de los pescadores de la desembocadura del Guadalquivir. Las mujeres relatan sus frustraciones y la carencia de estímulos a causa del carácter de los hombres del mar.

Anuncios en televisión.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1998, 14 min.

(Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Se trata de los anuncios de las diferentes campañas realizadas por el Instituto de la mujer desde 1985 hasta la fecha de publicación: Planificación familiar, reparto de responsabilidades, diversificación de opciones profesionales.

Cuestión de sexo (1).

Instituto de la Mujer. Madrid, Canal +.

(Roles sexuales. Diferencias de género. Cambios de actitudes.)

Serie presentada por Desmond Morris que explora las diferencias que separan al hombre de la mujer: "Distintos pero iguales", "El lenguaje de los sexos", "Modelos de amor".

Cuestión de sexo (2).

Instituto de la Mujer. Madrid, Canal +.

(Roles sexuales. Diferencias de género. Cambios de actitudes.)

En este vídeo se tratan temas de especial interés para los y las adolescentes como los ritos de traspaso, el dilema maternal o la guerra de los sexos.

III Milenio.

Instituto de la Mujer. Madrid, ETB, 60 min.

(Mujer. Política.)

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el "III Milenio" emite dos reportajes que muestran la doble cara de la participación social de la mujer: "Mujeres en poder" y "Madres en crisis". Estos dos trabajos muestran la cara y la cruz de la participación social de la mujer.

La mujer y el deporte: Franquismo y Actualidad.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1990, 16 min.

(Aspectos Históricos. Educación sexista.)

Este vídeo consta de dos partes referidas a la mujer y el deporte: la primera durante el franquismo y la segunda en la actualidad.

La publicidad y las niñas.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 20 min.

(Educación no sexista. Educación para la igualdad.)

Las opiniones y deseos de las niñas pidiendo igualdad de juguetes. La valoración del juguete construido por la propia niña.

Mujeres para una década de Feminismo.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1987, 35 min.

(Feminismo.)

A través de las imágenes, lo que se nos muestra son distintas mujeres que, o bien pertenecen al movimiento feminista, o bien son personas que han promocionado las distintas asambleas de mujeres en las Comunidades Autónomas.

Prostitución y proxenetismo.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 45 min.

(Educación sexual. Diferencias sexuales. Discriminación.)

Opiniones expuestas por personas expertas sobre estos temas en una reunión habida en la UNESCO en marzo de 1986.

Decide tu juguete. ¡Compartir es divertido!

Instituto de la Mujer y Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, Instituto de la Mujer y Ministerio de Asuntos Sociales, 1993, 15 min.

(Material didáctico. Medios de comunicación. Publicidad.)

Las imágenes que aparecen en el vídeo nos ofrecen la posibilidad no sólo de “ver publicidad” sino de “aprender a leer” la publicidad, y también para favorecer una acción positiva que modifique los estereotipos y actitudes sexistas presentes en el juego y en la publicidad de juguetes. Esta edición está realizada a partir de 222 anuncios de juguetes emitidos por las cadenas de televisión de ámbito estatal durante la campaña de Navidad 1992/1993.

Mujer y publicidad en T.V.E.

James, K. & Asociados. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 9 min.

(Estereotipos.)

Se analizan varios mensajes publicitarios en los que se muestra que la publicidad estereotipa el papel de las mujeres y las sitúa en un orden secundario tras el mundo de los hombres.

La mujer en la publicidad II.

Peña, Cristina y Carmen Belmonte, Martín. , Instituto de la Mujer, 1990, 24 min.

(Medios de comunicación. Publicidad.)

Documento realizado a partir de los spots emitidos por Televisión Española que analiza las imágenes y sonidos que percibimos cotidianamente, dando una visión crítica de la imagen de la mujer en la publicidad. Algún material se ha desviado en ocasiones de su intención original para adecuarlo a los fines de la investigación. La mujer en los anuncios publicitarios es el cuerpo ideal, el objeto de deseo del hombre, la perfección de las formas, la armonía. Para los hombres sólo hay un camino: ser los mejores, y lo consiguen con una acción desenfadada, en el deporte, la aventura, la competición y el trabajo. La imagen asignada por los medios de comunicación al niño y a la niña presentan metas diferenciadas. Las niñas malas no existen: son “muñequitas de papel” preparadas para el amor, mientras que los niños participan en juegos activos y utilizan juguetes agresivos. Los y las jóvenes son siempre felices: con amigos y amigas o en pareja parecen disponer de todo su tiempo para bailar, tomar copas y divertirse. La relación entre hombres es siempre afectuosa, ya que tienen espíritu de equipo. En cambio, las mujeres entre sí sólo son capaces de conversar sobre sus labo-

res domésticas. Ser madre es la ilusión de toda mujer, que cumplirá con todas las tareas propias de cuidar hijos e hijas y casa con amor, no por obligación. ¿Y si se intercambian los roles entre ambos sexos?

El reto de la tecnología.

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (PNTIC). Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1989, 16 min.

(Igualdad de oportunidades. Nuevas Tecnologías.)

Contiene cuatro bloques: mujeres y trabajo, la formación en nuevas tecnologías, trabajos con nuevas tecnologías y algunas mujeres que trabajan en ellas.

Identidad individual y coeducación. Proyecto Olympus.

Pueyo, Joan. Madrid, Instituto de la Mujer y M.E.C, 1992, 24 min.

(Igualdad de Oportunidades. Educación para la igualdad.)

En el marco del proyecto Olympus, el programa de Igualdad de Oportunidades educativas para ambos sexos fomenta una educación libre de prejuicios de género que facilite el desarrollo de todas las potencialidades individuales. Con el fin de conocer las fantasías y actitudes sociales de la primera infancia, se analiza el juego de las niñas y niños de tres, cinco y siete años.

China: Quinientos millones de desconocidas.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1987, 53 min.

(Discriminación. Mujer.)

Análisis de varias facetas de la sociedad china, con especial incidencia en todo lo que afecta a la mujer en cada una de ellas.

El precio de la novia.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1990, 62 min.

(Mujer. Discriminación sexual. Trabajo.)

Se analiza la situación de desigualdad de las mujeres respecto a los hombres con ejemplificaciones en distintas culturas asiáticas y africanas.

La mujer en el Tercer Mundo.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1984, 53 min.

(Mujer. Discriminación. Trabajo.)

Documental dedicado a las mujeres del Tercer Mundo que destaca la opresión y la explotación que todas ellas sufren por su condición de ciudadanas del mundo subdesarrollado y por el hecho de ser mujeres. Ha sido rodado en Brasil, Haití, Jamaica, Nicaragua, Alaska, India, Pakistán y Malí.

La voz en las mujeres. Congreso de Nairobi del 15 al 26 de julio de 1985.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Instituto de la Mujer, 1985, 41 min.

(Igualdad de oportunidades. Cooperación. Política.)

Como culminación de los 10 años que la ONU marcó para la incorporación de la mujer a la igualdad, el desarrollo y la paz, durante 15 días más de 12.000 mujeres de todo el mundo se reunieron en Nairobi para discutir y clarificar los problemas fundamentales que afectan a la mujer.

Las eminencias silenciosas del Japón.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1988, 52 min.

(Trabajo. Mujer.)

Se describe la situación de las mujeres en el Japón.

Mujeres de Tailandia.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1988, 51 min.

(Mujer. Discriminación.)

Se analiza la situación de las mujeres de Tailandia a través de múltiples facetas: religiosa, política, social, laboral y económica.

Tribus del triángulo de oro.

Sarmiento, Carmen. Madrid, Televisión Española (TVE), 1988, 50 min.

(Diferencias de género. Roles sexuales.)

En las montañas del llamado "Triángulo de oro", territorio situado entre las montañas de Laos, Birmania y Tailandia habitan una serie de tribus procedentes de la mayoría del sur de China. A una de ellas pertenecen las "mujeres de cuello de jirafa" que constituyen el objetivo primordial del programa.

Mujeres en el medio rural.

Segovia, Mercedes (Vídeo TAKE). Madrid, Instituto de la Mujer, 1989, 25 min.

(Igualdad de oportunidades. Estereotipos.)

La mayor parte de las mujeres que viven en el medio rural, están sujetas a una doble jornada laboral, pues a las faenas realizadas en el campo, granja o industria se suman las horas dedicadas al trabajo doméstico en el que el hombre no participa en absoluto. La preparación profesional de la mujer rural es un objetivo primordial para su incorporación a las nuevas actividades laborales, tal y como recoge el Plan para la Igualdad 1988-1990.

Tú también puedes elegir.

Sendín, Carlos & Asociados. Madrid, Instituto de la Mujer, 1989, 24 min.

(Igualdad de oportunidades. Orientación.)

Se analizan las desigualdades que se producen a la hora de elegir una profesión entre los chicos y las chicas, orientándoles en este sentido. El acceso de la mujer a los estudios universitarios le posibilita una cierta elección de futuro en relación a su mundo profesional. En la última etapa de la formación, la aparente igualdad desemboca en una discriminación laboral y social respecto a las mujeres. En el documental se indica que aunque la ideología dominante quiera convencer a la sociedad de que la mujer hoy en día puede elegir el futuro, resulta muy sospechoso que el poder y la responsabilidad esté en manos de los hombres. El vídeo concluye con entrevistas a Ana Bofill, arquitecta, y Laura Tremosa, redactora jefa de Prensa, quienes explican en qué consiste su profesión y cómo lograron adquirirla.

Del azul al rosa.

Sendón, Victoria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min.

(Estereotipos. Diferencias sexuales.)

Resulta poco probable que cuando nace una niña llegue a ser jefa de estado, ministra, rectora de universidad o presidenta de alguna academia, ya que todo el ambiente cultural influye en la diferenciación. De este modo, se comprueba cómo se produce la adaptación de niños y niñas a las aspiraciones que la sociedad les señala según los mensajes que reciben. Irán interiorizando los arquetipos que han asimilado.

Ritos iniciáticos.

Sendón, Victoria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1989, 15 min.

(Roles sexuales. Educación para la igualdad.)

El futuro significa para la adolescencia una mezcla de miedo, pasión e incertidumbre. Las llamadas tribus Urbanas crean un mundo propio de aparente rebeldía, pero en el fondo tratan de imitar también lo que para ellos y ellas representan sus mitos. En contraposición existe otro grupo de adolescentes que intentan copiar e integrarse en una cultura dominante. El documental trata de los diversos ritos por los cuales los y las adolescentes asumen los roles que les han marcado las personas adultas.

Vaqueros y Princesas.

Sendón, Victoria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min.

(Sexismo. Educación para la igualdad.)

Se analiza el sexismo en el proceso de socialización escolar. Aunque hoy en España la escuela mixta está generalizada, todavía no se ha implantado la coeducación. Especialistas que han trabajado sobre el tema han llegado a conclusiones interesantes sobre la función del profesorado en la transmisión del modelo sexista.

El trabajo de las mujeres.

Serrana Azat, Gloria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1993, 14 min.

(Igualdad de oportunidades. Feminismo. Trabajo.)

Desde las sociedades más primitivas y hasta la historia contemporánea, las mujeres con nuestro trabajo han participado en la construcción y desarrollo de todas las sociedades. Sin embargo, aún hoy que ha aumentado el número de mujeres con trabajo remunerado, sigue siendo el de menos prestigio, peor pagado y más vulnerable a las crisis económicas. La discriminación se manifiesta en el acceso al mercado laboral, promoción y salarios. Es fundamental la concienciación de las mujeres que, a través del movimiento feminista, ha sacado a la luz cuestiones como la del trabajo doméstico y la necesidad de que sea compartido.

La participación política de las mujeres.

Serrano Azat, Gloria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1995, 14 min.

(Mujer. Política. Feminismo.)

La todavía escasa incorporación de la mujer a la política que se está produciendo en los últimos años, se cimienta sobre la base que otras mujeres fueron construyendo, soportando la represión y la incompreensión de sus contemporáneos. El vídeo repasa en imágenes de archivo el inicio del movimiento sufragista en Estados Unidos y su extensión en Europa, sobre todo Inglaterra, la activa participación de las mujeres en los incipientes movimientos obreros, el sufragismo en España y el retroceso que se produjo tras el levantamiento militar.

La incorporación de la mujer al trabajo retribuido.

Universidad Politécnica de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 29 min.

(Orientación profesional y académica. Trabajo.)

Un grupo de mujeres con cargos relevantes en distintas áreas ofrece información sobre la situación de la mujer en el mundo laboral. Marina Subirats, socióloga, expone las distintas etapas por las que pasan las niñas en su socialización hasta llegar a la incorporación al trabajo remunerado. Aunque la escuela sería un lugar propicio para fomentar la igualdad y se ha producido un notable aumento de las mujeres en todos los niveles educativos, todavía se les educa para adaptarse a las normas, prestándoles menor atención que a los chicos, lo que provoca que interioricen un sentimiento de devaluación personal y escasa confianza en sus posibilidades. Este papel secundario al que se ven abocadas las mujeres, también las lleva a elegir determinadas carreras universitarias o ramas de formación profesional (estudios humanísticos, de letras, administrativos...). Se analiza desde diversos ángulos el trabajo femenino, y las salidas profesionales de los distintos estudios, comentando los factores decisivos a la hora de contratar a una mujer, como son el estado civil o el

número de hijos e hijas.

El voto femenino en España.

Vídeo FONIC. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 26 min.

(Aspectos Históricos. Feminismo.)

Se narra la consecución del voto femenino en España a través de una exposición fotográfica del Instituto de la Mujer sobre este tema.

La memoria imprescindible.

Vímagén. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 55 min.

(Mujer. Aspectos Históricos.)

“Hay mujeres que luchan toda la vida, éstas son imprescindibles.” Con esta frase de un poema de Brecht comienza la historia de varias mujeres de izquierda que han vivido momentos decisivos en España: la República, la Guerra Civil, el hambre y la cárcel. Es decir, han vivido toda una época de lucha y de cambios diversos en la vida española. El vídeo es un homenaje a ellas y a todas las mujeres que hicieron historia y que en la actualidad son presente y memoria.

Los juegos de la desigualdad. Exposición comarcal para la Coeducación.

Pamplona, Instituto de la Mujer, 1993, 8 min.

(Literatura. Material didáctico.)

Edicción de la exposición celebrada en Pamplona en noviembre de 1993 de animación a la lectura. Existe material escrito de la misma.

Con la mujeres avanza el mundo.

Background/TV. Madrid, Instituto de la Mujer, 1996, 14 min.

(Política. Aspectos Históricos. Mujer.)

Reportaje en el que se analizan los derechos humanos y civiles de las mujeres en el mundo.

Presentación de la guía para la elaboración del modelo coeducativo de centro.

Barbero, David. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1997

(Política educativa. Proyectos Coeducativos.)

Se muestra una entrevista realizada a Begoña Salas desde el programa FORUM (ETB-2) en la que se presenta la guía para la elaboración del modelo coeducativo de centro.

Diferencias en educación de niños y niñas. Los niños con las niñas.

Castillejo, Adelina. Madrid, 1996, 60 min.

(Proyectos Coeducativos. Educación no sexista. Diferencias sexuales.)

En este debate emitido por la 2 de T.V.E. en el programa " Preguntas y respuestas" intervienen Amparo Tomé, socióloga, Aurora Lleal, psicóloga, José Mirandes, profesora de bachillerato y Joaquín Callabed, pediatra social.

Taller de Educación No Sexista.

Cruz Roja. Madrid, Instituto de la Mujer, 87 min.

(Cambios de actitudes. Educación no sexista.)

Contiene los siguientes vídeos cedidos por el Instituto de la Mujer: "Chinchetas rosas" (38 min.), "Coeducación: Lo que el tiempo nos dejó" (23 min.), "Vaqueros y Princesas" (16 min.).

Mujer y trabajo.

Cuenca, Socorro y García Elegido, Pilar. Madrid, Instituto de la Mujer, 1990, 25 min.

(Igualdad de oportunidades. Trabajo.)

El vídeo analiza el aumento del nivel de instrucción y la toma de conciencia de las mujeres respecto a su poder de decisión y a su independencia económica. Pero será este colectivo quien, a causa del desempleo, sufrirá sus peores consecuencias. Para paliar estas circunstancias se han elaborado Planes de Igualdad de Oportunidades con medidas concretas: mayor responsabilidad y presencia de las mujeres en los poderes públicos, apoyo a los sectores femeninos menos favorecidos, eliminación de la variable sexo en cuanto a los salarios, fomento de una mejor formación y empleo, cambios y mejoras en la legislación. El vídeo recoge opiniones de sindicatos y datos sobre trabajo, empleo, formación y estudios.

Nuestro Cuerpo.

Díez, Tomas. España, Estudios DENA, 1986, 27 min.

(Educación sexual. Diferencias sexuales.)

Método práctico de educación sexual en el hogar, la escuela y la enseñanza. La película trata de responder a una serie de preguntas: por qué hay niños y niñas, cómo nacen, cómo crecen y se desarrollan.

Aprender la corresponsabilidad.

Emakunde. Bilbao, Maite Canal, 1996, 318 min.

(Cambios de actitudes. Material didáctico. Roles sexuales.)

Reportajes realizados en el hogar y en las aulas con situaciones ejemplarizantes de la corresponsabilidad del sexismo. Contiene también una breve intervención de M^a José Urruzola. Se adjunta un folleto para trabajar con el vídeo.

Coeducar en el tiempo libre.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1996, 180 min.

(Educación de valores. Ocio. Identidad personal.)

Jornadas dirigidas al profesorado de las Escuelas de Tiempo Libre y Animación Socio-cultural. Primera cinta: "La incidencia del género en la construcción de la identidad personal" (María Jayme Zaro). "La Educación No Formal como formadora de valores, actitudes y comportamientos" (M.J. Urruzola). Segunda cinta: "Experiencias de Tiempo Libre, experiencias en coeducación fuera de la CAE" (Mercedes Arquero). "Análisis del curriculum oculto en los programas de tiempo libre" (Luz Martínez Ten). Tercera cinta: Continuación de la ponencia de Luz Martínez y "Trabajando la coeducación desde la Educación No Formal y la vida cotidiana" (M. Ajamil).

Curso de formación para la elaboración de Proyecto Educativo de Centro y POC desde una perspectiva coeducadora.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1993

(Proyectos Coeducativos. Educación.)

Curso celebrado por Emakunde los días 6 y 7 de septiembre de 1993.

¿Dónde está tu media naranja?

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1998, 30 min.

(Mujer. Igualdad de oportunidades.)

Reportaje destinado a eliminar el mito de hombres y mujeres complementarios en tareas y responsabilidades, y a señalar los cambios necesarios para lograr seres completos con iguales oportunidades. Contiene intervenciones de Koro Garmendia, José A. Ardanza, Txaro Arteaga, Begoña Salas, Pilar Pérez Fuentes e Itziar Fernández Mendizábal.

Hacia un modelo educativo integrador.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1995

(Proyectos Coeducativos. Recursos.)

Jornadas celebradas en Emakunde durante el día 6 de septiembre de 1995.

Jornadas de orientación. Hacia una toma de decisiones desde una perspectiva coeducadora.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1993, 390 min.

(Proyectos Coeducativos. Orientación profesional y académica.)

Jornadas celebradas por Emakunde el día 28 de octubre de 1993. Incluye programa de la misma.

Jornadas desde la Coeducación hacia un nuevo modelo educativo.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1997.

(Proyectos Coeducativos. Educación para la igualdad.)

Jornadas celebradas en el Palacio Europa los días 8 y 9 de septiembre de 1997.

Día 8: "La coeducación, un reto pendiente" (M. Moreno), "El lenguaje, instrumento de transformación de la realidad" (E. Lledó), "Sesgos sexistas en la orientación y en la toma de decisiones" (J. Victoria Espín).
Día 9: "Integrando la coeducación en los proyectos de centro" (B. Salas), "Elaboración del proyecto coeducativo de centro (PEC): Criterios para la elaboración del modelo educativo" (B. Ugarte), "Análisis de contexto y ROF/ Sorkunde mentxaka urberuaga. Elaboración del proyecto curricular de centro (PCC): Reformulación de los objetivos de etapa" (M. Revilla), "Relación de los objetivos de área con los de etapa" (M. Otaduy), "Programación de aula" (L. Izagirra y M. Pelayo), "Itinerario de desarrollo humano: Marco de acción tutorial" (M. Salas), "Programación de tutoría" (I. San Juan), "Reciclaje de actividades negativas" (M. Irigoien), "Experiencias en las familias" (B. Montoya).

Jornadas sobre coeducación con el profesorado de EE.MM. . Plan Integral de acción escolar.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1996, 240 min.

(Proyectos Coeducativos. Diferencias de género.)

Ponencias presentadas en las jornadas del 28 del marzo de 1996: 1ª Cinta: "Construcción del género y coeducación" (Victoria Sau Sánchez), "Hacia una escuela coeducadora" (Mª José Urruzola), Inicio de la mesa redonda con las ponentes anteriores. 2ª cinta: Continuación de la mesa redonda. "Presentación del Plan Integral de Acción Escolar para EE.MM." (Ana Aguirre Saez), "Presentación del material del curso 95-96" (Fernando Oregi Altube).

La Coeducación. Transversal de las transversales.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1995, 600 min.

(Transversales. Proyectos Coeducativos.)

Jornadas celebradas durante los días 7 y 8 de septiembre de 1995 en el Palacio Europa.

La coeducación como marco para educar.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1996.

(Filosofía. Política. Educación.)

Contiene: "Identidad personal y género" (M.J. Zaro), "El sistema social como clave de interpretación del sistema educativo" (S. Murillo), "La coeducación como modelo educativo integral" (M. Otaduy Bengoa), "Diseño curricular desde el marco coeducativo" (B. Salas García), "Hombres y Mujeres en la Historia y presente de la Humanidad" (A. Sopenña y B. Porqueres) "La Ciencia ¿un mundo objetivo?" (J. Mirandes y R. Tarín Martínez).

Plan Integral de Acción Escolar. Jornadas sobre coeducación con el profesorado de EE.MM.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1996, 240 min.

(Proyectos Coeducativos. Diferencias de género.)

Jornada celebrada en el Palacio Europa durante el día 11 de junio de 1996. Primera cinta: "Inmovilidad de las mujeres" (Alicia Garrido), "Mujeres y medios de comunicación . Espirales de silencio. Medios de comunicación y Escuela" (Blanca Muñoz). Segunda cinta: "Plan Integral de Acción Escolar para EE.MM. "(Ana Aguirre).

Plan Integral de Acción Escolar.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1998

(Proyectos coeducativos, Diferencias de género.)

Jornadas sobre coeducación celebradas con profesorado de Educación Infantil y Primaria el 8 de mayo de 1998.

Programa Integral de Acción Escolar.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1997, 600 min.

(Proyectos coeducativos.)

Programa de formación para el profesorado. Las dos primeras cintas corresponden al día 17 de abril de 1997 en el Palacio Europa, la tercera al día 25 en el salón de actos de Emakunde.

Seminario de Sensibilización del profesorado en coeducación, a través de la experimentación de materiales.

Emakunde. Vitoria - Gasteiz, Emakunde, 1993

(Material didáctico. Educación.)

Seminario celebrado en Emakunde, los días 3 y 4 de mayo de 1993.

De tú a tú.

García, José Luis. Madrid, ELKAR - Estudios Denas, 1985, 20 min.

(Discriminación.)

Analiza los juegos y juguetes, lenguajes, roles y profesiones, desde la perspectiva de la discriminación de sexos.

Anuncios en televisión.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1998, 14 min.

(Cambios de actitudes. Estereotipos.)

Se trata de los anuncios de las diferentes campañas realizadas por el Instituto de la Mujer desde 1985 hasta la fecha de publicación: Planificación familiar, reparto de responsabilidades, diversificación de opciones profesionales.

La publicidad y las niñas.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 20 min.

(Educación no sexista. Educación para la igualdad.)

Las opiniones y deseos de las niñas pidiendo igualdad de juguetes. La valoración del juguete construido por la propia niña.

Prostitución y proxenetismo.

Instituto de la Mujer. Madrid, Instituto de la Mujer, 1986, 45 min.

(Educación sexual. Diferencias sexuales. Discriminación.)

Opiniones expuestas por personas expertas sobre estos temas en una reunión habida en la UNESCO en marzo de 1986.

Decide tu juguete. ¡Compartir es divertido!

Instituto de la Mujer y Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, Instituto de la Mujer y Ministerio de Asuntos Sociales, 1993, 15 min.

(Material didáctico. Medios de comunicación. Publicidad.)

Las imágenes que aparecen en el vídeo nos ofrecen la posibilidad no sólo de “ver publicidad” sino de “aprender a leer” la publicidad, y también para favorecer una acción positiva que modifique los estereotipos y actitudes sexistas presentes en el juego y en la publicidad de juguetes. Esta edición está realizada a partir de 222 anuncios de juguetes emitidos por las cadenas de televisión de ámbito estatal durante la campaña de Navidad 1992/1993.

Coeducación: Diferencias sin jerarquías.

Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia, 1992, 24 min.

(Educación para la igualdad. Educación no sexista. Cambios de actitudes.)

El vídeo ilustra el programa de Igualdad de Oportunidades Educativas para ambos sexos integrado en el Proyecto Olympus. Los contenidos curriculares que se imparten en la escuela transmiten una visión masculina de la realidad que condiciona los ámbitos de actuación en los que se desenvuelven chicos y chicas y sus expectativas profesionales. Un repaso a las diferentes materias muestra la escasa presencia del sexo femenino en los libros de texto; las matemáticas, la historia, la lengua reproducen la categorización social por razón de género. Para corregir actitudes y pautas de conducta que supeditan los intereses de las alumnas a los de los alumnos, la coeducación en la escuela propone: materiales didácticos no discriminatorios, una toma de conciencia de los prejuicios sexistas, aceptación de la diversidad individual e introducción de contenidos considerados femeninos como las relaciones interpersonales, trabajo en grupos mixtos y oportunidades para la expresión libre de las personas. A lo largo de todo el documento se ofrecen opiniones de alumnado y profesorado.

La experiencia creativa de jugar.

Muga Kolektioba, Emakunde, 1997, 20 min.

(Educación. Juegos.)

Trabajo presentado a los premios Emakunde.

Apuntes de Coeducación y Nuevas Tecnologías.

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (PNTIC). , Ministerio de Educación y Ciencia, 1989, 13 min.

(Nuevas Tecnologías. Igualdad de oportunidades. Orientación.)

Mediante simulación de situaciones de clase se analizan las distintas actitudes de chicos y chicas ante las nuevas tecnologías, y se proporciona al profesorado orientaciones para un uso no sexista de las mismas, así como estrategias para el acercamiento de las alumnas a las nuevas tecnologías.

Identidad individual y coeducación.

Pueyo, Joan. Madrid, Instituto de la Mujer - Ministerio de Educación y Ciencia, 1991, 20 min.

(Transversales. Igualdad de Oportunidades.)

En este vídeo se analizan las actitudes de niñas y niños al ingresar en la escuela, así como aquellos aspectos que configuran el "currículo oculto" y que se transmite de modo inconsciente al alumnado. Ante estas situaciones, se plantea la existencia y puesta en práctica de alternativas coeducadoras en la primera infancia.

Identidad individual y coeducación. Proyecto Olympus.

Pueyo, Joan. Madrid, Instituto de la Mujer y M.E.C, 1992, 24 min.

(Igualdad de Oportunidades. Educación para la igualdad.)

En el marco del proyecto Olympus, el programa de Igualdad de Oportunidades educativas para ambos sexos fomenta una educación libre de prejuicios de género que facilite el desarrollo de todas las potencialidades individuales. Con el fin de conocer las fantasías y actitudes sociales de la primera infancia, se analiza el juego de las niñas y niños de tres, cinco y siete años.

Mujer y Nuevas Tecnologías.

Segovia, Mercedes y Tera, Alberto. (Vídeo TAKE). Madrid, Instituto de la Mujer, 1987, 30 min.

(Transversales. Nuevas Tecnologías.)

Repasa el concepto de nuevas tecnologías a través de los trabajos y opiniones de mujeres profesionalmente insertadas en este mundo. Se insiste fundamentalmente, en las nuevas formas de relación laboral que facilita la informática, al posibilitar el trabajo en casa. Esta fórmula, aunque dificulta el control laboral sindical, aumenta sin duda las posibilidades de trabajo de las mujeres.

Trabajando para la Igualdad. Evaluación PIOM, 1989-1990.

Sendín, Carlos & Asociados. Madrid, Instituto de la Mujer, 1990, 21 min.

(Igualdad de oportunidades.)

Evalúa los logros del Plan para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres 1988-1990, promovido y coordinado por el Instituto de la Mujer y en el que han participado varios Ministerios. El objetivo del Plan consistía en desarrollar el principio constitucional de no discriminación, potenciar el acceso a la educación y cultura, proteger la salud de la mujer, avanzar en la incorporación femenina al mundo laboral y favorecer a los colectivos marginados.

Del azul al rosa.

Sendón, Victoria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 20 min.

(Estereotipos. Diferencias sexuales.)

Resulta poco probable que cuando nace una niña llegue a ser jefa de estado, ministra, rectora de universidad, presidenta de alguna academia, ya que todo el ambiente cultural influye en la diferenciación. De este modo, se comprueba cómo se produce la adaptación de niños y niñas a las aspiraciones que la sociedad les señala según los mensajes que reciben. Irán interiorizando los arquetipos que han asimilado.

Ritos iniciáticos.

Sendón, Victoria. Madrid, Instituto de la Mujer, 1989, 15 min.

(Roles sexuales. Educación para la igualdad.)

El futuro significa para la adolescencia una mezcla de miedo, pasión e incertidumbre. Las llamadas tribus urbanas crean un mundo propio de aparente rebeldía, pero en el fondo tratan de imitar también lo que para ellos representan sus mitos. En contraposición existe otro grupo de adolescentes que intentan copiar e integrarse en una cultura dominante. Pero tanto unas como otros han de pasar por lo que constituyen los ritos iniciáticos. El documental trata de los diversos ritos por los cuales los y las adolescentes asumen los roles que les han marcado las personas adultas.

Lo que el tiempo nos dejó. La Coeducación.

Sendón, Victoria (Guión) y Video Spot (Realización). Madrid, Instituto de la Mujer, 1987, 23 min.

(Educación de valores. Currículum oculto. Educación.)

La coeducación no sólo consiste en que los niños y niñas compartan las mismas aulas, sino en evitar la transmisión de los valores sexistas de nuestra sociedad. La coeducación significa educar en unas mismas posibilidades en donde los roles masculino femenino sean igualmente igualitarios.

La incorporación de la mujer al trabajo retribuido.

Universidad Politécnica de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación. Madrid, Instituto de la Mujer, 1988, 29 min.

(Orientación profesional y académica. Trabajo.)

Un grupo de mujeres con cargos relevantes en distintas áreas, ofrecen información sobre la situación de la mujer en el mundo laboral. Marina Subirats, socióloga, expone las distintas etapas por las que pasan las niñas en su socialización hasta llegar a la incorporación al trabajo remunerado. Aunque la escuela sería un lugar propicio para fomentar la igualdad y se ha producido un notable aumento de las mujeres en todos los niveles educativos, todavía se les educa para adaptarse a las normas, prestándoles menor atención que a los chicos, lo que provoca que interioricen un sentimiento de devaluación personal y escasa confianza en sus posibilidades. Este papel secundario al que se ven abocadas las mujeres, también las lleva a elegir determinadas carreras universitarias o ramas de formación profesional (estudios humanísticos, de letras, administrativos...). Se analiza desde diversos ángulos el trabajo femenino, y las salidas profesionales de los distintos estudios, comentando los factores decisivos a la hora de contratar a una mujer, como son el estado civil o el número de hijos.

Associació Suport a la Dona.

<http://www.gencat.es/entitats/supodon.htm>

(Mujer. Igualdad de oportunidades.)

La Asociación establece una serie de objetivos de actuación como son: el ser una plataforma de diálogo y asesoramiento jurídico-laboral, desarrollar programas de investigación sobre la problemática de las mujeres y realizar publicaciones, charlas y conferencias.

Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres.

<http://www.audem.com>

(Género. Aspectos metodológicos.)

Entre sus objetivos está potenciar los estudios sobre Mujer y Género en la docencia y en la investigación. Para ello coordina los Institutos, Seminarios y Centros de Estudios de Género de las Universidades Españolas.

Centro Internacional de Mujeres del Mediterráneo.

<http://www.gva.es/cbs/cmm/>

(Igualdad de oportunidades. Mujer.)

El CIM-MED es un centro que nace con el objetivo de favorecer el intercambio de información entre mujeres, apoyándose en las nuevas tecnologías. Por ello se ha creado esta red en la que se promueve la comunicación y el intercambio de experiencias, entendidas como herramientas de trabajo para la promoción de la mujer y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Citec. Asociación de Mujeres Científicas y Técnicas.

<http://www.unizar.es/mutem>

(Autoestima. Igualdad de oportunidades. Educación de las mujeres.)

La Asociación pretende cubrir las necesidades tanto de formación como de información, sobre la problemática laboral, en la inserción y el desarrollo profesional de las carreras de las mujeres.

Creatividad feminista.

<http://creatividadfeminista.org/>

(Mujer. Igualdad de oportunidades. Discriminación sexual.)

Un sitio que se va construyendo sin más recursos que la rebeldía creadora y la imaginación a contra corriente.

Derechos de la mujer.

<http://www.derechos.org/ddhh/mujer/>

(Educación de las mujeres. Discriminación sexual. Igualdad de oportunidades.)

Página que recoge información y documentación internacionales de derechos de las mujeres y numerosos enlaces.

Red por los derechos humanos de las mujeres.

<http://www.whrnet.org/textv/spanish/home.htm>

(Feminismo. Mujer.)

La red por los Derechos Humanos de las mujeres es una de las "webs" más completas y desarrolladas sobre el tema. Se trata de un sistema para conectar activistas que trabajan en contra de la discriminación de la mujer en todo el planeta.

Diputación de Córdoba: Mujer.

<http://www.dipucordoba.es/mujer>

(Mujer. Igualdad de oportunidades.)

Esta página contiene programas, proyectos y recursos relacionados con las mujeres.

Dirección Provincial de Badajoz. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.

<http://www.mec.es/dp/badajoz>

(Recursos educativos.)

Página de recursos e información de la Consejería de Educación de Extremadura. Contiene un listado de Centros de Profesorado de Extremadura.

Eseduca.

<http://www.eseduca.org/principal.htm>

(Recursos educativos.)

Portal con temas educativos claves. Aporta noticias, foros, chats, así como un índice con recursos educativos claves (coeducación). Consta de un buscador para palabras claves dentro del propio portal.

Federación de trabajadores de la enseñanza de UGT de Asturias.

<http://asturias.ugt.org/fete>

(Educación de las mujeres. Mujer. Recursos educativos.)

Página de la Federación de Enseñantes donde se recogen artículos de opinión, información y datos de interés para la comunidad de enseñantes.

Fundació Maria Aurélia Capmany.

<http://www.fmac.org>

(Mujer. Identidad de género.)

Es un espacio abierto de reflexión y debate desde una visión de progreso sobre la situación de la mujer, estimulando el movimiento participativo de las mujeres en el ámbito laboral, profesional y cultural.

Fundación mujeres.

<http://www.fundacionmujeres.es/>

(Mujer. Igualdad de oportunidades. Violencia.)

La Fundación Mujeres es una Organización No Gubernamental especializada en el campo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, que ha trabajado desde el año 1994 en proyectos dirigidos a mejorar la situación de las mujeres en el empleo, mejorar la formación ocupacional, investigar las posibilidades de empleo dentro de los nuevos yacimientos de empleo, asesorar, apoyar y acompañar a mujeres empresarias y a las emprendedoras que han optado por crear su empresa. Se describen programas y proyectos generales para prevenir la violencia de género.

Hombres por la igualdad. Exmo. Ayto. de Jerez (Delegación de Salud y Género).

<http://www.hombresigualdad.com/prensa.htm>

(Cambios de actitudes. Discriminación sexual.)

La página es un instrumento que contribuye a erradicar el sexismo. Aporta documentos, bibliografía, ponencias, noticias de prensa. Dirigida a sensibilizar a todas las personas sobre lo necesario que resulta eliminar el sexismo de nuestra sociedad.

Instituto de la Mujer.

<http://www.mtas.es/mujer/>

(Mujer. Discriminación sexual. Cambios de actitudes.)

La página del Instituto de la Mujer. Contiene apartados interesantes sobre cursos, noticias, programa de Empleo para mujeres y datos interesantes, así como un servicio para denunciar campañas de publicidad con contenido sexista.

La ciudad de las mujeres. Proyecto Eleusis.

<http://www.eleusis.net>

(Cooperación. Igualdad de oportunidades. Identidad de género.)

La Ciudad de las Mujeres, proyecto Eleusis, se enmarca dentro de las resoluciones de las Conferencias Mundiales de mujeres, Planes de Igualdad de Oportunidades para las mujeres, con el fin de poner en evidencia y atender a las necesidades de las mujeres en el dominio de la información y la utilización de las Nuevas Tecnologías, así como su incorporación al nuevo espacio político que se está configurando en la red.

La página más educativa.

<http://www.maseducativa.com>

(Recursos educativos.)

Portal de recursos educativos. En él se pueden encontrar las páginas de la web relativas a educación.

Librería Mujeres.

<http://www.libreriamujer.com/>

(Feminismo. Educación.)

Contiene libros específicos orientados por temas: feminismo, historia, juvenil, infantil, salud, educación.

Mujeres en Positivo hacia la Tecnología.

http://www.ictnet.es/mujer_tecno

(Inserción laboral. Mujer.)

Desarrollan un programa cuyo objetivo es facilitar que el colectivo femenino se posicione mejor en un entorno profesional que pasa irreversiblemente por el manejo de las herramientas tecnológicas.

Mujeres en red.

<http://www.nodo50.org/mujeresred/>

(Mujer. Discriminación sexual. Identidad de género.)

Uno de los sitios en español más combativos y completos en informaciones sobre la situación femenina en el planeta. Contiene listados de organizaciones, publicaciones y convocatorias.

Programa de Buenos Tratos.

<http://www.euskalnet.net/buenostratos>

(Autoestima. Recursos educativos.)

El programa de "Buenos tratos", está dirigido al alumnado de 5º y 6º de primaria y de 1º de Secundaria y pretende ayudar al crecimiento personal potenciando la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y las destrezas de comunicación interpersonales. El objetivo es educar en igualdad, respeto, tolerancia y solidaridad, aceptación y dignidad. El documento se estructura en varias partes dirigidas a cada uno de los grupos.

Proyecto Ariadna. Guía para la negociación no sexista.

<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer/ariadna.html>

(Discriminación sexual. Cambios de actitudes. Mujer.)

Es un conjunto de acciones complementarias y de acompañamiento a la formación continua de FORCEM. Su objetivo es informar, alertar, sensibilizar y formar a las personas y agentes sociales que participan en la negociación de los convenios colectivos sobre las discriminaciones que afectan a las mujeres trabajadoras y las medidas que pueden ser adoptadas para su eliminación.

Espai de dones.

<http://www.pangea.org/dona/>

(Mujer. Discriminación sexual. Igualdad de oportunidades.)

Espacio sobre temática feminista, con artículos, reflexiones, lecturas y temas de actualidad.

Red-Acción. Revista Digital Escolar de Cantabria.

<http://interaulas.org/revista>

(Recursos educativos. Mujer.)

Revista Digital de contenidos educativos.

Revista Archipiélago.

<http://www.geocities.com/Athens/Forum/4455/30.html#lad9>

(Identidad de género. Mujer.)

En el Nº 30 la revista recoge un monográfico sobre el tema: Problemas de género.

Xarxa telemática educativa de Catalunya.

<http://www.xtec.es/recursos/valors/coeduca/>

(Recursos educativos.)

Sistema de información hipermedia que pone a disposición del sistema educativo una extensa colección de materiales y recursos con el fin de facilitar y mejorar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña.

Adpc.

<http://www.adpc.org>

(Medios de comunicación. Igualdad de oportunidades.)

Contiene un directorio que llaman Observatorio de Género que propone promover la igualdad de oportunidades en el uso del espacio digital.

Amaranta.

Amaranta.

<http://www.amaranta.com>

(Mujer. Recursos.)

Revista electrónica con un contenido dedicado fundamentalmente a resaltar los trabajos y las obras realizadas por las mujeres en distintos ámbitos de la cultura, la literatura, las artes y cualquier otra de interés.

Andaina.

Andaina.

<http://www.geocities.com/wellesley/8012/andaina.htm>

(Mujer. Feminismo.)

Revista gallega de pensamiento feminista. Contiene el último número y resúmenes de los sumarios de números anteriores.

Recursos para coeducar. Libro electrónico.

Artefinal Studio- Comunicación Digital.

<http://www.artefinal.com/20anys/recucast.html>

(Recursos.)

Se ha realizado un trabajo de recopilación de información sobre los temas que afectan a la mujer, que está dispersa en diferentes ámbitos e instituciones del Estado, resultando así de difícil acceso para el profesorado. Por tanto, no es una obra de creación original, sino de investigación y búsqueda de información, de localización de recursos y datos, por esto la constante referencia a las fuentes en todas las pantallas. Contiene libros, vídeos (películas comerciales y vídeos didácticos), legislación, materiales y direcciones.

Asociación Ampro.

Asociación Ampro.

<http://www.vermail.net/ampro/marco1.htm>

(Recursos.)

Asociación de Orense que gestiona proyectos financiados por el Fondo Social Europeo.

Relieve. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa.

Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica.

<http://www2.uca.es/RELIEVE>

(Recursos.)

Revista electrónica en la que se pueden ver artículos relacionados con la educación.

Enseñanza no sexista.

Asociación Margarita Comas.

<http://www.pangea.org/amcomas/>

(Recursos educativos. Igualdad de oportunidades.)

Esta página muestra las actividades que realiza esta Asociación para lograr una total coeducación no sólo en el ámbito escolar, sino también en el social.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

<http://www.waece.com>

(Educación de valores. Recursos educativos.)

Contiene información sobre educación en valores, donde cabe resaltar un programa de actuación en valores para niños y niñas de 2 a 6 años.

Librería Pedagógica Interactiva.

Asociación para la Investigación Pedagógica.

<http://www.lleida.net/clients/didactic/temescas.htm>

(Educación de valores. Recursos educativos.)

Página muy interesante en la que se recogen gran cantidad de recursos pedagógicos.

Programas de Garantía Social.

Asociación Pioneros.

<http://www.riojainternet.com/garantiasocial/>

(Enseñanza segregada. Igualdad de oportunidades. Orientación profesional y académica.)

La página nos muestra información y recursos de programas de Garantía Social para el alumnado que no alcance los objetivos de la educación secundaria obligatoria.

Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía.

Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía. Junta de Andalucía.

<http://averroes.cec.junta-andalucia.es/>

(Recursos educativos.)

Se trata de un sitio web con recursos educativos que tienen en cuenta temas de igualdad.

Instituto Andaluz de la Mujer. Sexismo en los Materiales Escolares Educativos de la ESO.

Blanco García, N.

<http://www.junta-andalucia.es/iam>

(Igualdad de oportunidades. Recursos educativos.)

Es el organismo de la Junta de Andalucía que promueve la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres con el objeto de avanzar hacia un modelo de sociedad que incorpore nuevas formas de convivencia. Contiene la Revista Meridiana (actualmente Meridiam).

Castalia.

Castalia.

<http://www.castalia.es>

(Feminismo. Literatura.)

La biblioteca de escritoras aspira a recuperar la aportación literaria de las mujeres en el ámbito del habla hispana. Presenta lo más notable y digno de ser editado: novela, teatro, cuento, poesía y memorias.

Igualdad de Oportunidades.

CC.OO.

<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

(Igualdad de Oportunidades.)

Encontramos una serie de informaciones relacionada con temas de mujer, cursos, proyectos, documentos y publicaciones.

CEAPA.

CEAPA.

<http://www.ceapa.es/>

(Cambios de actitudes. Educación para la igualdad)

Incluye información sobre cursos, escuela de formación, revistas y otros materiales de interés para padres y madres.

Centro de Investigación de Mujeres.

Centro de Investigación de Mujeres.

<http://www.ub.es/duoda>

(Feminismo. Recursos educativos)

Página de estudios feministas que aporta información relevante sobre la temática de las mujeres.

Recursos del CEP de Telde.

CEP de Canarias.

http://nti.educa.rcanaria.es/cep_telde/recursos/recursos.asp

(Educación para la igualdad. Recursos educativos.)

Página del Centro de Profesorado de Telde que aporta 40 registros de vídeos sobre coeducación.

Educa en la red.

CIP (Centro de Investigación para la Paz).

<http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/>

(Educación no sexista. Educar para la paz.)

Página que contiene numerosos recursos relacionados con la Educación para el Desarrollo y la Cooperación.

Haciendo historia.

Colectivo Mujeres en Red.

<http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm>

(Recursos educativos. Género.)

Página con muchos enlaces interesantes en los diferentes temas relacionados con la mujer. Aporta bibliografías, noticias, eventos y conferencias. Destaca el apartado "Haciendo historia" en donde se encuentra un recorrido por el feminismo a lo largo del tiempo, incluyendo la historia del sufragismo, en general y en España, y enlaces a recursos adicionales.

Generalitat de Valencia. Consejería de Cultura y Educación.

Consejería de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana.

<http://www.cult.gva.es/cefire/12400640/libr4.htm>

(Recursos educativos.)

Página del área de Educación de la Consejería de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana. Recursos audiovisuales y bibliográficos.

Región de Murcia. Consejería de Educación y Universidades.

Consejería de Educación.

<http://www.carm.es/educacion/>

(Educación de valores. Recursos educativos.)

Página de la Consejería de Educación y Universidades de Murcia. Contiene un listado de Centros del Profesorado de la Región de Murcia.

Diputación de Granada. Área de la Mujer.

Diputación de Granada.

<http://www.dipgra.es/cpmujer.htm>

(Mujer. Género. Violencia.)

Página que recoge actividades, acciones, información, programas y talleres. Se trata de acciones que fomentan actitudes contra la discriminación, la violencia de género y la igualdad.

Dirección General de la Mujer de Castilla-La Mancha.

Dirección General de la Mujer de Castilla-La Mancha.

<http://www.jccm.es/social/mujeres.htm>

(Género. Recursos educativos.)

Es de especial interés la Campaña "Compartir tareas. Un verano para todos." Se intenta concienciar sobre la responsabilidad en las tareas domésticas por parte de "todos" los miembros de la familia.

Dirección General de la Mujer (Madrid).

Dirección General de la Mujer (Madrid).

<http://www.comadrid.es/cmadrid/dgmujer/dgmujer.htm>

(Mujer. Recursos educativos.)

Página que presenta programas de actuación y servicios de la Comunidad de Madrid, en materia de igualdad de oportunidades.

Una Experiència d'Educació Afectiva i Sexual.

Edualter: Volver a Edualter.

<http://www.pangea.org/edualter/material/dona/afectiva.htm>

(Transversales. Educación afectivo-sexual.)

En esta web se accede a un artículo que refleja un estudio realizado con 140 alumnos de la ESO de Hospitalet, sobre educación afectiva y sexual, realizado en el departamento de Ciencias Naturales.

La Coeducación en el Marco Escolar.

El Bucio. Boletín informativo del CEP de Granadilla de Abona.

http://nti.educa.rcanaria.es/cep_granadilla/Bucio9/buc9-9.htm

(Educación. Transversales.)

Se recoge un artículo publicado en la revista que se cita en 1997, en el que se hace una reflexión sobre la necesidad de la coeducación.

Periódico Profesional Escuela Española.

Escuela Española.

<http://www.cisspraxis.es/educacion/>

(Recursos educativos.)

Servicio telemático de Escuela Española dedicado a los y las profesionales de la educación en el que se puede encontrar información educativa y orientación profesional.

Las actitudes de los/as alumnos/as de enseñanza secundaria hacia los ordenadores en función del género.

Ruíz Ben v. Marschall, Esther

<http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/143.htm>

(Alternativas educativas. Cambios de actitudes.)

Se trata de un artículo en el que se aborda un estudio realizado sobre las actitudes del alumnado hacia la enseñanza de las Nuevas Tecnologías en función del sexo.

Secretaría de la Dona CC.OO.

Federación Catalana de CC.OO.

<http://www.pangea.org/ccooense/dona/dona.html>

(Educar para la paz. Violencia. Lenguaje no sexista.)

Información, estudios y artículos relacionados con la coeducación y materiales y lenguaje no sexista. Desarrolla una propuesta de intervención educativa para evitar la violencia en los colegios.

Federación de Enseñantes de CC.OO.

Federación de Enseñantes de CC.OO.

<http://www.fe.ccoo.es>

(Mujer. Igualdad de oportunidades. Identidad de género.)

Informa sobre temas actuales de la mujer: Marcha Mundial de las Mujeres, reparto del trabajo y otros temas de interés.

Federación de Mujeres Progresistas.

Federación de Mujeres Progresistas.

<http://www.fmujeresprogresistas.com>

(Política. Igualdad de oportunidades. Mujer.)

La federación nace en 1987 con el objetivo de trabajar por una mayor participación y protagonismo de las mujeres en la constitución de una sociedad más justa y solidaria. Dentro de los programas de actuación destacamos los relacionados con las acciones a favor de los derechos de las mujeres: contrato social hombres-mujeres, imagen de la mujer en los medios de comunicación y otras.

Guía de financiación comunitaria.

Financiación Comunitaria.

<http://www.guiafc.com>

(Educación de las mujeres. Igualdad de oportunidades. Cambios de actitudes.)

Página que recoge una serie de recursos específicos para las mujeres: Programa Daphne, Programa Stop y otros programas comunitarios. .

Fondoformación.

Fondoformación.

<http://www.fondoformacion.org/>

(Educación de las mujeres. Igualdad de oportunidades. Mujer.)

Página que recoge las actividades y servicios de esta empresa dedicada a la formación en Nuevas Tecnologías. Incluye programas de promoción de empleo para las mujeres.

Red Educativa Intercentros.

GARATU Colectivo.

<http://www.educanet.net>

(Recursos.)

La página aporta la tecnología y los recursos pedagógicos para facilitar a los educadores los conocimientos para abordar los planes educativos.

Centro de Orientación Pedagógica.

Gobierno Vasco.

<http://www.copgasteiz.com>

(Recursos educativos. Orientación profesional y académica.)

Página que contiene muchos recursos educativos y pedagógicos. Los Centros de Orientación Pedagógicos constituyen un servicio de apoyo externo a los centros docentes de niveles no universitarios.

Docencia.

Grupo Unison Ediciones.
<http://www.docencia.com>

(Educación de las mujeres. Recursos educativos.)

Revista mensual de contenido educativo.

Icaria.

Icaria.
<http://www.javajan.com/icaria>

(Feminismo. Estudios de género. Literatura.)

Dentro de las numerosas colecciones de materiales tiene una denominada "8 de Marzo". Dentro de esta sección se recogen una serie de publicaciones relativas al sexismo, igualdad y coeducación.

Programa de Coeducación.

ICE.UAB (Universidad Autónoma de Barcelona).
<http://www.blues.uab.es/ice/coeducacio/cas/ind.htm>

(Proyectos Coeducativos.)

Nos muestra un programa coeducativo realizado por el Grupo de Recursos en Educación, así como algunos libros y artículos de interés para el desarrollo del mismo.

Instituto Canario de la Mujer.

Instituto Canario de la Mujer.
<http://www.icmujer.org/icm.htm>

(Recursos educativos. Violencia.)

La página muestra servicios, programas, teléfonos de urgencias, guía sobre los malos tratos.

Instituto Catalán de la mujer.

Instituto Catalán de la Mujer.
<http://www.gencat.es/icdona/>

(Mujer. Discriminación sexual. Igualdad de oportunidades.)

Página del Instituto Catalán en la que se presentan las actividades y recursos disponibles para la mujer; exposiciones, premios, apoyo a asociaciones.

Instituto de Estudios de la Mujer.

Instituto de Estudios de la Mujer.
<http://www.ugr.es/~iem>

(Recursos educativos.)

Página que recoge los servicios del Instituto, así como un interesante apartado de publicaciones del catálogo "Feminae". Actividades de formación y docencia, materiales y doctorados.

Emakunde.

Instituto de la Mujer del País Vasco.

<http://www.emakunde.es>

(Cambios de actitudes. Recursos educativos. Identidad de género.)

Es una página del organismo de igualdad de la Comunidad Autónoma Vasca. Realiza una descripción del Instituto y de las actividades básicas que se realizan en él.

Transversales. Educación para la igualdad de ambos sexos.

Martín Delgado, M^a del Carmen.

<http://www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/transversales/index.html>

(Transversales. Recursos educativos.)

Ofrece una serie de recursos educativos así como documentos comprimidos. Los apartados específicos de interés son: "Igualdad de oportunidades" e "Iniciativas y materiales didácticos del Instituto de la Mujer".

Comunidad Escolar. Periódico Digital de Información Educativa.

Ministerio de Educación y Cultura.

<http://adigital.pntic.mec.es/>

(Cambios de actitudes. Educación de las mujeres.)

Página del periódico digital de información educativa. Contiene secciones de opinión, experiencias educativas, biblioteca y servicios de información.

Organización Española para la coeducación matemática.

OECOM.

<http://www.adabyron.org>

(Matemáticas. Recursos educativos.)

Esta página trata de fomentar la coeducación real en los centros educativos en la enseñanza de las matemáticas.

Unifem.

Organización de Naciones Unidas.

<http://www.unifem.undp.org>

(Género. Igualdad de oportunidades.)

Sitio de las Naciones Unidas dedicado a informar y promover el desarrollo y la igualdad entre las personas con la mirada puesta en el tránsito al nuevo milenio.

Especial Trabajo.

Prensa Mujer.com.

<http://www.prensamujer.com/010112/index.htm>

(Cambios de actitudes. Trabajo.)

Se analizan una serie de aspectos del trabajo de la mujer en los que se ven diferencias discriminatorias y efectos en la salud de ciertos trabajos realizados por las mujeres.

Librería Proleg.

Proleg.

<http://www.mallorcaweb.net/users/proleg/index.html>

(Literatura. Feminismo.)

Dentro de las numerosas colecciones de esta editorial, tiene una sección que denomina página violeta, en la que se recogen las últimas aportaciones de literatura y ensayos realizados por mujeres.

Quaderns digitals.

Quaderns digitals.

<http://www.quadernsdigitals.net/>

(Educación. Alternativas educativas.)

En esta página se recogen las revistas a las que tenemos acceso desde su hemeroteca, entre las que destacamos: Quaderns digitals, Educación y Medios, Comunicar, Signos, Kiriki y Zer.

Seminario Universitario de Educación no Sexista.

S.U.E.N.S. Universidad de Valladolid.

<http://gramola.fyl.uva.es/suens/index.html>

(Cambios de actitudes. Educación no sexista.)

En esta página se presenta este colectivo, sus componentes y objetivos, cuál es el trabajo que llevan a cabo y las publicaciones e informes realizados.

Servicio Gallego da Igualdade.

Servicio Gallego de Igualdad.

<http://www.xunta.es/auto/sgi/index.htm>

(Recursos educativos. Igualdad de oportunidades.)

Esta edición presenta resoluciones y la normativa comunitaria en materia de igualdad. .

Sociedad Española de Pedagogía.

Sociedad Española de Pedagogía.

<http://www.uv.es/~soespe/index.html>

(Educación. Recursos educativos.)

Página de la SEP en la que se recogen números de la Revista Bordón desde 1996 hasta el 2000.

La Coeducación en la Educación Física.

Turón Marco, Y.

<http://www.aragob.es/pre/iam/coeduca/ceodeporte.html>

(Estereotipos. Igualdad de oportunidades.)

Se trata el tema de la coeducación en el ámbito escolar dentro del área de la educación física. En esta página se presenta un artículo que quiere ser punto de partida para la reflexión, diálogo de las personas implicadas en el sistema educativo (padres, madres, profesorado y alumnado) tratando de desterrar los roles y estereotipos. .

Proyecto Curricula. Centro de Inserción Laboral de la Mujer.

UGT.

<http://www.ugt.es/cim>

(Inserción laboral. Recursos educativos.)

Desarrolla las bases del programa curricular que tiene como objetivo primordial la inserción sociolaboral de las mujeres con especial dificultad de acceso al empleo.

Una. Revista de las mujeres en la cultura.

Una.

<http://www.geocities.com/Athens/Troy/2268/una.html>

(Mujer. Política. Literatura.)

Revista con contenidos culturales, libros, política y literatura.

Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.

Universidad de Salamanca.

<http://teleeduca.usal.es/teoriaeducacion>

(Educación. Recursos educativos.)

Registro de la revista. Contiene un motor de búsqueda de los artículos publicados.

Univertecnia.

Univertecnia.

<http://www.mujeresuniversitarias.org>

(Mujer. Estudios de género.)

La página presenta unos pequeños cuestionarios con objeto de recabar información estadística relacionada con las mujeres. Informa sobre un foro con el tema: Las tecnologías a favor de la igualdad y el empleo.

Educastur. Viceconsejería de Educación del Principado de Asturias.

Viceconsejería de Educación del Principado de Asturias.

<http://www.educastur.princast.es/indice.htm>

(Recursos educativos.)

Portal de la Viceconsejería de Educación del Principado de Asturias cuyo principal objetivo es ofrecer servicios y contenidos para la educación. Contiene recursos educativos para todos los niveles, incluye actividades para la formación del profesorado.

Ésta es una guía abierta. La información que se presenta, en particular para el caso de las páginas web reseñadas, está actualizada hasta la fecha de publicación. Desde el Instituto Asturiano de la Mujer pensamos seguir ampliándola, con nuestras aportaciones en la base de datos de nuestro Centro de Documentación y también con las de quienes gustosamente quieran facilitarnos una información precisa sobre materiales coeducativos.

En relación con esto, se encuentra a disposición de cualquier persona el incrementar tales recursos. La “ficha de recursos” que se incluye a continuación, en la que se contemplan varios campos, tantos como los que están incluidos en el CD-ROM, permitirá hacerlo.

La ficha puede fotocopiar directamente de este libro o imprimirse desde la versión electrónica que se encuentra en el CD-ROM (“Guía.pdf”, requiere Adobe Acrobat Reader 4.0, que se incluye, o posterior).

La ficha se encuentra también como documento separado en el CD-ROM (“ficha.doc”), para ser rellenada mediante un procesador de textos y enviada vía correo electrónico.

Gracias por la colaboración.

Ficha de Recursos

Tipo de recurso

Dirigido a

Área

Título

Subtítulo

Autoría

Volumen

Número

Editorial

Edición

Serie

Lugar de publicación

Fecha de publicación

Descriptores

Resumen

Descripción física

Duración

ISBN/ISSN

Idioma

Notas

Precio

Disponible

Otras

Enviar a Instituto Asturiano de la Mujer
Plaza de Sol, 8 33009 Oviedo
Teléfono 985106718-19 / Fax 985106701
E-mail: docmujer@princast.es / insmujer@princast.es

El CD-ROM (PC/Mac) que se entrega con esta guía pone a vuestra disposición:

- Una base de datos de recursos para la coeducación, conteniendo no sólo la información que aparece en esta publicación, sino la totalidad de los recursos hallados durante nuestra investigación. El programa añade además la posibilidad de realizar búsquedas de recursos según los criterios deseados.
- La versión digital de esta misma publicación, en formato PDF (Adobe Acrobat), la cual añade la posibilidad de imprimir secciones de la misma, seguir enlaces a sitios *web*, etc.
- Una ficha de recursos (ficha.doc) para ser utilizada con un procesador de textos y facilitar así el trabajo de quienes deseen contribuir a esta Guía de Recursos.

Pasos que se deben seguir:

En un PC:

Si al introducir el CD-ROM en el lector no se ejecuta automáticamente la aplicación:

1-Hacer doble click en "Mi PC".

2-Hacer doble click en la unidad de CD-ROM.

En caso de que tras este proceso aun no se haya puesto en marcha la aplicación, bastará con hacer doble click en el ícono llamado *GRIAM* (Guía de Recursos del Instituto Asturiano de la Mujer) situado en la carpeta del mismo nombre que se encuentra en el CD-ROM.

En un Macintosh:

Si al introducir el disco en el lector no se ejecuta automáticamente la aplicación, hacer doble click en el ícono llamado *GRIAM* (Guía de Recursos del Instituto Asturiano de la Mujer) situado en la carpeta del mismo nombre que se encuentra en el CD-ROM.

La Guía de Recursos en su formato digital se encuentra en la carpeta *GRIAM_pdf*, a la que podemos acceder haciendo click con el botón derecho sobre el icono del CD-ROM y escogiendo la opción de Abrir (PC). Para utilizar esta guía electrónica es preciso tener instalada previamente la versión 4.0 o superior del programa "Acrobat Reader", también disponible en el CD-ROM.

Nota

Si se desea obtener un mejor rendimiento, tanto en la ejecución del programa como en la visualización del libro digital, se puede optar por copiar en el disco duro las carpetas mencionadas (*GRIAM* y/o *GRIAM_pdf*) y prescindir de este modo del CD-ROM.

Configuraciones recomendadas

Para PC:

Pentium 133 Mhz con 32 Mb de memoria RAM.

Unidad lectora de CD-ROM.

Resolución en pantalla recomendada: 800 x 600 pixels con miles de colores

Sistema operativo mínimo requerido: Windows 95.

Para Macintosh:

Power Macintosh a 100 Mhz con 16 Mb de RAM.

Unidad lectora de CD-ROM.

Resolución en pantalla recomendada: 800 x 600 pixels con miles de colores.

Para la correcta visualización de las pantallas se recomienda tener instalado previamente el tipo de letra *Arial*.

c o e d u c a c i ó n
g u í a d e r e c u r s o s



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

c o e d u c a c i ó n

artículos libros películas vídeos páginas *web*