

Give peace a chance



Imatge © Pablo R. Picasso

Nivell educatiu	BATXILLERAT
Matèria	OPTATIVA ODS. PAU, JUSTÍCIA I SOSTENIBILITAT.

DESCRIPCIÓ

Give peace a chance pretén que l'alumnat aprofunditzi en l'àmbit del conflicte i la pau des de diferents vessants. L'obra pictòrica de Picasso, el Guernica serveix per posar en context a l'alumnat. Es pretén fer palès a l'alumnat de l'evolució de la simbologia relacionada amb la Pau. La Pau ha estat premiada i la manera com s'ha reconegut a través dels Premis Nobel de la Pau, tot i que sovint ha estat marcada per la polèmica resultat de conflicte d'interessos. El conflicte per tant tot i posar la millor voluntat sempre està present, fins i tot en l'àmbit més proper de l'alumnat, l'escola. Es proposa que reflexionin sobre el conflicte com un procés de canvi, on la seva identificació, anàlisi, gestió i resolució són claus a través d'una bona mediació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	Matèria
Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.	Història
Analitzar les dinàmiques d'interdependència entre diferents agents en el context d'un món globalitzat per avaluar els compromisos de cooperació, promoure actituds solidàries i proposar alternatives a les problemàtiques locals i globals basades en la cultura de la pau i en la consecució d'un món més solidari i sostenible.	Història
Dissenyar i crear projectes gràfics col·laboratius, adaptant el disseny i el procés a les necessitats pròpies de l'àmbit disciplinari i contribuint de forma creativa en la seva planificació i realització, per	Dibuix Artístic

entomar amb més seguretat possibles reptes professionals i valorar l'enriquiment que suposa compartir	
Interpretar el dibuix com a eina de coneixement, comunicació i expressió, valorant la diversitat de significats que origina com a font de riquesa cultural i artística, per tal d'inferir la pluralitat de representacions que possibilita en diferents propostes plàstiques del patrimoni global	Dibuix Artístic
Mirar el món amb els propis ulls - Exploració i anàlisi de les iniciatives del realisme i de l'impressionisme a partir de l'observació de les seves obres i dels seus autors més rellevants. - Comparació i identificació de les característiques de l'impressionisme gràcies a les connexions entre la música i la pintura com a mitjans d'observació i representació de la natura. - Identificació de les singulars propostes dels postimpressionistes i els simbolistes atenent les seves relacions amb les avantguardes	Fonaments de les Arts

TRACTAMENT DELS TRES COMPONENTS TRANSVERSAL DE LES COMPETÈNCIES CLAU DEL BATXILLERAT

[Competències clau i tractament de la transversalitat en el desenvolupament de les diferents SA proposades](#)

OBJECTIUS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS.

[Apartat a personalitzar per el/la docent responsable de la matèria](#)

Objectius d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Saber	Matèria

ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVUACIÓ

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Activitats inicials <i>Què en sabem?</i>	Descobrir la biografia de Picasso la seva evolució artística a través dels seus autoretrats; per posteriorment endinsar-nos en l'anàlisi simbòlic del Guernica. Activitat 1	2h

Activitats de desenvolupament <i>Aprenem nous sabers</i>	En el nostre dia a dia, estem envoltats de símbols, realitats que evoquen altres en la nostra ment. Però sabem exactament què poden simbolitzar? Per què són com són? Aquestes i altres preguntes poden ser respostes a partir de la visualització de l'entrevista a la Roser Homar Pérez sobre els símbols. Activitat 2	1h
	Al llarg de la història a la Pau sempre se l'ha simbolitzat d'alguna manera, i fins tot s'ha creat un premi especial, el Premi Nobel de la Pau que seguint la voluntat de l'Alfred Nobel s'atorga anualment "a la persona que ha fet el màxim o el millor treball per la fraternitat entre nacions, per l'abolició o la reducció dels exèrcits d'armes i per la promoció dels congressos de pau". Per saber més del Premi Nobel de la Pau, s'haurà de desenvolupar l'activitat Premi Nobel de la Pau. Activitat 3	2h
	Nosaltres podem contribuir a la Pau amb petites accions al nostre àmbit més proper i immediat a part del familiar. Podem identificar i contribuir a la resolució dels conflictes que es generen dia rere dia. Activitat 4	2h
Activitats d'estructuració <i>Què hem après?</i>	Sovint la política o interessos polítics poden interferir en les decisions com les que pot prendre la comissió d'un premi com el Nobel de la Pau. I també al llarg de la història hi hagut premis Nobel polèmics. Activitat 5	1h
	La polèmica i el conflicte són relatius a la controversia o la discussió. Per arribar a una bona mediació, s'ha de disposar de tota la informació del procés. Activitat 6	2h
Activitats d'aplicació <i>Apliquem el que hem après</i>	Al llarg de la història la humanitat ha representat de múltiples maneres la pau, a través de símbols que ens han arribat als nostres dies. La diferent simbologia està associada a esdeveniments històrics. Activitat 7	4h
	L'escola hi passem moltes hores i que l'ambient sigui adequat és molt important. Tots els membres de la comunitat educativa han de vetllar perquè l'ambient a l'escola sigui de respecte, tolerància i companyerisme. Activitat 8	3h
	Tots tenim responsabilitat perquè a l'escola hi hagi un clima de treball sense conflictes. Activitat 9	1h

MESURES I SUPORTS UNIVERSALS, ADDITIONALS O INTENSIVS

Apartat a personalitzar per el/la docent responsable de la matèria

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport adicional o intensiu