

Fotodenúncia



Nivell educatiu	BATXILLERAT
Matèria	OPTATIVA ODS. PAU, JUSTÍCIA I SOSTENIBILITAT

DESCRIPCIÓ

Fotodenúncia pretén fer reflexionar l'alumnat sobre diverses problemàtiques del nostre món i la necessitat de denunciar-les i fer-les públiques per tal de prendre'n consciència. A partir de l'obra escultòrica de Lorenzo Quinn i el seu crit d'alerta sobre el canvi climàtic, o el testimoniatge d'ONGs com Open Arms i el seu treball amb els desplaçats del món, l'alumne reflexiona també sobre el seu propi procés personal de cara a fer palès que la diversitat és una condició natural del nostre món i que ningú es pot considerar estranger en el lloc on viu ni mirar cap a un altre cantó sobre la situació del món. Elaborant un arbre genealògic de la nostra família constatem aquesta diversitat i sortint al nostre entorn més proper per fotografiar allò que no funciona, ens comprometem en la denúncia de les desigualtats i aportem solucions per tal de sentir-nos participants del canvi que el món necessita.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competències específiques	Matèria
Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.	Història
Analitzar les dinàmiques d'interdependència entre diferents agents en el context d'un món globalitzat per avaluar els compromisos de cooperació, promoure actituds solidàries i proposar alternatives a les problemàtiques locals i globals basades en la cultura de la pau i en la consecució d'un món més solidari i sostenible.	Història

Interpretar la globalització com a context de l'evolució dels sistemes econòmics i els comportaments socials recents, investigant les seves relacions de causa i efecte, per promoure el respecte a la dignitat humana i al medi ambient com a base d'una ciutadania global	Geografia
Diferenciar els diferents llenguatges i les claus artístiques utilitzant mètodes d'anàlisi formal, funcional i semàntica de diverses produccions artístiques en diversos períodes i estils, per desenvolupar una mirada crítica i generar un diàleg compartit amb l'art, la pròpia identitat i la societat.	Fonaments de les arts
Apreciar l'expressivitat i el poder comunicatiu de l'art, identificant i reconeixent la presència de les experiències vitals pròpies i alienes a diferents produccions, per comprendre com l'expressió artística facilita la comprensió, aprofundint en la pròpia identitat, l'alteritat, dialogant amb el seu entorn, potenciant la creativitat i l'exploració de formes de llenguatge i expressió.	Fonaments de les arts
Expressar sentiments, emocions i idees pròpies, mitjançant la recepció i la interpretació de creacions artístiques, per desenvolupar la sensibilitat i el sentit crític, i valorar davant les produccions artístiques, superant estereotips, la visualització de la diversitat d'identitats, d'opinions i percepcions.	Fonaments de les arts
Idear i participar en la creació de projectes vinculats a l'art, tant individuals com col·lectius, mitjançant l'ús de diferents mitjans, suports i tècniques sostenibles, valorant l'ús d'eines tecnològiques, per vincular amb coherència l'estudi de les obres a la pràctica compositiva i productiva, assumint nous reptes personals i professionals en un context de diversitat cultural i artística.	Fonaments de les arts

TRACTAMENT DELS TRES [COMPONENTS TRANSVERSALS](#) DE LES COMPETÈNCIES CLAU DEL BATXILLERAT

[Competències clau i tractament de la transversalitat en el desenvolupament de les diferents SA proposades](#)

OBJECTIUS D'APRENTATGE, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS

[Apartat a personalitzar per el/la docent responsable de la matèria](#)

Objectius d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Sabers	Matèries

ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVUACIÓ

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
Activitats inicials <i>Què en sabem?</i>	Observar l'obra escultòrica de Lorenzo Quinn i analitzar els seus projectes. A través d'aquesta activitat artística, els estudiants tindran l'oportunitat de reflexionar sobre la solidaritat i l'acció vers el canvi climàtic, utilitzant les seves habilitats creatives per expressar les seves idees i sentiments. Això els permetrà connectar-se emocionalment amb la temàtica i fomentar la consciència i el compromís envers la sostenibilitat ambiental. Activitat 1	3h

Activitats de desenvolupament <i>Aprenem nous sabers</i>	Punt de partida: treballar el material confeccionat per ACNUR amb el títol "No sólo números", que inclou un DVD de 30 minuts amb tres testimonis que representen els diferents aspectes dels fenòmens d'immigració i asil. Visualització del vídeo "The island of all together" Activitat 2 Visualització del documental "La retirada republicana", del programa de TV "Trinxeres": https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/trinxeres/la-retirada-republicana-de-barcelona-a-argelers/video/5656795/ Posteriorment s'inicia un debat en el qual s'exposen les impressions de l'alumnat. Descobrir la tasca que està fent Open Arms en favor de la causa dels refugiats. Un voluntari d'aquesta ONG pot venir a l'escola a fer una xerrada. Coneixerem les raons per les quals tantes persones africanes posen en risc les seves vides fugint en pasteres amb l'esperança d'un futur millor. Coneixerem la seva experiència personal i la d'altres membres de la seva organització. Després hi haurà temps per fer preguntes, resoldre dubtes, debatre algunes qüestions, etc.	1h 2h 2h 1h
Activitats d'estructuració <i>Què hem après?</i>	Investigar l'arbre genealògic de la nostra família. Activitat 3 Redactar (incloent imatges) una mena d'història personal sobre com hem arribat al lloc on vivim.	2h

Activitats d'aplicació <i>Apliquem el que hem après</i>	Realitzar una sortida per l'entorn més proper i fotografiar espais o situacions que puguin ser denúncia de situacions d'injustícia o susceptibles de millora. Exposar el material gràfic a l'escola. Activitat 4	3h
---	---	----

MESURES I SUPORTS [UNIVERSALS](#), [ADDITIONALS](#) O [INTENSIVS](#)

Apartat a personalitzar per el/la docent responsable de la matèria

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport addicional o intensiu